



Épilogue

Le roi performatif

Ouvrage : [La Place du Prince. Perspective et pouvoir dans le théâtre de cour des Médicis, Florence \(1539-1600\)](#)

Array

Array

Nombre de pages : 381

ISBN : 978-2-8124-5334-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5334-2.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

