



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in LOZAT (Mélanie), PETRELLA (Sara) (dir.), *La Plume et le calumet. Joseph-François Lafitau et les “sauvages américains”*, p. 257-275

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0257](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08800-4.p.0257)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ACOSTA, José de, *Historia natural y moral de las Indias*, Séville, Juan de Leon, 1590.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Les langues dans les *Mœurs des sauvages de Lafitau* », *Dix-huitième siècle*, n° 22, 1990, p. 127-138.
- ALCIAT, André, *Emblematum liber*, Augsburg, Heinrich Steyner, 1531.
- APP, Urs, *William Jones's Ancient Theology, Sino-Platonic Papers*, n° 191, 2009.
- ARASSE, Daniel, « La toison de Madeleine », *On n'y voit rien*, Paris, Denoël, 2000, p. 97-122.
- BACKER, Augustin de, SOMMERVOGEL, Carlos, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus : Bibliographie*, vol. IV, Bruxelles – Paris, O. Schepens – A. Picard, 1893.
- BANCEL, Nicolas, DAVID, Thomas, THOMAS, Dominic, *L'invention de la race : des représentations scientifiques aux exhibitions populaires*, Paris, La Découverte, 2014.
- BANIER, Antoine, MASCRER, Jean-Baptiste, *Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde*, Paris, Rollins fils, 1741, 7 vols.
- BARBIER, Frédéric, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris, 1701-1789*, Genève, Droz, 2007.
- BARBU, Daniel, *Naissance de l'idolâtrie*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2016.
- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Seuil, 1957.
- BELAYCHE, Nicole, « Strabon historien des religions comparatiste dans sa digression sur les Courètes », *Revue de l'Histoire des Religions*, n° 234, fasc. 4, 2017, p. 613-633.
- BELAYCHE, Nicole, MASSA, Francesco (éd.), *Les « Mystères » : questionner une catégorie*, *Métis*, N. S. 14, 2016.
- BELLEFOREST, François de, *L'Histoire universelle du monde*, Paris, Gervais Mallot, 1570.
- BELLEFOREST, François de, *La Cosmographie universelle de tout le monde*, Paris, Michel Sonnius, 1575.
- BERNAND, Carmen, GRUZINSKI, Serge, *De l'Idolâtrie. Une archéologie des sciences religieuses*, Paris, Seuil, 1988.

- BERNARD, Jean-Frédéric, *Recueil de voyages au nord : contenant divers mémoires très utiles au commerce et à la navigation*, vol. IV, Amsterdam, chez Jean-Frédéric Bernard, 1718.
- [BERNARD, Jean-Frédéric], « Dissertation sur le culte religieux », Bernard Picart, *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart*, vol. I, Amsterdam, Jean F. Bernard, 1723, p. i-xxxviii.
- [BERNARD, Jean-Frédéric], « Dissertation sur les peuples de l’Amérique et sur la conformité de leurs coutumes avec celles des autres peuples anciens et modernes », *Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolâtres, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart*, vol. III, Amsterdam, Jean F. Bernard, 1723, p. 1-73.
- BHABHA, Homi K., « Signs Taken for Wonders : Questions of Ambivalence and Authority under a Tree outside Delhi, May 1817 », *Critical Inquiry*, vol. 12, n° 1, Autumn, 1985, p. 144-165.
- BHABHA, Homi K., *The Location of Culture*, London – New York, Routledge, 1994, paru en français sous le titre *Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale*, Paris, Payot, 2007.
- Bibliothèque Française, ou Histoire Littéraire de la France*, Amsterdam, 1723-1746.
- BIRASCHI, Anna Maria et al. (a cura di), *Strabone. Saggio di bibliografia 1469-1978*, Pérouse, Università degli studi, 1981.
- BLANC, Odile, « Ethnologie et merveille dans quelques livres de costumes français », Marie Viallon (dir.), *Paraître et se vêtir au xv^e siècle, Actes du XIII^e Colloque de Puy-en-Velay*, Saint-Etienne, Publications de l’Université de Saint-Étienne, 2006, p. 77-91.
- BOCH, Julie, « L’Occident au miroir des sauvages : figures du païen chez Fontenelle et Lafitau », *Tangence*, n° 72, 2003, p. 75-91.
- BORGEAUD, Philippe, « Le problème du comparatisme en histoire des religions », *Revue européenne des sciences sociales*, t. XXIV, n° 72, 1986, p. 59-75, réédité en 2016 dans *Exercices d’histoires des religions. Comparaison, rites, mythes et émotions*, textes réunis par Daniel Barbu et Philippe Matthey, Leiden, Brill, 2016, p. 1-20.
- BORGEAUD, Philippe, *Aux origines de l’histoire des religions*, Paris, Seuil, 2004.
- BORGEAUD, Philippe, *L’histoire des religions*, Gollion, Infolio, 2013.
- BORGEAUD, Philippe, « Les mystères », Laurent Bricault, Corinne Bonnet (éd.), *Panthée : Religious Transformations in the Graeco-Roman Empire*, Leiden – Boston, Brill, 2013, p. 131-144.
- BORGEAUD, Philippe, « Antijudaïsme et théorie des figures : plagiat par anticipation, vol du langage et histoires des religions », *Asdiwal*, n° 11, 2016, p. 33-46.

- BORGEAUD, Philippe, « La comparaison comme pratique des Anciens et outil des modernes », conférence inaugurale du séminaire interlaboratoires d'étude pratique des religions, Lille, 13 octobre 2016, [<http://hal.univ-lille3.fr/hal-01383103/document>].
- BORGEAUD, Philippe, PETRELLA, Sara, *Le singe de l'autre. Du sauvage américain à l'histoire comparée des religions*, Genève, Éditions des Cendres, 2016.
- BORGEAUD, Philippe, PETRELLA, Sara, « Les hommes-femmes des Amériques, images et littérature (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Frontières*, numéro spécial sur *Les personnes trans et la mort*, à paraître en 2019.
- BOUCHERON, Patrick, *Léonard et Machiavel*, Paris, Verdier, 2013 (orig. 2008).
- BOUCHET, Jean Venant, « Lettre du père Bouchet à Monseigneur Huet, ancien Evêque d'Avranches, sur la connoissance que les Indiens ont eu de la vraie religion », *Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus*, vol. IX, Paris, chez Nicolas Le Clerc, 1711.
- BOUCHET, Jean Venant, « Lettre de Jean Bouchet a Monseigneur Huet, ancien Evêque d'Avranches, sur la métempsychose des Indiens comparée à celle des anciens », *Lettres édifiantes et curieuses écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus*, vol. XIII, Paris, chez Nicolas Le Clerc, 1718.
- BOUCHET, Jean Venant, « Lettre du Pere Bouchet, de la Compagnie de Jesus, Missionnaire de Maduré, et Superieur de la nouvelle Mission de Carnate. A Monseigneur l'ancien Evêque d'Avranches [Huet] », *Cérémonies et coutumes religieuses des peuples idolatres : avec une explication historique, & quelques dissertations curieuses*, Amsterdam, Jean F. Bernard, 1723, t. II, p. 157-186.
- BOULHOL, Pascal, « L'éveil tardif de l'étude du grec à la fin du xv^e siècle », *La connaissance de la langue grecque dans la France médiévale VI^e-XV^e s.*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2008, p. 119-129.
- BREMMER, Jan N., *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin, de Gruyter, 2014.
- BREREWOOD, Edward, *Enquiries Touching the Diversity of Languages and Religions through the Chief Parts of the World*, London, printed by John Norton, for Joyce Norton, and Richard Whitaker, 1614.
- BROSSES, Charles de, *Du culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne Religion de l'Égypte avec la Religion actuelle de Nigritie*, [Genève], [Cramer], 1760.
- BUCHER, Bernadette, *La Sauvage aux seins pendants*, Paris, Hermann, 1977.
- BURKERT, Walter, *Les cultes à mystères dans l'Antiquité*, nouv. trad. de l'anglais par Alain-Philippe Segonds, Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- CALAME, Claude, « Héros grecs et romains pour recomposer une identité en soi. Les approches comparatives de Lafitau et Vico », Didier Foucault

- et Pascal Payen (dir.) *Les Autorités. Dynamiques et mutations d'une figure de référence à l'Antiquité*, Grenoble, éd. Jérôme Million, 2007, p. 251-267.
- CASAUBON, Isaac, Στράβωνος Γεωγραφικῶν βιβλίοι ιξ'. *Strabonis Rerum geographicarum libri XVII*, Genève, Eustache Vignon, 1587.
- CASAUBON, Isaac, *De rebus sacris et ecclesiasticis exercitationes XVI. Ad Cardinalis Baronii Prolegomena in Annales*, Londres, Ex officina Nortoniana apud Joan. Billium, 1614.
- CASTEL, Louis Bertrand, S.J., « Mœurs des Sauvages Américains », *Journal de Trouvoux*, 1724, p. 1565-1609, p. 2001-2019 ; 1725, p. 197-239.
- CÉARD, Jean, *La nature et les prodiges. L'insolite au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1996. *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picard*, 9 vols., Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1723-1743.
- CERTEAU, Michel de, « Writing vs. Time : History and Anthropology in the Works of Lafitau », *Yale French Studies, Rethinking History : Time, Myth, and Writing*, n° 59, 1980, p. 37-64.
- CERTEAU, Michel de, « Histoire et anthropologie chez Lafitau », Claude Blanckaert (dir.), *Naissance de l'ethnologie ? Anthropologie et missions en Amérique XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Le Cerf, 1985, p. 62-89.
- CERTEAU, Michel de, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2002.
- CHAFFRAY, Stéphanie, « Corps, territoire et paysage à travers les images et les textes viatiques en Nouvelle-France (1701-1756) », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 59, n° 1-2, 2005, p. 7-52.
- CHALLE, Robert, *Difficultés sur la religion proposées au Père Malebranche*, London, vers 1770, éd. Frédéric Deloffre et Melâhat Menemencioglu, Paris – Oxford, Jean Touzot – The Voltaire Foundation, 1983.
- CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de, *Histoire et description générale de la Nouvelle France, avec le Journal historique d'un voyage fait par ordre du roi dans l'Amérique septentrionale*, vol. III, Paris, Rolin, 1744.
- CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de, *Journal d'un Voyage fait per ordre du roi dans l'Amérique septentrionale*, Paris, 1744, éd. critique Pierre Berthiaume, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1944, 2 vols.
- CHARLEVOIX, Pierre-François-Xavier de, *Histoire du Paraguay*, Paris, chez Didot, Giffart, Nyon, 1756.
- CHAUSSE, Michel-Ange de la, *Romanum Museum, sive Thesaurus eruditae antiquitatis*, Rome, 1690.
- CHAUSSE, Michel-Ange de la, *Le grand cabinet romain ou recueil d'antiquités romaines que l'on trouve à Rome, avec les explications*, Amsterdam, 1706.
- CHENNEVIÈRES, Philippe de (dir.), *Archives de l'art français*, Paris, Dumoulin, 1851-1852.

- COCCHIARA, Giuseppe, « Lafitau, i selvaggi americani e il mondo classico », *Rivista di Etnografica*, n° 2, 1948, p. 5-14.
- COCCHIARA, Giuseppe, *L'eterno selvaggio*, Palerme, Sellerio, 2004 (orig. 1961).
- COLONNA, Francesco, *Songe de Poliphile*, Paris, Jean Martin, 1561 (première édition en latin, Venise, Alde Manuce, 1499).
- COMBÈS, Isabelle, « Être ou ne pas être. À propos d'Awareté. Os deuses canibais de Eduardo Viveiros de Castro », *Journal de la Société des Américanistes*, t. LXXII, 1986, p. 211-220.
- COMBÈS, Isabelle, *La Tragédie cannibale chez les anciens Tupi-Guarani*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.
- CONLON, Pierre M., *Le siècle des Lumières. Bibliographie chronologique*, t. I, Genève, Droz, 2009.
- COOPER, John M., « Lafitau », *Encyclopaedia of The Social Sciences*, IX, 1933, p. 12.
- CORAY Adamantios, GOSSELIN Pascal François Joseph, DE LA PORTE DU THEIL François Jean Gabriel, LETRONNE Antoine-Jean, *Géographie de Strabon*, 5 vols., Paris, Imprimerie nationale, 1805-1819.
- The Culture of Albums in the Long 18th Century*, numéro spécial de la revue en ligne *Journal 18*, dir. par Nebahat Avcioglu, 2018, n°6, [http://www.journal18.org/].
- CUPER, Gisbert, *Harpocrates seu Explicatio Imagunculæ Argentæe Antiquissimæ, sub Harpocratis figura ex Aegyptorum instituto Solem repræsentantis : Qua varii Auctorum loci, Hieroglyphicæ notæ, Numismata, Basilidianorum gemmæ, nec non marmora nova luce perfunduntur*, Amsterdam, 1676.
- DAHLQUIST, Allan, *Megasthenes and Indian Religion : A Study in Motives and Types*, Stockholm – Goeteborg, Almqvist and Wiksell, 1962.
- DALCHÉ, Patrick Gautier, « Strabo's Reception in the West (Fiteenth-Sixteenth Centuries) », Daniela Dueck (éd.), *The Routledge Companion to Strabo*, London, Routledge, 2017, p. 367-383.
- DARNELL, Regna, « Obituary : William N. Fenton (1915-2005) », *Journal of American Folklore*, vol. 120, n° 475, 2007, p. 73-75.
- DASTON, Lorraine, GALISON Peter, *Objectivity*, New York, Zone Books, 2007.
- DE BRY, Théodore, *Grands et Petits voyages*, 25 vols., Francfort, 1590-1634.
- DE BRY, Théodore de, *Le Théâtre du Nouveau Monde. Les Grands Voyages de Théodore de Bry*, éd. Marc Bouyer et Jean-Paul Duviols, Paris, Gallimard, 1992.
- DEFERT, Daniel, « Collection et nations au XVI^e siècle », *L'Amérique de Théodore De Bry*, éd. de Michèle Duchet, Paris, CNRS, 1987.
- DEHERGNE, Joseph, « Le Père Gaubil et ses correspondants (1689-1759) », *Bulletin de l'Université l'Aurore*, n° 5, 1944, p. 354-392.
- De Insulis in mare Indico repertoris*, Rome ?, 1493 et Bâle, 1494.

