



CLASSIQUES
GARNIER

VENTRESQUE (Renée), « Bibliographie », *La "Pleiade" de Saint-John Perse. La Poésie contre l'Histoire*, p. 421-431

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4495-1.p.0421](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4495-1.p.0421)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE SAINT-JOHN PERSE

- Alexis LEGER, *Relation respectueuse adressée par le Secrétaire Lei Hi-Ngai à son Excellence le Ministre Kang Te au sujet de sa mission auprès de la famille du Président Li et les circonstances qui accompagnèrent l'exode de cette dernière vers un lieu de refuge*, Compte rendu de mission au Ministre de France à Pékin, Alexandre Conty, Imprimé sur les Presses des Lazaristes de Pékin, 1937.
- Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », [1972], 1982.
- Lettres à Gabriel Frizeau*, suivi de traductions inédites de Pindare annotées par l'auteur, chez Crusoé, Hôtel des Étrangers, Pointe-à-Pitre, 1980.
- L'Animale*, Texte établi et présenté par Albert Henry, *Cahiers Saint-John Perse*, n°4, Paris, Gallimard, NRF, 1981.
- Anabase de Saint-John Perse. Édition critique. Transcriptions d'états manuscrits. Études*, par Albert Henry, Publications de la Fondation Saint-John Perse, Paris, Gallimard, NRF, 1983.
- Lettres à l'Étrangère*, Textes réunis et présentés par Mauricette Berne, Paris, Gallimard, 1987.
- Croisière aux Îles Éoliennes*, Carnet inédit, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 8-9, Paris, Gallimard, NRF, 1987.
- Correspondance Saint-John Perse-Jean Paulhan, 1925-1966*, Édition établie, présentée et annotée par Joëlle Gardes-Tamine, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 10, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1991.
- Lettres d'Alexis Leger à Gabriel Frizeau, 1906-1912*, Édition établie, présentée et annotée par Albert Henry, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1993.
- Correspondance Saint-John Perse-Dag Hammarskjöld, 1955-1961*, Édition établie, présentée et annotée par Marie-Noëlle Little, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 11, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1993.
- Correspondance Saint-John Perse-André Breton*, présentée par Henri Béhar, *Europe*, n° 799-800, novembre-décembre 1995.
- Correspondance Saint-John Perse-Roger Caillois, 1942-1975*, Édition établie, présentée et annotée par Joëlle Gardes-Tamine, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 13, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1996.
- Saint-John Perse et ses amis américains. Courrier d'exil, 1940-1970*, Textes réunis, traduits et présentés par Carol Rigolot, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 15, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2001.
- Lettres à une dame d'Amérique, Mina Curtiss, 1951-1973*, Édition établie, présentée et annotée par Mireille Sacotte, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 16, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2003.
- Correspondance Saint-John Perse-Alain Bosquet, 1942-1975*, Texte établi, présenté et annoté par Michèle Aquien et Roger Little, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2004.
- Saint-John Perse, T. S. Eliot, A. Tate, Lettres atlantiques, 1926-1970*, Textes réunis, traduits et présentés par Carol Rigolot, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 17, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2005.

Correspondance Saint-John Perse-Henri Hoppenot, 1915-1975, Édition établie, éditée et annotée par Marie France Mousli, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 18, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2009.

OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES CONSACRÉS À SAINT-JOHN PERSE

- ANTOINE, Régis, « Saint-John Perse et l'Asie orientale », *Questions de poésie : le travail du texte*, « Espaces de Saint-John Perse 1-2 », Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1979.
- BOSQUET, Alain, *Saint-John Perse*, Paris, Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », [1953], 1965.
- BOYER DE SAINTE-SUZANNE (de), Raymond, *Une politique étrangère. Le Quai d'Orsay et Saint-John Perse à l'épreuve d'un regard. Journal novembre 1938-juin 1940*, Présenté et annoté par Henriette et Philippe Levillain, Paris, Viviane Hamy, 2000.
- CADUC, Évelyne, *Index de l'œuvre poétique de Saint-John Perse*, Paris, Champion, 1993.
- CAILLOIS, Roger, *Poétique de Saint-John Perse*, Paris, Gallimard, 1954.
- CARRUTH, Hayden, « Poetry chronicle : Parnassus stormed », *Partisan Review*, January-February, 1953.
- CHARPIER, Jacques, *Saint-John Perse*, Paris, Gallimard, « La Bibliothèque idéale », 1962.
- CHEHAB, May, *Saint-John Perse, neveu de Nietzsche*, Paris, Champion, 2009.
- CLERGUE, Lucien, *Saint-John Perse. Poète devant la Mer*, Paris, Pau, Biarritz, J et D Éditions, 1996.
- COMBE, Dominique, « Saint-John Perse et l'héritage bergsonien », *Saint-John Perse (1945-1960). Une poétique pour l'âge nucléaire*, H. Levillain et M. Sacotte (dir.), Paris, Klincksieck, 2005.
- CONDAT, Robert, « Segalen et Saint-John Perse », *Littérature*, Mélanges offerts au Professeur René Fromilhague, Service des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, n° 9-10, 1984.
- CROUY-CHANEL (de), Étienne, *Alexis Leger, l'autre visage de Saint-John Perse*, Paris, Éditions Jean Picollec, 1989.
- ÉTIENNE, Bruno, « Saint-John Perse et le Politique ou À propos de la lettre d'Alexis Leger au Président Roosevelt, 31 janvier 1944 », *Saint-John Perse et les États-Unis*, « Espaces de Saint-John Perse 3 », Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1981.
- GALLAGHER, Mary, *La créolité de Saint-John Perse*, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 14, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1998.
- GUERRE, Pierre, *Portrait de Saint-John Perse*, Marseille, Sud, 1989.
- HARTMANN, Esa Christine, *Les manuscrits de Saint-John Perse. Pour une poésie vivante*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- HENRY, Albert, *Amers de Saint-John Perse, une poésie du mouvement*, Neuchâtel, Éditions de la Baconnière, 1963.
- KEMP, Friedhelm, « Annotations de Saint-John Perse », *Cahiers Saint-John Perse*, n° 6, Paris, Gallimard, NRF, 1983.
- LEVILLAIN, Henriette, *Sur deux versants. La création poétique chez Saint-John Perse*, Paris, Corti, 1967.
- LEVILLAIN, Henriette, « Une affirmation à l'épreuve : "Et c'est assez pour le poète d'être la mauvaise conscience de son temps" », *Saint-John Perse (1945-1960). Une poétique pour l'âge nucléaire*, H. Levillain et M. Sacotte (dir.), Paris, Klincksieck, 2005.
- MAYAUX, Catherine, « Emprunts, collages et mise en page du poème dans le chant X d'*Anabase* », *Pour Saint-John Perse*, P. Pinalie (dir.), Presses universitaires créoles/L'Harmattan, 1988.
- MAYAUX, Catherine, « Jean Paulhan et Alexis Leger : dialogue autour d'un passage de "Neiges" », *Souffle de Perse*, n° 1, 1991.
- MAYAUX, Catherine, *Les Lettres d'Asie de Saint-John Perse. Les récrits d'un poète*, *Cahiers Saint-John Perse*, n° 12, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1994.

- MAYAUX, Catherine, « Saint-John Perse dans la critique des années 1950. La plénitude entre vertige et vestige », *Saint-John Perse (1945-1960). Une poétique pour l'âge nucléaire*, H. Levillain et M. Sacotte (dir.), Paris, Klincksieck, 2005.
- MAYAUX, Catherine (dir.), *Modernité de Saint-John Perse ?*, Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 2001.
- MAYAUX, Catherine, *Saint-John Perse lecteur-poète. Le lettré du monde occidental*, Bern, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, Peter Lang, « Littératures de langue française », Vol. 4, 2006.
- MELTZ, Renaud, *Alexis Léger dit Saint-John Perse*, Paris, Flammarion, « Grandes biographies », 2009.
- MOLINO, Jean, « Amers d'Amérique », *Saint-John Perse et les États-Unis*, « Espaces de Saint-John Perse 3 », Aix-en-Provence, Université de Provence, 1981.
- MOREL, Pierre, « Alexis Leger en Amérique : l'éloge de l'exil », *Saint-John Perse, l'éternel exilé, Revue des Deux Mondes*, mars 1999.
- MURAT, Michel, « Situation de Saint-John Perse », *Saint-John Perse (1945-1960). Une poétique pour l'âge nucléaire*, H. Levillain et M. Sacotte (dir.), Paris, Klincksieck, 2005.
- OSTER, Pierre, *Une machine à indiquer l'univers*, Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 2009.
- OSTER, Pierre, *Pratique de l'éloge*, Paris, Gallimard, 2009.
- PAULHAN, Jean, *Énigmes de Perse*, La Métairie Basse, En Froment, Mazamet, Babel éditeur, 1992.
- RACINE, Daniel, « Saint-John Perse devant la critique américaine », *Saint-John Perse et les États-Unis*, « Espaces de Saint-John Perse 3 », Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1981.
- RIGOLOU, Carol, *Forged Genealogies. Saint-John Perse's Conversations with Culture*, North Carolina Studies in the Romance, Chapel Hill, 2001.
- RIGOLOU, Carol, *Saint-John Perse, la culture en dialogues*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- ROUSSEAU, André-Michel, « En marge d'un article sur la littérature française dans une encyclopédie américaine. Annotations inédites de Saint-John Perse », Aix-en-Provence, Fondation Saint-John Perse, s. d.
- ROUYÈRE, René, *La jeunesse d'Alexis Leger (Saint-John Perse)*, Presses universitaires de Bordeaux, 1989.
- RUTTEN (van), Pierre, « Vents et le destin américain », *Saint-John Perse et les États-Unis*, « Espaces de Saint-John Perse 3 », Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1981.
- SACOTTE, Mireille, *Parcours de Saint-John Perse*, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987.
- SACOTTE, Mireille, *Saint-John Perse*, Paris, Belfond, 1991.
- SAGET, Justin, « Vents », *Mercur de France*, CCC, 1^{er} juin 1947.
- SAILLET, Maurice, « Saint-John Perse, poète de gloire », *Critique*, III, n° 17-19, oct.-déc. 1947, et n° 21, févr. 1948.
- SAILLET, Maurice, *Saint-John Perse, Poète de Gloire*, Paris, Mercure de France, 1952.
- THIÉBAUT, Claude, *Guadeloupe 1899, année de tous les dangers*, Paris, L'Harmattan, 1989.
- THIÉBAUT, Claude, « Rôle et influence de Francis Jammes sur Alexis Leger/Saint-John Perse », *Souffle de Perse*, n° 5-6, 1995.
- THIÉBAUT, Claude, « La découverte de la modernité par Alexis Leger », *Modernité de Saint-John Perse ?*, C. Mayaux (dir.), Besançon, Presses universitaires franc-comtoises, 2001.
- VENTRESQUE, Renée (numéro coordonné par), « L'autobiographie : du désir au mensonge », *Les Mots La Vie*, Revue sur le surréalisme, n° 9, Paris, L'Harmattan, 1992.
- VENTRESQUE, Renée, « Les étapes et les enjeux de l'élaboration de l'édition des *Œuvres complètes* de Saint-John Perse dans la "Pléiade" à travers la correspondance inédite Saint-John Perse-Robert Carlier », *Souffle de Perse*, n° 7, 1997.
- VENTRESQUE, Renée, Notice d'Éloges, notice et notes de « Écrit sur la porte », « Images à Crusoé », « Pour fêter une enfance », « Éloges » ; notice de *La Gloire des Rois*, notice et notes de « Récitation à l'éloge d'une reine » et « Histoire du régent » ; notice et notes de *L'Animale* et *Désir de créole* ; notice d'*Exil*, notice et notes d'« Exil » et « Pluies » ; notice et notes de

- « Étroits sont les vaisseaux » (*Amers*) et de *Coborte*, dans *Saint-John Perse sans masque. Lecture philologique de l'œuvre*, J. Gardes-Tamine (dir.), avec la collaboration de C. Camelin, C. Mayaux et R. Ventresque, Poitiers, La Licorne, 2002, Presses universitaires de Rennes, 2006 (rééd.).
- VENTRESQUE, Renée, *Saint-John Perse dans sa bibliothèque*, Paris, Champion, 2007.
- VERNIER, Richard, « *Poeta ludens*. Le rire de Saint-John Perse », *Pacific Coast Philology*, X, Oct. 1976.
- WACHSMANN, Patrick, « Le droit dans l'œuvre de Saint-John Perse », *Mots et savoirs dans l'œuvre de Saint-John Perse*, « Espaces de Saint-John Perse 1-2 », Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1979.
- Les Cahiers de la Pléiade*, X, « Saint-John Perse », Paris, Gallimard, 1950. Recueil d'hommages et témoignages littéraires, réunis par Jean Paulhan (avec textes, documents, notes et bibliographie).
- Honneur à Saint-John Perse*, Hommages et témoignages littéraires, suivis d'une documentation sur Alexis Leger diplomate. Présentation de Jean Paulhan (avec textes et documents, lettres de Saint-John Perse, note bibliographique et 20 illustrations), Paris, Gallimard, 1965.
- Saint-John Perse et le Sud*, Catalogue de l'exposition réalisée par la Fondation Saint-John Perse, Aix-en-Provence, 1993.
- Saint-John Perse*, H. Levillain et M. Sacotte (dir.), *Europe*, n° 799-800, nov.-déc. 1995.
- Saint-John Perse sans masque. Lecture philologique de l'œuvre*, J. Gardes-Tamine (dir.), avec la collaboration de C. Camelin, C. Mayaux et R. Ventresque, Poitiers, La Licorne, 2002, Presses universitaires de Rennes, 2006 (rééd.).
- Saint-John Perse (1945-1960). Une poésie pour l'âge nucléaire*, H. Levillain et M. Sacotte (dir.), Paris, Klincksieck, 2005.

OUVRAGES GÉNÉRAUX

HISTOIRE

- ARON, Raymond, Préface aux *Écrits de guerre* d'Antoine de Saint-Exupéry, Paris, Gallimard, 1982, *Le Monde* du 1^{er} octobre 1982 dans *Le Monde magazine*, 22 mai 2010.
- BARRÉ, Jean-Luc, *Le Seigneur-Chat. Philippe Bertelot, 1866-1934*, Paris, Plon, 1988.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste, *Politique étrangère de la France, La décadence (1932-1939)*, Imprimerie nationale, 1979, Paris, Seuil, « Points », 1983.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste, *Politique étrangère de la France, L'abîme (1939-1944)*, Imprimerie nationale, 1982, Paris, Seuil, « Points », 1986.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste, « Si l'historien n'interprète pas, il ne fait pas son métier », *Le Monde*, 20 septembre 1994.
- GAULLE, Charles de, *Le Fil de l'épée*, Paris, Berger-Levrault, 1932.
- GAULLE, Charles de, *Vers l'armée de métier*, Paris, Berger-Levrault, 1934.
- MIQUEL, Pierre, *La Troisième République*, Paris, Fayard, 1989.
- ODIN, Bernard, *Aristide Briand. La paix, une idée neuve en Europe*, Paris, Robert Laffont, 1987.
- ROUSSEL, Éric, *Charles de Gaulle*, Paris, Gallimard, « Biographies », 2002.
- SIRINELLI, Jean-François, *Intellectuels et passions françaises*, Paris, Gallimard, « Folio histoire », 1990.
- WEBER, Jacques (dir.), *La France en Chine (1843-1943)*, Presses académiques de l'Ouest, Ouest Éditions, 1997.
- Dictionnaire De Gaulle*, Claire Andrieu, Philippe Braud et Guillaume Picketty (dir.), Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2006.

LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE

- AGAMBEN, Giorgio, *Qu'est-ce que le contemporain ?*, Paris, Éditions Payot et Rivages, 2008.
- ANGLÈS, Auguste, *André Gide et le premier groupe de la NRF*, 3 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 1978.
- ASSOULINE, Pierre, *Gaston Gallimard. Un demi-siècle d'édition française*, Paris, Gallimard, « Folio », 2006.
- BARTHES, Roland, *Le degré zéro de l'écriture*, Paris, Seuil, « Points », [1953], 1972.
- BEAUJOUR, Michel, *Terreur et Rhétorique, Breton, Bataille, Leiris, Paulban, Barbès et Cie. Autour du surréalisme*, Paris, Jean-Michel Place, « Surfaces », 1999.
- BÉNICHOU, Paul, *Les mages romantiques*, Paris, Gallimard, 1988.
- BÉNICHOU, Paul, *Romantismes français I. Le sacre de l'écrivain. Le temps des prophètes*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2004.
- BÉNICHOU, Paul, *Romantismes français II. Les mages romantiques. L'école du désenchantement*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2004.
- BENSTOCK, Shari, *Femmes de la rive gauche. Paris, 1900-1940*, Paris, Éditions des femmes, 1987.
- BERCHET, Jean-Claude et BERTHIER, Philippe (dir.), *Chateaubriand mémorialiste*, Genève, Droz, 2000.
- BRISSET, Laurence, *La NRF de Paulban*, Paris, Gallimard, 2003.
- CARLET, Yves, *Emerson and the West : the metamorphoses of the "great and crescive self"*, *Études anglaises*, 4/2002 (t. 55), p. 444-455.
- CARLET, Yves, « Le transcendantalisme américain : comment le définir ? », *Critique*, n° 541-542, juin-juillet 1992.
- CESBRON, Georges, « Crise de l'Occident, appels de l'Orient, attente des Barbares dans quelques livres des années 1920-1980 », *L'École des lettres* II, n°9, 1985-1986.
- CHITTY, J. R., *En Chine. Choses vues*, Traduit de l'anglais par Lugné Philippon, Paris, Librairie Vuibert, 1910.
- CIORAN, *Exercices d'admiration. Essais et portraits*, Paris, Gallimard, « Arcades », [1970], 1990.
- CITTI, Pierre, *La mésintelligence. Essais d'histoire de l'intelligence française du symbolisme à 1914*, Saint-Étienne, Éditions des Cahiers intempestifs, « Lieux littéraires », 2000.
- COMPAGNON, Antoine, *Les antimodernes de Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des idées », 2005.
- COMPAGNON, Antoine, *Bernard Fajé. Du Collège de France à l'indignité nationale*, Paris, Gallimard, 2009.
- CORNEC, Gilles, *L'affaire Claudel*, Paris, Gallimard, « L'Infini », 1993.
- DANIEL, Yvan, *Paul Claudel et l'Empire du milieu*, Paris, Les Indes savantes, 2003.
- DÉTRIE, Muriel et BOOTHROYD, Ninette, *Le voyage en Chine. Anthologie des voyageurs occidentaux dans l'empire chinois*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1992.
- DIAZ, José-Luis, *L'écrivain imaginaire. Scénographies auctoriales à l'époque romantique*, Paris, Champion, 2007.
- ELIADE, Mircea, *La nostalgie des origines*, Paris, Gallimard, « Idées », [1969], 1971.
- FRESONCKE, Kris, *West of Emerson. The Design of Manifest Destiny*, Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press, 2003.
- FUMAROLI, Marc, *Chateaubriand. Poésie et Terreur*, [Éditions de Fallois, 2003], Paris, Gallimard, « Tel », 2006.
- FUSSELL, Edwin, *Frontier : American Literature and the American West*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1965.
- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Seuil, « Poétique », 1987.
- GLEIZE, Joëlle et ROUSSIN, Philippe (dir.), *La Bibliothèque de la Pléiade. Travail éditorial et valeur littéraire*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2009.
- GRANGER, Michel (dir.), *Henry David Thoreau*, Cahiers de l'Herne, n° 65, 1994.

- HERSANT, Yves, *Italies. Anthologie des voyageurs français aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1988.
- HUGUENIN, François, *À l'école de l'Action française. Un siècle de vie intellectuelle*, Paris, J. C. Lattès, 1998.
- JAN, Michel, *Le voyage en Asie centrale et au Tibet*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1992.
- JARRETY, Michel, « Penser l'Orient ? », *Paul Valéry. Dialogues Orient et Occident*, Université Hitotsubashi, Paris-Caen, Minard, « Lettres modernes », 1998.
- JARRETY, Michel, *Paul Valéry*, Paris, Fayard, 2008.
- JENNY, Laurent, *Je suis la révolution*, Paris, Belin, « L'extrême contemporain », 2008.
- KOHN, Georges, *Autour du Monde*, Paris, C. Lévy, 1884.
- LABARRÈRE, André, « En route pour le rêve. Les traversées maritimes vers l'Orient au XX^e siècle », *L'École des Lettres* II, « Images de l'Orient », n° 12, 1988.
- LACOUTURE, Jean, *André Malraux, une vie dans le siècle*, Paris, Seuil, 1973.
- LAHOUDI, Gérard, « "Je vous embrasse en Confucius" (La Chine dans le *Dictionnaire philosophique*) », *Méthode !*, n° 14, Vallongues, 2009.
- LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, « Points », [1975], 1996.
- LE RIDER, Jacques, *Nietzsche en France. De la fin du XIX^e siècle au temps présent*, Paris, PUF, 1999.
- Les Cahiers du mois*, « Les Appels de l'Orient », Paris, Émile-Paul Frères, 1925.
- LEWIS, R. W. B., *The American Adam. Innocence, Tragedy and Tradition in the Nineteenth Century*, The University of Chicago Press, Chicago, [1955], 1971.
- MAILLART, Ella, *Oasis interdites*, Paris, Payot, « Petite bibliothèque Payot/Voyageurs », [1989], 2002.
- MALLET, Robert, *Francis Jammes*, Paris, Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », 1950.
- MANCERON, Gilles, *Segalen*, Paris, J. C. Lattès, 1991.
- MATTHIESSEN, Francis Otto, *American Renaissance : Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman*, New York, Oxford University Press, 1941.
- MONTALBETTI, Christine, *Le voyage, le monde et la bibliothèque*, Paris, PUF, 1997.
- MONTALBETTI, Christine (dir.), *Chateaubriand. La fabrique du texte*, Presses universitaires de Rennes, « Interférences », 1999.
- PAIRE, Alain, *Chronique des Cahiers du Sud, 1914-1966*, IMEC, 1993.
- PHILIPPON, Michel, *Le vocabulaire de Paul Valéry*, Paris, Ellipses, 2007.
- RICCEUR, Paul, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, « Points », [2000], 2003.
- ROBERT, Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, Paris, Grasset, 1972.
- ROSI, Ivanna et ROULIN, Jean-Marie (dir.), *Chateaubriand, penser et écrire l'Histoire*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009.
- ROUDAUT, Jean, « Poème : le Tibet », *Victor Segalen, Regard, espaces, signes*, Paris, L'Asiathèque, 1979.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, « Idées », 1948.
- SGARD, Jean et VOLPILHAC-AUGER, Catherine (dir.), *La notion d'œuvres complètes*, Voltaire Foundation, Oxford, 1999.
- SMITH, Arthur H., *Mœurs curieuses des Chinois*, Paris, Payot, 1935.
- SOCHE-DAGUES, Denise, *Nihilismes*, Paris, PUF, 1996.
- THÉRENTY, Marie-Ève, « L'édition complète des œuvres de George Sand. "Chaos pour le lecteur" ou essai de poétique éditoriale », *George Sand, pratiques et imaginaires de l'écriture*, Brigitte Diaz et Isabelle Hoog-Naginski (dir.), Caen, PUC, 2006.
- THIBAUDET, Albert, *Trente ans de vie française*, Paris, Gallimard, 1920-1923.
- VADÉ, Yves, « L'émergence du sujet lyrique à l'époque romantique », *Figures du sujet lyrique*, Dominique Rabaté (dir.), Paris, PUF, [1996], 2001.
- VAILLANT, Alain, « Ire et ambire : la marche et l'écriture au XIX^e siècle », *Corps en mouvement*, Alain Vaillant (dir.), Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1996.

JOURNAUX, MÉMOIRES, TÉMOIGNAGES

- BARTHES, Roland, *Carnets du voyage en Chine*, Paris, Christian Bourgois éditeur/IMEC, 2009.
- BOSQUET, Alain, *La Mémoire ou l'oubli*, Paris, Grasset, 1990.
- CHAUVEL, Jean, *Commentaire*, t. 1, *De Vienne à Alger, 1938-1944*, Paris, Fayard, 1971.
- CLAUDEL, Paul, *Journal, 1904-1932*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1968.
- CLAUDEL, Paul, *Journal, 1933-1955*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1969.
- CLAUDEL, Paul, *Mémoires improvisés*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2001.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Journal, 1939-1945*, Paris, Gallimard, « Témoins », 1992.
- GAULLE, Charles de, *Mémoires*, Introduction par Jean-Louis Crémieux-Brilhac, Édition établie, présentée et annotée par Marius-François Guyard, Chronologie et relevé de variantes par Jean-Luc Barré, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2000.
- GAULLE, Philippe de, *De Gaulle, mon père. Entretiens avec Michel Tauriac*, Paris, Plon, 2003.
- GIDE, André, *Journal, 1887-1925*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- GIDE, André, *Journal, 1926-1950*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- KRISTEVA, Julia, *Les Samouraïs*, Paris, Gallimard, « Folio », [1990], 1992.
- MALRAUX, André, *Antimémoires*, Paris, Gallimard, « Folio », 1972.
- MORAND, Paul, *Venises*, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », [1971], 2003.
- MORAND, Paul, *Journal d'un attaché d'ambassade, 1916-1917*, Paris, Gallimard, [1996], 2001.
- MORAND, Paul, *Journal inutile, 1968-1972*, t. 1, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2001.
- MORAND, Paul, *Journal inutile, 1973-1976*, t. 2, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2001.

ŒUVRES CITÉES

- BAUDELAIRE, Charles, « Études sur Poe », II et III, *Œuvres complètes*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976.
- BODARD, Lucien, *Monsieur le Consul*, Paris, Grasset, 1999.
- BONNEFOY, Yves, *L'Arrière-pays*, Genève, Albert Skira éditeur, « Les sentiers de la création », [1972], 1992.
- BOURDET, Denise, *Brèves rencontres*, Paris, Grasset, 1963.
- BOUVIER, Nicolas, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2004.
- CAMUS, Albert, *L'Étranger*, Paris, Gallimard, « Folio », 1972.
- CHATEAUBRIAND (de), François-René, *Mémoires d'outre-tombe*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1946.
- CHATEAUBRIAND (de), François-René, *Mémoires d'outre-tombe*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951.
- CHATEAUBRIAND (de), François-René, *Mémoires d'outre-tombe*, Livres I à XII, t. 1, Nouvelle édition établie, présentée et annotée par Jean-Claude Berchet, Paris, Garnier, « Classiques de poche », 2007.
- CHENG TCHENG, *Ma mère et moi à travers la première révolution chinoise*, Préface de Paul Valéry, Paris, Éditions Victor Attinger, 1929.
- CLAUDEL, Paul et HOPPENOT, Hélène, *Chine*, Genève, Éditions Albert Skira, 1946.
- CLAUDEL, Paul, *Œuvres en prose*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- CLAUDEL, Paul, *Connaissance de l'Est, Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.

- CLAUDEL, Paul, *Cinq grandes Odes*, *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- CLAUDEL, Paul, *Tête d'Or*, *Théâtre*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- CLAUDEL, Paul, *Partage de Midi*, *Théâtre*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- CLAUDEL, Paul, *Le Soulier de satin*, *Théâtre*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
- CLAUDEL, Paul, *Le Livre sur la Chine*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1995.
- Correspondance Paul Claudel-Gaston Gallimard, 1911-1954*, Paris, Gallimard, 1995.
- COUCHOUD, Paul-Louis, *Au fil de l'eau*, Publication privée, 1905.
- EMERSON, Ralph Waldo, *Essais*, Paris, Michel Houdiard éditeur, 1997.
- EMERSON, Ralph Waldo, *Essais. L'intellectuel américain. L'art. Le poète*, Paris, Michel Houdiard éditeur, 2000.
- FREUD, Sigmund, *Correspondance, 1883-1939*, Paris, Gallimard, 1966.
- GAUTIER, Judith, *Le Livre de jade*, Paris, Imprimerie nationale, 2004.
- GIDE, André, *Prétextes. Réflexions sur quelques points de littérature et de morale*, Paris, Mercure de France, 1947.
- GIONO, Jean, *Voyage en Italie*, Paris, Gallimard, « Folio », [1954], 2002.
- GIRAUDOUX, Jean, *Hélène et Touglas ou les joies de Paris*, Librairie Générale Française, 1991.
- GIRAUDOUX, Jean, *Bella*, [Paris, Grasset, 1926], Paris, Le Livre de poche, 1991.
- GOETHE, Johann Wolfgang, *Voyage en Italie*, Paris, Bartillat, 2003.
- GRACQ, Julien, *Œuvres complètes*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », [1989], 2008.
- HAWTHORNE, Nathaniel, *La Lettre écarlate*, Paris, Gallimard, « Folio », 1977.
- HAWTHORNE, Nathaniel, *Tales and Sketches*, The Library of America, 1982.
- HAWTHORNE, Nathaniel, *La Maison aux sept pignons*, Paris, Garnier-Flammarion, 1994.
- HUGO, Victor, *Les Misérables*, t. 1, Paris, Classiques Garnier, 1963.
- HUGO, Victor, *Odes et ballades*, *Œuvres poétiques*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- HUGO, Victor, *Feuilles d'automne*, *Œuvres poétiques*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- HUGO, Victor, *Les Contemplations*, Paris, Gallimard, « Poésie/Gallimard », 1973.
- HUGO, Victor, *Les Châtiments*, Paris, Gallimard, « Poésie/Gallimard », 1977.
- JAMMES, Francis, *Les Géorgiques chrétiennes*, Paris, Mercure de France, 1921.
- LAO SHE, *Gens de Pékin*, Paris, Gallimard, « Du monde entier », 1982.
- LOTI, Pierre, *Les Derniers jours de Pékin*, Paris, Calmann-Lévy éditeur, s. d.
- MALRAUX, André, *Les Chênes qu'on abat...*, Paris, Gallimard, « Folio », [1971], 1974.
- MALRAUX, André, *La Tentation de l'Occident*, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.
- MAURRAS, Charles, *L'Étang de Berre*, Paris, Ernest Flammarion, Édouard Champion, 1915.
- MAURRAS, Charles, *Auguste Comte, l'avenir de l'Intelligence*, Paris, Flammarion, 1927.
- MICHAUX, Henri, *Un barbare en Asie*, *Œuvres complètes*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- MICHAUX, Henri, *Ecuador*, *Œuvres complètes*, t. 1, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich, *La Volonté de Puissance. Essai de transmutation de toutes les valeurs*, t. 1 et 2, Paris, Mercure de France, 1907.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Ecce Homo*, Paris, Gallimard, « Idées », [1974], 1978.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Considérations inactuelles I et II*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 1990.
- PAULHAN, Jean, *Œuvres complètes*, Paris, Tchou, « Cercle du Livre précieux », t. 3, 1967.
- RONSAUD, Pierre de, *Œuvres complètes*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1994.
- SEGALEN, Victor, *Lettres de Chine*, Paris, Plon, 1967.
- SEGALEN, Victor, *René Leys*, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », [1971], 1979.
- SEGALEN, Victor, *Équipée*, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », 1983.

- SEGALEN, Victor et MANCERON, Henry, *Trabison fidèle. Correspondance 1907-1918*, Paris, Seuil, 1985.
- SEGALEN, Victor, *Cœuvres complètes*, t. 1, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1995.
- SEGALEN, Victor, *Cœuvres complètes*, t. 2, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1995.
- THOREAU, Henry David, *De la marche*, Cahiers de l'Herne, n° 65, 1994.
- VALÉRY, Paul, *Regards sur le monde actuel et autres essais*, *Cœuvres*, t. 2, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », [1960], 2000.
- VALÉRY, Paul, *La Crise de l'esprit*, *Variété* I, Paris, Gallimard, 1967.
- VALÉRY, Paul, « Inspirations méditerranéennes », *Variété* III, Paris, Gallimard, 1936.
- VALÉRY, Paul, *Cahiers* I, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1973.
- VERLAINE, Paul, *Cœuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.
- VOLTAIRE, *Candide. Contes en vers et en prose*, t. 1., Paris, Bordas, « Classiques Garnier », 1992.
- VOLTAIRE, *Le Siècle de Louis XIV*, Paris, Le Livre de poche, « Bibliothèque classique », 2005.
- WHITMAN, Walt, *Feuilles d'herbe*, Paris, Aubier, [1979], 1989.
- WHITMAN, Walt, *Feuilles d'herbe*, Paris, Gallimard, « Poésie/Gallimard », [1918], 1992.

DOCUMENTS ET OUVRAGES CONSULTÉS DANS LA BIBLIOTHÈQUE
DE SAINT-JOHN PERSE (FONDATION SAINT-JOHN PERSE,
AIX-EN-PROVENCE)

OUVRAGES

Histoire

- BARRÈS, Philippe, *Charles de Gaulle*, Garden City, New York, Doubleday, Doran and Co, 1941.
- BEUVE-MÉRY, Hubert, *Onze ans de règne, 1958-1960*, Paris, Flammarion, 1974.
- BLUM, Léon, *À l'échelle humaine*, Paris, Gallimard, 1945.
- BLUM, Léon, *La prison, le procès, la déportation*, Paris, Albin Michel, 1955.
- BLUM, Léon, *L'Œuvre de Léon Blum*, 10 vol., Paris, Albin Michel, 1962.
- BONNET, Georges, *Fin d'une Europe. De Munich à la guerre*, Paris, Bibliothèque du cheval ailé, 1948.
- CHAUVÉL, Jean, *Commentaire*, 3 tomes, Paris, Fayard, 1971.
- CORCOS, Fernand, *Gaullisme contre démocratie*, New York, Éditions républicaines, 1944.
- COULONDRE, Robert, *De Staline à Hitler. Souvenirs de deux ambassades, 1936-1939*, Paris, Hachette, 1950.
- ESCRIENNE (d'), Jean, *Le Général m'a dit, 1966-1970*, Paris, Plon, 1973.
- FERNIOT, Jean, *De Gaulle et le 13 mai*, Paris, Plon, 1965.
- GAULLE, Charles de, *Mémoires de guerre, L'Appel, 1940-1942*, Paris, Plon, 1954.
- GAULLE, Charles de, *Mémoires de guerre, L'Unité, 1942-1944*, Paris, Plon, 1956.
- GAULLE, Charles de, *Mémoires de guerre, Le Salut, 1944-1946*, Paris, Plon, 1959.
- LAZAREFF, Pierre, *De Munich à Vichy*, New York, Brentano's, 1944.
- MUSELIER (Vice-Amiral), *De Gaulle contre le gaullisme*, Paris, Éditions du Chêne, 1946.
- NOGUÈRES, Henri, *Munich ou la drôle de paix*, Paris, Robert Laffont, 1963.
- REYNAUD, Paul, *La France a sauvé l'Europe*, Paris, Flammarion, 1947.
- REYNAUD, Paul, *Au cœur de la mêlée*, Paris, Flammarion, 1951.
- REYNAUD, Paul, *Mémoires*, 2 vol., Paris, Flammarion, 1960 et 1963.
- ROUGIER, Louis, *Celse ou le conflit de la civilisation antique et du christianisme primitif*, Paris, Éditions du siècle, 1925.

- ROUGIER, Louis, *Les accords Pétain-Churchill. Histoire d'une mission secrète*, Montréal, Beauchemin, 1945.
- SUAREZ, Georges, *Briand*, 6 vol., Paris, Plon, 1938.
- SYMES (Major), Michel, *Relation de l'ambassade anglaise, envoyée en 1795 dans le royaume d'Ava, ou l'empire des Birmans*, trad. J. Castéra, t. 1, 2 et 3, Chez F. Buisson, 1800.
- TOURNOUX, Jean-Raymond, *Pétain et De Gaulle. Un demi-siècle d'histoire non officielle*, Paris, Plon, 1964.
- TOURNOUX, Jean-Raymond, *Jamais dit*, Paris, Plon, 1971.

Littérature, philosophie

- ABELLIO, Raymond, *Vers un nouveau prophétisme. Essai sur le rôle politique du sacré et la situation de Lucifer dans le monde moderne*, Paris, Gallimard, 1950.
- BARRÈS, Maurice, *Amori et Dolori sacrum – La Mort de Venise*, Félix Juven, s. d.
- BAYLIN, Jean, *La Merveilleuse Histoire de Pao-Se, conte chinois traduit par J. B. Lin*, Georges Servant Éd., 1925.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Attente L'Oubli*, Paris, Gallimard, 1962.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Maximes et réflexions sur la comédie*, Paris, Éditions du Raisin, 1929.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence, Ouvrages posthumes de Messire Jacques-Bénigne Bossuet*, Paris, Barthélemy Alix, 1731.
- CLAUDEL, Paul, *Mémoires improvisés*, Paris, Gallimard, 1954.
- CLAUDEL, Paul, *Œuvre poétique*, t. 1 et 2, Paris, Gallimard, 1950 et 1951.
- Paul Claudel. *Tête d'Or et les débuts littéraires, Cahiers Paul Claudel*, n° 1, Paris, Gallimard, NRF, 1959.
- Correspondance Paul Claudel-André Gide, 1899-1926*, Paris, Gallimard, 1949.
- Correspondance Paul Claudel, Francis Jammes, Gabriel Frizeau, 1897-1938*, Paris, Gallimard, 1952.
- Correspondance Francis Jammes-Arthur Fontaine, 1898-1930*, Paris, Gallimard, 1959.
- DANTE ALIGHIERI, *Œuvres*, Paris, Georges Charpentier, 1886.
- DANTE ALIGHIERI, *La Divine Comédie*, Paris, Éditions Garnier, 1962.
- DIÉGUEZ, Manuel de, *Chateaubriand ou le poète face à l'histoire*, Paris, Plon, 1963.
- DIÉGUEZ, Manuel de, *Essai sur l'avenir poétique de Dieu. Bossuet, Pascal, Chateaubriand, Claudel*, Paris, Plon, 1965.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Plainte contre inconnu*, Paris, Gallimard, 1924.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *La Comédie de Charlevoix*, Paris, Gallimard, 1934.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Journal d'un homme trompé*, Paris, Gallimard, 1934.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Socialisme fasciste*, Paris, Gallimard, 1934.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Rêveuse bourgeoisie*, Paris, Gallimard, 1937.
- DRIEU LA ROCHELLE, Pierre, *Mémoires de Dirk Raspe*, Paris, Gallimard, 1966.
- GIDE, André, *Prétextes. Réflexions sur quelques points de littérature et de morale*, Paris, Mercure de France, 1903.
- KHALIL GIBRAN, *Le Prophète*, Paris, Éditions du Sagittaire, 1926.
- LE BOUCHER, Léon, *La Guadeloupe pittoresque*, Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1931.
- Le Décret de Padma. Manuscrit de Lithang*, Traduction du tibétain par Gustave-Charles Toussaint (version dactylographiée).
- Le Padma Than Yig*, Chapitres II à XI, par Gustave-Charles Toussaint, Extrait du *Journal asiatique*, octobre-décembre 1923, Imprimerie Nationale.
- Le Padma Than Yig*, Chapitres XXIII-XXXVI, Traduction du tibétain par Gustave-Charles Toussaint, Extrait des *Études asiatiques* publiées à l'occasion du 25^{ème} anniversaire de l'École Française d'Extrême-Orient, 1925.
- Le Dict de Padma. Padma Than Yig. Manuscrit de Lithang*, Traduction du tibétain par Gustave-Charles Toussaint, Bibliothèque de l'Institut des Hautes Études Chinoises, Vol. III, Paris, Librairie Ernest Leroux, 1933.

- MAILLART, Ella, *Des monts célestes aux sables rouges*, Paris, Grasset, 1934.
- MALRAUX, André, *Antimémoires*, Paris, Gallimard, 1967.
- MALRAUX, André, *Les Chênes qu'on abat...*, Paris, Gallimard, 1971.
- MAUROIS, André, *Chateaubriand*, Paris, Grasset, 1938.
- MAUROIS, André, *Olympio ou la vie de Victor Hugo*, Paris, Hachette, 1954.
- MONDEIL, G., *Le fluide humain devant la Physique révélatrice et la Métapsychique objective. Contribution à l'Étude expérimentale des phénomènes Électriques, Lumineux, Magnétiques et Physiologiques, Psychiques et Parapsychiques*, Nancy, Paris, Strasbourg, Berger-Levrault, 1927.
- MONNEROT, Jules, *La poésie moderne et le sacré*, Paris, Gallimard, 1949.
- MORAND, Paul, *Rien que la terre*, Paris, Grasset, 1926.
- PAUWELS, Louis et BERGIER, Jacques, *Le matin des magiciens. Introduction au réalisme fantastique*, Paris, Gallimard, 1960.
- RICHET, Charles, *Notre sixième sens*, Paris, Édition Montaigne, 1928.
- ROUFF, Marcel, *La vie de Chateaubriand*, Paris, Gallimard, 1929.
- ROUGEMONT, Denis de, *Journal des deux mondes*, Paris, Gallimard, 1948.
- SAILLET, Maurice, *Sur la route de Narcisse*, Paris, Mercure de France, 1958.
- SEGALEN, Victor, *Stèles*, n° 46 de l'édition originale, Pékin, Presses des Lazaristes, 1912.
- SEGALEN, Victor, *Équipée*, Paris, Plon, 1929.
- SEGALEN, Victor, *Stèles, Peinture, Équipée*, Paris, Club du meilleur livre, 1955.
- SEGALEN, Yvon, « Entretien avec Saint-John Perse. 27 mars 1953 », *Revue française de Pékin*, République populaire de Chine, 1983.
- VOISINS, Gilbert de, *Écrit en Chine*, t. 1 et 2, Paris, Crès, 1924.
- WHITMAN, Walt, *Feuilles d'herbe*, Traduction intégrale d'après l'édition définitive par Léon Bazalgette, t. 1 et 2, Paris, Mercure de France, MCMIX.

DOCUMENTS

Ont été consultées les correspondances conservées à la Fondation Saint-John Perse. Ont été utilisées en particulier les lettres échangées avec :

Hervé Alphand, Jean Ballard, Andras Beck, Albert Béguin, Hélène Berthelot, Philippe Berthelot, Francis Biddle, Katherine Biddle, Madame Robert Woods Bliss, Léon Blum, Roger Caillois, Jacques Charprier, Winston Churchill, Cioran, Paul Claudel, Richard Coudenhove-Kalergi, Mina Curtiss, Mark van Doren, T. S. Eliot, Arthur Fontaine, Max-Pol Fouchet, Gabriel Frizeau, Jean Frizeau, Gaston Gallimard, Robert Gallimard, Charles de Gaulle, André Gide, Vaun Gillmor, Pierre Guerre, Cecil Arthur Hackett, Albert Henry, Édouard Herriot, André d'Hormon, Francis Jammes, Gérard Jean-Aubry, Jacqueline Kennedy, John Fitzgerald Kennedy, Henri de Kérillis, Arthur Knodel, Monique Kuntz, Érik Labonne, Valéry Larbaud, Hugues Le Gallais, Éliane Leger, Archibald MacLeish, André Malraux, Luc-André Marcel, Henri Michaux, Adrienne Monnier, Gustave-Adolphe Monod, Paul Morand, Renée Nantet-Claudé, Émilie Noulet, Jean Paulhan, Philippe Pétain, Henry Peyre, Louis-Marcel Raymond, Marcel Raymond, Paul Reynaud, Isabelle Rivière, Jacques Rivière, Franklin Delano Roosevelt, André Rousseaux, Maurice Saillet, Herbert Steiner, Igor Stravinsky, Jules Supervielle, Geneviève Tabouis, Allen Tate, Paul Valéry, Paul Vignaux, Paul Winckler.

A été utilisé le *press book* réalisé par Saint-John Perse, notamment les articles de : André Brincourt, Catherine David, Matthieu Galey, Jean Guéhenno, Hubert Juin, Jacques Lecarme.

Des lettres d'Alexis Leger à Francis Jammes ont été consultées à Bruxelles, Bibliothèque Albertine (legs Ludo van Bogaert).