



CLASSIQUES
GARNIER

MARCIAK (Dorotheé), « [Citations en exer gue] », *La Place du Prince. Perspective et pouvoir dans le théâtre de cour des Médicis, Florence (1539-1600)*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5334-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5334-2.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Vous êtes... environné d'un petit nombre de personnes, sur qui vous réglez en votre manière ; ces gens sont pleins de concupiscence. Ils vous demandent les biens de la concupiscence ; c'est la concupiscence qui les attache à vous. Vous êtes donc proprement un roi de concupiscence. Votre royaume est de peu d'étendue ; mais vous êtes égal en cela aux plus grands rois de la terre ; ils sont comme vous des rois de concupiscence... Ne prétendez pas régner par une autre voie que celle qui vous fait roi.

Pascal, *Trois Discours* (1670)

Capitano – Comincio a sentire che tutto muore, Destino. I miei sogni per te, per tutti noi, per nuove missioni, per scopi alti, lungimiranti. Come posso continuare a vivere sapendo che dentro di te non vive il rispetto obbediente per questo luogo ? Qui puoi vivere senza riserve, senza passato. Qui io ho potuto essere me stesso e qui ad altri che cercano come me, io porto, di nascosto, tutto ciò che trovo, che mi nasce dentro, qui dove riposo, dove amo davvero, dove sono libero, dove voglio lasciare traccia di un me stesso strettamente legato a voi tutti, nessuno escluso. Tu ti chiedi in una solitudine disperata, senza scampo. La tua incredulità mi ferisce.

Federico – *Voglio uscire, Capitano...*

Siro Ferrone, *Destino* (1995)