



Jean de Léry et Théodore de Bry aux sources de Lafitau

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages américains »](#)

Auteur: Bernardt (Matthieu)

Résumé: Parmi les nombreuses sources iconographiques et textuelles des *Mœurs* de Lafitau, les gravures de Théodore de Bry et la description des Tupinamba de Jean de Léry font l'objet d'un emploi à la fois massif et singulier. Tout en mettant au jour diverses modalités de cet emploi, cette étude interroge les rapports entre le traitement de ces deux sources et les thèses du monogénisme et du consentement universel, chères à Lafitau.

Pages: 153 à 165

Année d'édition: 2019

Collection: [Rencontres](#), n° 400

ISBN: 978-2-406-08798-4

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0153

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/04/2019

Langue: Français

Mots-clés: Iconographie, monogénisme, consentement universel

[Afficher en ligne](#)