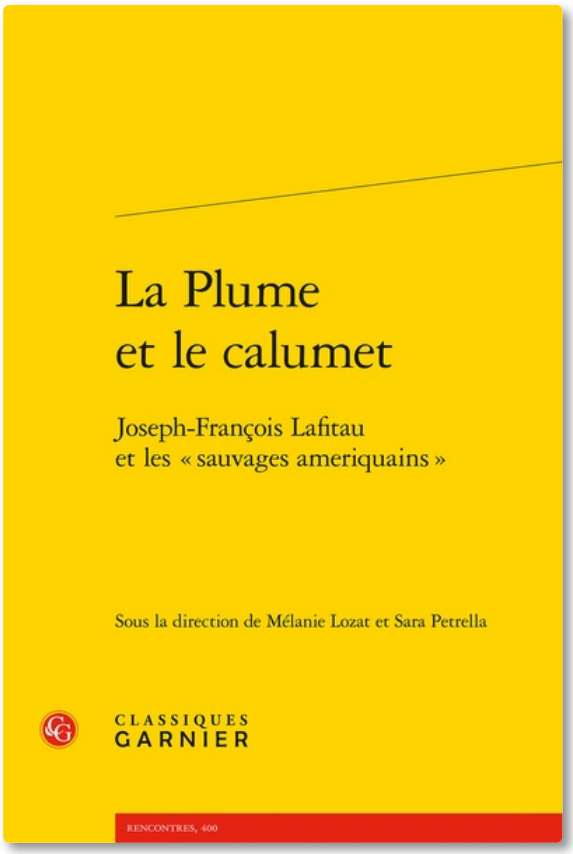

Femmes à poils

Réception et adaptation d'un cliché dans les *Mœurs des sauvages ameriquains* de Joseph-François Lafitau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages ameriquains »

Auteur : Petrella (Sara)

Résumé : Dans les *Mœurs des sauvages ameriquains*, la femme joue un rôle central, à la fois en tant que protagoniste des scènes et des rites décrits par Lafitau et en tant que figure religieuse au sein de son système comparatif. Deux types de représentations de la femme sauvage peuvent être distingués. D'abord, la *femme en mouvement* dans les scènes narratives dont le corps est tiré de la tradition iconographique chrétienne. Puis, la *femme-objet*, des peuples des Amériques aux statues de déesses antiques.

Pages : 139 à 151

Collection : Rencontres, n° 400

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088004

ISBN : 978-2-406-08800-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Représentation, femme, antiquarianisme, érotisme, texte-image

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier