



CLASSIQUES
GARNIER

VENTRESQUE (Renée), « [Épigraphe] », *La "Pléiade" de Saint-John Perse. La Poésie contre l'Histoire*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4495-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4495-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

« Les siècles s'ouvrent, inlassables,
au labour de l'histoire, les chaînes
tintent au pas de l'homme, et ce n'est
point de servitude ni de mort que
traite le poète... Les grandes passions
politiques s'en vont se perdre au
cours du fleuve, de faux thèmes de
grandeur s'effondrent sur les rives,
mais sur la pierre nue des cimes sont
les gloires poétiques frappées d'un
absolu d'éclat. »

SAINT-JOHN PERSE,
« Discours de Florence » (1965).