- DEKONINCK, Ralph, *Ad Imaginem. Statuts, fonctions et usages de l'image dans la littérature spirituelle jésuite du XVII^e siècle*, Genève, Droz, 2005.
- DIDEROT, *Pensées philosophiques*, La Haye, 1746, éd. Jean-Claude Bourdin, Paris, Flammarion, 2007.
- DILLER, Aubrey, *The Textual Tradition of Strabo's Geography*, Amsterdam, A. M. Hakkert, 1975.
- DUCHET, Michèle, *Le partage des savoirs. Discours historique et discours ethnologique*. Paris, La découverte, 1985.
- DUCOEUR, Guillaume, « Brahmâ dans la théorie des Moïses de Pierre-Daniel Huet (1630-1721) », Daniel Barbu et al. (éd.), *Le savoir des religions. Fragments d'historiographie religieuse*, Gollion, Infolio, 2014, p. 445-472.
- DU CREUX, François, *Historiae Canadensis, seu Novae Franciae libri decem*, Paris, S. Cramoisy et S. Marbre-Cramoisy, 1664.
- DUPRONT, Alphonse, *Pierre-Daniel Huet et l'exégèse comparatiste au XVII^e siècle*, Paris, Librairie Ernest Leroux, 1930.
- DUVIOLS, Jean-Paul, *Le miroir du Nouveau Monde. Images primitives de l'Amérique*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2006.
- Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris, Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751-1772.
- FEEST, Christian, « Father Lafitau as Ethnographer of the Iroquois », *Native American Studies*, n° 15, 2001, p. 19-25.
- FENTON, William N., s.v. « Lafitau, Joseph-François », *Dictionnaire biographique du Canada*, vol. III, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1974, p. 360-365, [http://www.biographi.ca/ft/bio/lafitau_joseph_francois_3E.html].
- FENTON, William N., *Iroquois Journey : An Anthropologist Remembers*, Lincoln – Londres, University of Nebraska Press, 2007.
- FENTON, William N., MOORE, Elizabeth L., « J.-F. Lafitau (1681-1746), Precursor of Scientific Anthropology », *Southwestern Journal of Anthropology*, vol. 25, n° 2, 1969, p. 173-187.
- FENTON, William N., MOORE, Elisabeth L., *Customs of the American Indians Compared with the Customs of Primitive Times*, Toronto, Champlain Society, 1974-1977, 2 vols.
- FENTON, William N., MOORE, Elisabeth L. (éd.), « Introduction », LAFITAU Joseph-François, *Customs of the American Indians Compared with the Customs of Primitive Times*, éd. et trad. de William N. Fenton et Elisabeth L. Moore, Toronto, The Champlain Society, 1974, vol. I, p. XXIX-CXIX.
- FENTON, William N., MOORE, Elisabeth L., « Lafitau et la pensée ethnologique de son temps », *Études littéraires, Sur la Nouvelle-France : documents et questionnements*, 1977, vol. 10, n° 1-2, p. 18-47 (traduction partielle de l'introduction à l'édition anglaise).

- FINDLEN, Paula (dir.), *Athanasius Kircher. The Man who Knew Everything*, New York – Londres, Routledge, 2004.
- FISCHER, Jean-Louis, « Lafitau et l'acéphale : une preuve tératologique du monogénisme », Claude Blankaert (dir.), *Naissance de l'ethnologie ? Anthropologie et missions en Amérique XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Le Cerf, 1985, p. 89-105.
- FLAMARION, Edith (éd.), *La chair et le verbe. Les jésuites en France au XVIII^e siècle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008.
- FONTENELLE, Bernard le Bouyer de, *De l'origine des fables*, Paris, 1724, éd. Jean-Raoul Carré, Paris, F. Alcan, 1932.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCQUET, Jean-François, « Lettre à l'Abbé Bignon, ms. BNF Fr. 22228 fol. 165 », *Documents inédits relatifs à la connaissance de la Chine en France de 1685 à 1740*, éd. Virgile Pinot, Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1932, p. 20-21.
- FRIES, Anna-Verena, « Die Zeit verbindet, was die Wissenschaft vergleicht. Das Frontispiz zu Joseph-François Lafitau's *Mœurs des Sauvages américains. Comparées aux mœurs des premiers temps* », *Wiener Ethnohistorische Blätter*, n° 37, 1992, p. 5-24.
- GAGNON, François, « Le thème médiéval de l'homme sauvage dans les premières représentations des Indiens d'Amérique », Guy H. Allard (dir.), *Aspects de la marginalité au Moyen Âge*, Montréal, Les éditions de l'Aurore, 1975, p. 83-115.
- GAUBIL, Antoine, S.J., *Correspondance de Pékin : 1722-1759*, éd. Renée Simon, Genève, Droz, 1970.
- GAUDIO, Michael, *Engraving the Savage*, Minneapolis – London, University of Minnesota Press, 2008.
- GAULTIER, Jean-Marie, *L'exotisme américain dans l'œuvre de Chateaubriand*, Manchester University Press, 1951.
- GINZBURG, Carlo, « Provincializing the World : Europeans, Indians, Jews », *Postcolonial Studies*, n° 14, 2011, p. 135-150.
- GLIOZZI, Giuliano, *Adamo et il nuovo mondo. La nascita dell'antropologia come ideologia coloniale : dalle genealogie bibliche alle teorie razziali (1500-1700)*, Firenze, La Nuova Italia Editrice, 1977 (trad. française *Adam et le Nouveau Monde*, Lecques, Théétète, 2000).
- GLIOZZI, Giuliano, « Les Apôtres au Nouveau Monde. Monothéisme et idolâtrie entre révélation et fétichisme », Francis Schmidt (éd.), *L'Impensable polythéisme. Études d'historiographie religieuse*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 1988, p. 177-213.

- GRACZYK, Annette, *Die Hieroglyphe im 18. Jahrhundert. Theorien zwischen Aufklärung und Esoterik*, Berlin, De Gruyter, 2015.
- GRAF, Fritz, « Mysteries, Baptism, and the History of Religious Studies. Some Tentative Remarks », Francesca Prescendi, Youri Volokhine (éd.), *Dans le laboratoire de l'historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, Genève, Labor et Fides, 2011, p. 91-103.
- GRAFTON, Anthony, *Defenders of the Text : The Traditions of Scholarship in the Age of Science, 1450-1800*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 1991.
- GRAFTON, Anthony, *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*, Cambridge (MA) – Londres, The Belknap Press of Harvard University Press, 1992.
- GRAFTON, Anthony, *Commerce with the Classics : Ancient Books and Renaissance Readers*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1997.
- GREER, Allan, *Mohawk Saint : Catherine Tekakwitha and the Jesuits*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- GRUZINSKI, Serge, *La guerre des images de Christophe Colomb à « Blade Runner » (1492-2019)*, Paris, Fayard, 1990.
- HARTOG, François, *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, 1980.
- HARTOG, François, *Anciens, modernes, sauvages*, Paris, Galaad Éditions, 2005.
- HARVEY, David Allen, « Living Antiquity : Lafitau's *Mœurs des sauvages américains* and the Religious Roots of the Enlightenment Science of Man », *Proceedings of the Western Society for French History*, n° 36, 2008, p. 75-92.
- HEALY, George R., « The French Jesuits and the Idea of the Noble Savage », *The William and Mary Quarterly*, n° 15, fasc. 2, 1958, p. 143-167.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/féminin I : la pensée de la différence*, Paris, O. Jacob, 1996.
- HÉRITIER, Françoise, *Masculin/féminin II : dissoudre la hiérarchie*, Paris, O. Jacob, 2002.
- HOLTZ, Grégoire, MAUS DE ROLLEY, Thibaut (éd.), *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XV^e-XVII^e s.)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- HUET, Pierre-Daniel, *Demonstratio evangelica ad serenissimum Delphinum*, Paris, Stéphane Michallet, 1679.
- HUNT, Lynn, JACOB, Margaret C., MIJNHARDT, Wijnand (éd.), *The Book That Changed Europe : Picart and Bernard's Religious Ceremonies of the World*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 2010.
- HUSBAND, Timothy (dir.), *The Wild Man. Medieval Myth and Symbolism*, New York, Metropolitan Museum of Art, 1980.
- JARTOUX, Pierre, S.J., « Lettre du Pere Jartoux, Missionnaire de Compagnie de Jesus, au P. Procureur Général des Missions des Indes et de la Chine », *Lettres*

- édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères par quelques missionnaires de la Compagnie de Jesus*, vol. X, Paris, Jean Barbou, 1713, p. 159-185 ; réimprimé à Paris, Nicolas le Clerc et P. G. Le Mercier fils, 1732. Traduction anglaise de la « Lettre », in « The Description of a Tartarian Plant Call'd Gin-seng [...] », *Philosophical Transactions*, 30, 1717.
- JEANMAIRE, Henri, « Appendice », *Couroï et Courètes : Essai sur l'éducation spartiate et sur les rites d'adolescence dans l'antiquité hellénique*, Lille, Bibliothèque universitaire, 1939, p. 593-616.
- The Jesuit Relations and Allied Documents. Travels and Explorations of the Jesuit Missionaries in New France 1610-1791. The Original French, Latin, and Italian Texts, with English Translations and notes; illustrated by Portraits, Maps, and Facsimiles*, vol. LXVII, Lower Canada, Abenakis, Louisiana, 1716-1727, éd. Reuben Gold Thwaites, transcription informatique de Tomasz Mentrak, Cleveland, The Burrows Brothers Company, 1900, [http://moses.creighton.edu/kripke/jesuitrelations/relations_67.html].
- JOURDAN, Fabienne, « Dionysos dans le *Protreptique* de Clément d'Alexandrie », *Revue de l'histoire des religions*, n° 223, fasc. 3, 2006, p. 265-282.
- KÄLIN, Kaspar, *Indianer und Urvölker nach Jos. Fr. Lafitau, 1681-1746 : Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der hohen philosophischen Fakultät der Universität Freiburg in der Schweiz* (thèse de doctorat), Paulus Druckerei, Fribourg, 1943.
- KIRCHER, Athanase, *Ædipus aegyptiacus*, Rome, V. Mascardi, 1652-1654.
- KIRCHER, Athanase, *China illustrata*, Amsterdam, apud Iohannem Ianssonium a Waesberge et viduam Elizei Weyerstraet, 1667.
- [LA CRÉQUINIÈRE], *Conformité des coutumes des Indiens Orientaux avec celles des Juifs et des autres peuples de l'Antiquité*, Bruxelles, George de Backer, 1704.
- LAERKE, Mogens, « À la recherche d'un homme égal à Spinoza. G. W. Leibniz et la *Demonstratio evangelica* de Pierre-Daniel Huet », *XVII^e siècle*, n° 232, 2006, p. 387-410.
- LAET, Jean de, *Histoire du Nouveau Monde ou Description des Indes Occidentales*, Leiden, 1640.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mémoire [...] concernant la précieuse plante du Gin-seng [...]*, Paris, Joseph Mongé, 1718.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps*, Paris, Saugrain l'aîné et Charles Estienne Hochereau, 1724, 2 vols, in-4.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mœurs des sauvages américains*, Paris, Saugrain l'aîné et Charles-Estienne Hochereau, 1724, 4 vols, in-12.
- LAFITAU, Joseph-François, *Histoire de Jean de Brienne, roy de Jérusalem et Empereur de Constantinople*, Paris, Charles Moette et Pierre Simon, 1727.

- LAFITAU, Joseph-François, *Histoire des découvertes et conquêtes des Portugais dans le Nouveau Monde*, Paris, Saugrain Père et Jean-Baptiste Coignard Fils, 1734.
- LAFITAU, Joseph-François, « Allgemeine Beschreibung der Americanischen Lande und Völker », traduit et édité par Johann Friedrich Schröter avec une préface de Siegmund Jacob Baumgarten, *Allgemeine Geschichte der Länder und Völker von America*, t. I, Halle, Johann Justinus Gebauer, 1752.
- LAFITAU, Joseph-François, *Lettre au père Oudin*, 14 août 1740 ; cité d'après Carlos Sommervogel *et. al.*, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, nouvelle édition, Louvain, Bibliothèque de la S.J., 1960, 12 vols, ici vol. XII, colonne 540 ; l'original se trouve à l'Archivo histórico de Loyola, AHL. Bibliografía Jesuítica. Legajo n° 20.
- LAFITAU, Joseph-François, *Lettre au ministre des affaires étrangères*, 3 janvier 1719, Centre des Archives diplomatiques du ministère des Affaires étrangères, Correspondance politique (origines-1896), Rome, CP 595, doc. n° 21.
- LA FITEAU [sic], J. F., *De Zeden der Wilden van Amerika [..]*, Gravenhage [La Haye], Gerard vander Poel, 1731.
- [LAFITAU, Joseph-François], *Mœurs, coutumes et religions des sauvages américains*, extrait du P. Lafiteau par A. S., Lyon-Paris, Périsse frère, 1845.
- LAFITAU Joseph-François, *Customs of the American Indians Compared with the Customs of Primitive Times*, éd. et trad. de William N. Fenton et Elisabeth L. Moore, Toronto, The Champlain Society, 1974-1977, 2 vols.
- LAFITAU, Joseph-François, *Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps*, éd. Edna Hindie Lemay, Paris, Maspero, 1983.
- LAHONTAN, Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de, *Nouveaux voyages du baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale, qui contiennent une relation des différens peuples qui y habitent*, La Hague, chez les frères L'Honoré, 1706.
- LANG, Andrew, « The Folklore of France », *Folklore Record*, n° 1, 1878, p. 99-117.
- LE BEAU, Claude, *Avantures du sieur Claude Le Beau, avocat en parlement. Voyage curieux et nouveau parmi les Sauvages de l'Amérique septentrionale*, éd. Andréanne Vallée, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011.
- LE COMTE, Louis, *Eclaircissement sur la denonciation faite a N. S. P. le Pape, des Nouveaux Memoires de la Chine, Composez par le Pere Louis Le Comte, de la Compagnie de Jesus, Confesseur de Madame la Duchesse de Bourgogne*, s.n., s.l., 1700.
- LEONARD, Daniel, « Fetishism and Figurism in Charles de Brosses's *Du culte des dieux fétiches* : Natural Historical Facts and Historical Fictions », *Studies in Eighteenth-Century Culture*, n° 45, 2016, p. 107-130.
- LE ROY DE BACQUEVILLE DE LA POTHERIE, Claude Charles, *Histoire de l'Amérique septentrionale*, t. IV, Paris, J.-L. Nion et F. Didot, 1722.

- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil*, Genève, Antoine Chappin, 1580.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre de Brésil*, 1578, éd. Frank Lestringant, Paris, Librairie Générale Française, 1994.
- LESTRINGANT, Frank, « Les représentations du sauvage dans l'iconographie relative aux ouvrages du cosmographe André Thevet », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 40, n° 3, 1978, p. 583-505.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Roi Soleil de La Floride, de Théodore de Bry à Bernard Picart », *Études de lettres*, Lausanne, janvier juin 1995, p. 13-30.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*, Genève, Droz, 2004 (orig. 1990).
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale, grandeur et décadence*, Genève, Droz, 2016 (orig. 1994).
- LESTRINGANT, Frank, *Jean de Léry ou L'invention du sauvage : essai sur l'Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, Paris, Classique Garnier, 2016 (orig. 1999).
- LESTRINGANT, Frank, *Le Théâtre de la Floride. Autour de la Brève narration des événements qui arrivèrent aux Français en Floride, province d'Amérique, de Jacques Le Moyne de Morgues*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2017.
- LESTRINGANT, Frank, MOREAU, Pierre-François, TARRÊTE, Alexandre (dir.), *L'unité du genre humain : race et histoire à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1984 (orig. 1955).
- LOTTIN, Augustin-Martin, *Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris*, Amsterdam, B. R. Grüner, 1969.
- MACCORMACK, Sabine G., *Religion in the Andes : Vision and Imagination in Early Colonial Peru*, Princeton, Princeton University Press, 1991.
- MANESSON MALLET, Allain, *Description de l'Univers : cartes, costumes, monuments*, Paris, D. Thierry, 1683.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Naissance de l'exotisme ou comment inventer la place du lointain », *La licorne et le bézoard : une histoire des cabinets de curiosités*, exposition organisée à Poitiers du 18 octobre 2013 au 16 mars 2014 (Musée Sainte-Croix et Espace Mendès-France), Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013, p. 159-168.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « La plume des Américains et son histoire allégorique », Marie-Christine Pioffet, Anne-Elisabeth Spica (éd.), *S'exprimer autrement : poétique et enjeux de l'allégorie à l'Âge classique*, Tübingen, Narr, 2016, p. 253-270.
- MARTIN, Pierre, « Au seuil des livres, l'image de la curiosité », Myriam

- Marrache-Gouraud, Dominique Moncond'huy, Pierre Martin (dir.), *La Licorne et le bézoard. Une histoire des cabinets de curiosités*, Paris, Gourcuff-Gradenigo, 2013, p. 113-117.
- MASON, Peter, *Deconstructing America. Representations of the Other*, Londres – New York, Routledge, 1990.
- MASSA, Francesco, « La notion de “mystères” au II^e siècle de notre ère : regards païens et *christian turn* », *Mètis*, N. S. 14, 2016, p. 109-132.
- MASSA, Francesco, *Tra la vigna e la croce : Dioniso nei discorsi letterari e figurativi cristiani (II-IV secolo)*, Stuttgart, Fr. Steiner, 2014.
- MEEKS, Dimitri, « Zoomorphie et image des dieux dans l'Égypte ancienne », Charles Malamoud, Jean-Pierre Vernant (dir.), *Corps des dieux*, Paris, Gallimard, 1986, p. 229-230.
- MELLOT, Jean-Dominique, QUEVAL, Élisabeth (éd.), *Répertoire d'imprimeurs-libraires : vers 1500-vers 1810*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004.
- Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts*, octobre 1722, Lyon, Frères Bruyset, 1722.
- Mémoires pour l'histoire des Sciences et des beaux-Arts recueillis par l'Ordre de son Altesse Serenissime Monseigneur Prince Souverain de Dombes*, Trévoux, imprimerie de S.A.S, sept. 1724, nov. 1724, fév. 1725.
- MÉTRAUX, Alfred, *La Religion des Tupinamba et ses rapports avec celle des autres tribus Tupi-Guarani*, Paris, Libraire Ernest Leroux, 1928.
- MÉTRAUX, Alfred, « Précurseurs de l'ethnologie en France du XVI^e au XVIII^e siècle », *Cahiers d'histoire mondiale*, vol. VIII, n° 3, 1963.
- MILLER, Peter N., *Momigliano and Antiquarianism. Foundations of the Modern Cultural Sciences*, Toronto, University of Toronto, 2007.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « Ancient History and the Antiquarian », *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. XIII, n° 3/4, 1950, p. 285-315.
- MONCONYS, Balthazar de, *Journal des voyages de M. de Monconys*, Paris, Delaulne, 1695.
- MONTFAUCON, Bernard de, *L'Antiquité expliquée et représentée en figures*, Paris, chez Florentin Delaulne, Hilaire Foucault, Michel Clousier, Jean-Geoffroy Nyon, Étienne Ganeau, Nicolas Gosselon et Pierre-François Giffart, 1719.
- MOTSCH, Andreas, *Lafitau et l'émergence du discours ethnographique*, Sillery – Paris, Septentrion – Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2001.
- MOTSCH, Andreas, « La Chine et la Nouvelle-France comme laboratoire du savoir. L'impasse du figurisme et la stratégie missionnaire jésuite », Guy Poirier, Marie-Christine Gomez-Géraud, François Paré (dir.), *De l'Orient à la Huronie : du récit de pèlerinage au texte missionnaire*, Québec, Presses de l'Université de Laval, 2011, p. 215-227.
- MOTSCH, Andreas, « La réception des *Mœurs* de Joseph-François Lafitau en

- France et en Allemagne au XVIII^e siècle ou Comment faire de Lafitau un éclaircur allemand », Alain Beaulieu, Stéphanie Chaffray (dir.), *Représentation, métissage et pouvoir. La dynamique coloniale des échanges entre Autochtones, Européens et Canadiens (XVI^e-XX^e siècle)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, p. 175-202.
- MOTSCH, Andreas, « Le genre humain entre le particulier et l'universel : José de Acosta et Joseph-François Lafitau », Frank Lestringant, Pierre-François Moreau et Alexandre Tarrête (dir.), *L'unité du genre humain. Race et histoire à la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2014, p. 207-220.
- MOTSCH, Andreas, « Le ginseng d'Amérique : un lien entre les deux Indes, entre curiosité et science », *Études Épistémè*, n° 26, 2014, [<http://journals.openedition.org/episteme/331>].
- MOTSCH, Andreas, « De l'allégorie ethnographique à l'ethnographie allégorique : le cas de l'Amérique », Marie-Christine Pioffet, Anne-Élisabeth Spica (éd.), *S'exprimer autrement : poétique et enjeux de l'allégorie à l'Âge classique*, Tübingen, Narr, 2016, p. 271-301.
- MOTTE, André, Pirenne-Delforge, Vinciane, « Le mot et les rites. Aperçu des significations de ὄρυγα et de quelques dérivés », *Kernos*, n° 5, 1992, p. 119-140.
- MOUCHEL, Christian, « Les rhétoriques post-tridentines (1570-1600) : la fabrique d'une société chrétienne », Marc Fumaroli (dir.), *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, Paris, Presses universitaires de France, 1999, p. 431-480.
- NORTHEAST, Catherine M., *The Parisian Jesuits and the Enlightenment : 1700-1762*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1991.
- PAGDEN, Anthony, *The Fall of Natural Man*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986 (2^e éd. revue et augmentée).
- PARENTY, Hélène, *Isaac Casaubon helléniste*, Genève, Droz, 2009.
- PARSONS, Christopher M., « The Natural History of Colonial Science : Joseph-François Lafitau's Discovery of Ginseng and Its Afterlives », *The William and Mary Quarterly*, vol. 73, 2016, p. 37-72.
- PARSONS, Christopher M., « Plants and Peoples : French and Indigenous Botanical Knowledges in Colonial North America, 1600-1760 », thèse de doctorat, Département d'Histoire, Université de Toronto, 2011.
- PARSONS, Christopher M., *A Not-So New World. Empire and Environment in French Colonial North America*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2018.
- PASCHOUD, Adrien, « De la représentation de l'origine à la défense de la foi : l'usage des gravures dans les *Mœurs des Sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps* (1724) de Joseph-François Lafitau », Édith Flamarion

- (éd.), *La chair et le verbe. Les jésuites de France au XVIII^e siècle et l'image*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008, p. 75-89.
- PETRELLA, Sara, TRUCCHIO, Aldo, « Le médecin des *sauvages* : le jongleur », *S&F : Web rivista di scienza e filosofia*, n° 13, 2015, p. 37-57, [<http://www.scienzaefilosofia.it/>].
- PETRELLA, Sara, TRUCCHIO, Aldo, « “Jusque dans l’extrémité de la Barbarie”. Compte-rendu d’un voyage de recherche au Québec et en Ontario, entre illustrations européennes et artefacts autochtones », *Arts&Cultures*, 2018, p. 188-197.
- PEYRÈRE, Isaac de la, *Relation du Groenland*, Paris, A. Courbé, 1647.
- PINARD DE LA BOULLAYE, Henry, *L’étude comparée des religions : essai critique. Son histoire dans le monde occidental*, Paris, Gabriel Beauchesne, 1922.
- PINO DIAZ, Fermin del, « Culturas clásicas y americanas en la obra del Padre Acosta », Francisco de Solano, Fermin del Pino (éd.), *América y la España del siglo XVI : homenaje a Gonzalo Fernandez de Oviedo*, Madrid, C.S.I.C., Instituto Gonzalo Fernandez de Oviedo, 1982.
- PINOT, Virgile, *La Chine et la formation de l’esprit philosophique en France (1640-1740)*, Paris, Librairie orientaliste Paul Geuthner, 1932.
- POMIAN Krzysztof, *Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris-Venise, XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Gallimard, 1987.
- POUVREAU, Florent, « L’homme sauvage dans l’iconographie alpine à la fin du Moyen Âge. D’une figure du désordre à un usage apotropaïque des images », *L’homme et l’animal sauvage / Mensch und Wildtiere*, Zurich, Verlag, 2010, p. 27-44.
- POUVREAU, Florent, *Du poil et de la bête : iconographie du corps sauvage en Occident à la fin du Moyen Âge (XIII^e-XIV^e siècle)*, Paris, CTHS, 2014.
- PRATT, Stéphanie Rose, *The European Perception of Native American, 1750-1850*, thèse de doctorat, Polytechnic South West et University of Exter, septembre 1989.
- PRESCENDI Francesca, VOLOKHINE Youri (éd.), *Dans le laboratoire de l’historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, Genève, Labor et Fides, 2011.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs. Voyage aux confins de l’utopie littéraire classique (1657-1802)*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2003.
- RACAULT, Jean-Michel, « La preuve par l’autre, ou du bon usage du paganisme. Théologie de la Révélation primitive et comparatisme religieux chez Lafitau », Sophie Linon-Chipon, Jean-François Guennoc (dir.), *Transhumances divines : récit de voyage et religion*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2005, p. 145-165.
- REICHLER, Claude, « La Cité sauvage. La figure du cercle dans les images des

- Mœurs des Sauvages américains* de Lafitau », Marta Caraion, Claude Reichler (éd.), *Mots et images nomades*, Lausanne, Études des lettres, 1995, p. 59-79.
- REIM, Helmut, « Kommentar », *Joseph-François Lafitau, Die Sitten der amerikanischen Wilden im Vergleich zu den Sitten der Frühzeit*. Weinheim, Acta humaniora, VCH, 1987, p. 35-49.
- RENOUARD, Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires et fondeurs de caractères en exercice à Paris au XVII^e siècle*, Nogent-le-Roi, J. Laget, 1995.
- REVEL, Jacques, « The Uses of Comparison : Religions in the Eighteenth Century », Lynn Hunt, Margaret Jacob, Wijnand Mijnhardt, *Bernard Picart and the First Global Vision of Religion*, Los Angeles, Getty Research Institute, 2010, p. 331-347.
- REVEL, Jacques, « Comparer les religions au début du XVIII^e siècle », Juan Carlos Caravaglia, Jacques Poloni-Simard, Gilles Rivière (dir.), *Au Miroir de l'Anthropologie Historique. Mélanges offerts à Nathan Watchel*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 95-106.
- RICHARD, Lionel, *De l'exotisme aux arts lointains*, Gollion, Infolio, 2017 (orig. 2006).
- RIVIÈRE, Ernest-M., *Corrections et additions à la Bibliothèque de la Compagnie de Jésus. Supplément au « De Backer-Sommervogel », 4^e fasc.*, Toulouse, chez l'auteur, 1914-1917.
- ROSS, Alexander, *Les religions du monde*, Amsterdam, Jean Schipper, 1668 (orig. London, 1658).
- ROWBOTHAM, Arnold H., « The Jesuit Figurists and Eighteenth-Century Religious Thought », *Journal of the History of Ideas*, n° 17, fasc. 4, 1956, p. 471-485.
- ROWLAND, Ingrid, *The Ecstatic Journey : Athanasius Kircher in Baroque Rome* (exhibition, Department of Special Collections, University of Chicago Library, February 1-April 7, 2000), Chicago, University of Chicago Library, 2000.
- RUMPHIUS, Georg Eberhard, *D'Amboinsche Rariteitskammer*, Amsterdam, 1705.
- SAÏD, Edward W., *Orientalism*, New York, Pantheon Book, 1978, paru en français sous le titre *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, préf. de Tzvetan Todorov, trad. de l'américain par Catherine Malamoud, Paris, Le Seuil, 1978.
- SARDI, Alessandro, *De moribus ac ritibus gentium libri III*, Venesia, 1557.
- SCHLEY, Jacob van der, *Rariteitenkabinet*, 1725.
- SCHNAPP, Alain (éd.), *World Antiquarianism. Comparative Perspectives*, Los Angeles, Getty Research Institute, 2013.
- SCHNAPPER, Antoine, *Collections et collectionneurs dans la France du XVII^e siècle*, 2 t., Paris, Flammarion, 1988 et 1994.

- SEGUIN, Maria Susana (dir.), *La Lettre clandestine*, n° 24, numéro spécial consacré au *Traité des trois imposteurs*, 2016.
- SELDEN, John, *De Diis Syriis*, London, 1617.
- SEPI, Giorgio de, *Romani Collegii Societatis Jesu Musaeum celeberrimum*, Amsterdam, 1678.
- SERA-SHRIAR, Efram, *The Making of British Anthropology 1813-1871*, Londres – Brookfield, Picklering & Chatto, 2013.
- SERVICE, Elman R., *A Century of Controversy : Ethnological Issues from 1860 to 1960*, Orlando, Academic Press, 1985.
- SEVERI, Carlo, *Le Principe de la chimère. Une anthropologie de la mémoire*, Paris, Rue d'Ulm, 2007.
- SGARD, Jean, *Dictionnaire des journaux 1600-1789*, [<http://dictionnaire-journaux.gazettes18e.fr/journal/0162-bibliotheque-francaise>].
- SMITH, Jonathan Z., *Drudgery Divine : On the Comparison of Early Christianities and the Religions of Late Antiquity*, Chicago, The University of Chicago Press, 1990.
- SMITH, Jonathan Z., « Religion, religions, religieux », *Magie de la comparaison*, éd. Daniel Barbu et Nicolas Meylan, Genève, Labor et Fides, 2014, p. 29-52.
- SOMMERVOGEL, Carlos, et al., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, vol. XII, nouvelle édition, Louvain, Bibliothèque de la S.J., 1960.
- SPICA, Anne-Elisabeth, *Symbolique humaniste et emblématique. L'évolution et les genres (1580-1700)*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- SPON Jacob, *Miscellanea eruditae antiquitatis*, Leyden, 1685.
- STADEN, Hans, *Nus, féroces et anthropophages*, traduction Henri Ternaux-Compans, Paris, Anne-Marie Métailié, 1979.
- STARKLOFF, Carl F., *Common Testimony : Ethnology and Theology in the Customs of Joseph Lafitau* [sic], St. Louis, The Institute of Jesuit Sources, 2002.
- STOCKING, George W., *The Ethnographer's Magic and Other Essays in the History of Anthropology*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1992.
- STOLZENBERG, Daniel, *Egyptian Œdipus. Athanasius Kircher and the Secrets of Antiquity*, Chicago, University of Chicago Press, 2013.
- STROUMSA, Guy, *A New Science : The Discovery of Religion in the Age of Reason*, Cambridge (MA), Harvard University Press, 2010.
- STROUMSA, Guy G., *Religions d'Abraham. Histoires croisées*, éd. Daniel Barbu et Nicolas Meylan, Genève, Labor et Fides, 2017.
- STURTEVANT, William C., « The Sources of Lafitau's American Illustrations », Joseph-François Lafitau, *Customs of American Indians Compared with the Customs of Primitive Times*, éd. William N. Fenton et Elisabeth L. Moore, Toronto, The Champlain Society, 1977, vol. II, p. 271-303.
- STURTEVANT, William C., « La Tupinambisation des Indiens de l'Amérique

- du Nord », Gilles Thérien (dir.), *Les Figures de L'indien*, Montréal, Service des publications de l'Université du Québec, 1988, p. 293-303.
- THÉRIEN, Gilles, « Les "Américains" de Joseph-François Lafitau », Sylviane Albertan-Coppola (dir.), *Apprendre à porter sa vue au loin, Hommage à Michèle Duchet*, Lyon, ENS Éditions, 2009, p. 193-202.
- THEVET, André, *Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amerique*, Paris, Les héritiers de Maurice de la Porte, 1557.
- THEVET, André, *Singularitez de la France Antarctique*, Paris, Maurice de La Porte, 1558, éd. Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, 2011.
- THEVET, André, *Cosmographie universelle*, Paris, Pierre L'Huillier et Guillaume Chaudière, 1575.
- THEVET, André, *Les Français en Amérique pendant la deuxième moitié du XVI^e siècle. Le Brésil et les Brésiliens par André Thevet*, éd. Suzanne Lussagnet, Paris, Presses universitaires de France, 1953.
- TISSOT, Georges, « J. F. Lafitau : figures anthropologiques », *Sciences religieuses*, n° 4, 1974-1975, p. 93-107.
- TISSOT, Georges, « *Image et Origine : Fondement du système de religion de Joseph François Lafitau* », Thèse de doctorat, Montréal, Université de Montréal, Faculté de Théologie, 1978.
- TISSOT, Georges, « Une histoire théologique des religions : Jean-François Lafitau », Andreas Motsch, Grégoire Holtz (dir.), *Éditer la Nouvelle France*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011, p. 33-46.
- TOMASINI, Giacomo Filippo, *Manus Aenae cecropii votum Referentis Dilucidatio*, Padoue, Typis Sebastiani Sardi, 1649.
- TRUE, Micah, *Masters and Students. Jesuit Mission Ethnography in Seventeenth Century New France*, Montréal, McGill Queen's University Press, 2015.
- VALERIANO, Piero, *Hieroglyphica*, Bâle, 1556.
- VAN GENNEP, Arnold, « Contributions à l'histoire de la méthode ethnographique », *Revue de l'histoire des religions*, 1913, n° 68, p. 32-61.
- VANNIER, Marie-Anne, « Trace (*vestigium*) », Jean-Yves Lacoste (dir.), *Dictionnaire critique de théologie*, Paris, Presses universitaires de France, 1998, p. 1147-1148.
- VERMEULEN, Han F., *Before Boas : The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment*, Lincoln – Londres, University Press of Nebraska, 2015.
- VIDAL-NAQUET, Pierre, « Le cru, l'enfant grec et le cuit », *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris, Éditions La Découverte, 2005 (orig. 1981), p. 177-207.
- La Vie et l'esprit de Monsieur Benoît de Spinoza*, [s.l.], [s.n.], 1719, éd. Françoise Charles-Daubert, Oxford, The Voltaire Foundation, 1999.

- VINCENT, Levin, *Elenchus tabularum pinacothecarum...*, Haarlem, chez l'auteur, 1719.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo Batalha, *Arawete : os deuses canibais*, Rio de Janeiro, J. Zahar Editor – Anpocs, 1986.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo Batalha, DA CUNHA, Manuela Carneiro, « Vingança e temporalidade : os Tupinamba », *Journal de la Société des Américanistes*, t. LXXI, 1985, p. 191-208.
- VOGET, Fred W., *A History of Ethnology*, New York, Holt Rinehart & Winston, 1975.
- VOLLANI, Claudia von, *Die Figuristen in der Chinamission*, Francfort, Peter D. Lang, 1981.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs*, Genève, 1756, éd. René Pomeau, Paris, Garnier, 1990.
- VOLTAIRE, *La Philosophie de l'histoire*, 1765, sous la dir. de John Henry Brumfitt, *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 59, Oxford, Voltaire Foundation, 1969.
- VOLTAIRE, *De la population de l'Amérique*, sous la dir. de Michel Mervaud, Jean Dagen et al., *Œuvres complètes de Voltaire*, vol. 45 B, Oxford, Voltaire Foundation, 2010.
- VOLTAIRE, *Corpus de notes marginales de Voltaire*, sous la dir. de Natalia Elaguina, *Œuvres complètes de Voltaire*, vols. 140 A, 140 B, Oxford, Voltaire Foundation, 2012.
- WALKER, Daniel Pickering, *The Ancient Theology : Studies in Christian Platonism from the Fifteenth to the Eighteenth Century*, Londres, Duckworth, 1972.
- WHITE, Richard, *The Middle Ground, Indians, Empires, and Republics in the Great Lakes Region, 1650-1815*, Cambridge University Press, 1991, trad. de l'anglais par Frédéric Cotton et paru sous le titre *Le Middle Ground. Indiens, empires et république dans la région des Grands Lacs 1650-1815*, Toulouse, Anacharsis, 2009.
- WYSS-GIACOSA, Paola von, *Religionsbilder der frühen Aufklärung. Bernard Picarts Tafeln für die Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les Peuples du Monde*, Wabern bei Bern, Benteli, 2006.
- WYSS-GIACOSA, Paola von, « Investigating Religion Visually. The Role of Engravings in Athanasius Kircher's *China illustrata* », *Asdiwal*, n° 7, 2012, p. 119-150.
- WYSS-GIACOSA, Paola von, « Through the Eyes of Idolatry : Pignoria's 1615 Argument on the *conformité* of Ethnographic Objects from the West and East Indies with Egyptian Idols », Giovanni Tarantino, Paola von Wyss-Giacosa (éd.), *Through Your Eyes : Religions and Beliefs as Intercultural Mirror (16th-18th centuries)*, Leiden, Brill, à paraître en 2019.
- XYLANDER Wilhelm, *Strabonis nobilissimi et doctissimi philosophi ac geographi*,

rerum geographicarum commentarii libris XVII contenti, latini facti, Guilielmo Xylandro, Augustuano interprete, Bâle, Heinrich Petri, 1571.