



La « Pléiade » de Saint-John Perse

La Poésie contre l'Histoire

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Ventresque (Renée)

Résumé : Réalisé par Saint-John Perse, le volume de ses *Œuvres complètes* dans la «Pléiade» efface les frontières entre poésie et politique, histoire et fiction, édition et écriture. Les personnalités historiques rencontrées par Alexis Leger y deviennent, comme le diplomate-poète lui-même, des personnages de l'œuvre poétique de Saint-John Perse. L'autoportrait intellectuel, littéraire et politique qui s'y inscrit, y acquiert une cohérence qui n'existe que dans l'imaginaire.

Nombre de pages : 442

Parution : 28/04/2011

Collection : [Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402241

ISBN : 978-2-8124-0224-1

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4495-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/06/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française contemporaine, édition, archives, poésie, histoire, autoportrait

[Afficher en ligne](#)