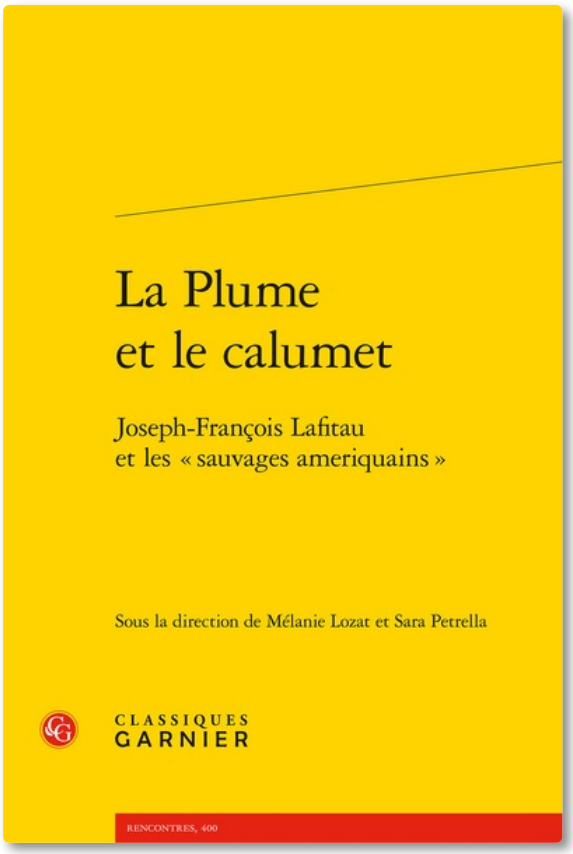

Du texte à la gravure

L'Égypte ancienne dans les *Mœurs des sauvages ameriquains comparées aux mœurs des premiers temps*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les « sauvages ameriquains »

Auteurs : Brämer (Sarah Diane), Paschoud (Adrien)

Résumé : Lafitau accorde dans ses *Mœurs* une place substantielle aux divinités, aux croyances, aux rites, aux objets, aux monuments et aux pratiques scripturaires de l'Égypte ancienne. Fondée sur des sources antiques, renaissantes et contemporaines, la réflexion du jésuite est guidée par des visées polémiques, mais surtout apologétiques. On voudrait préciser la nature de ce que Lafitau définit plus largement comme une « théologie symbolique » au travers des gravures relatives à l'Antiquité égyptienne.

Pages : 125 à 135

Collection : Rencontres, n° 400

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088004

ISBN : 978-2-406-08800-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/04/2019

Langue : Français

Mots-clés : Hiéroglyphe, symbole, iconographie, idolâtrie, rhétorique

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier