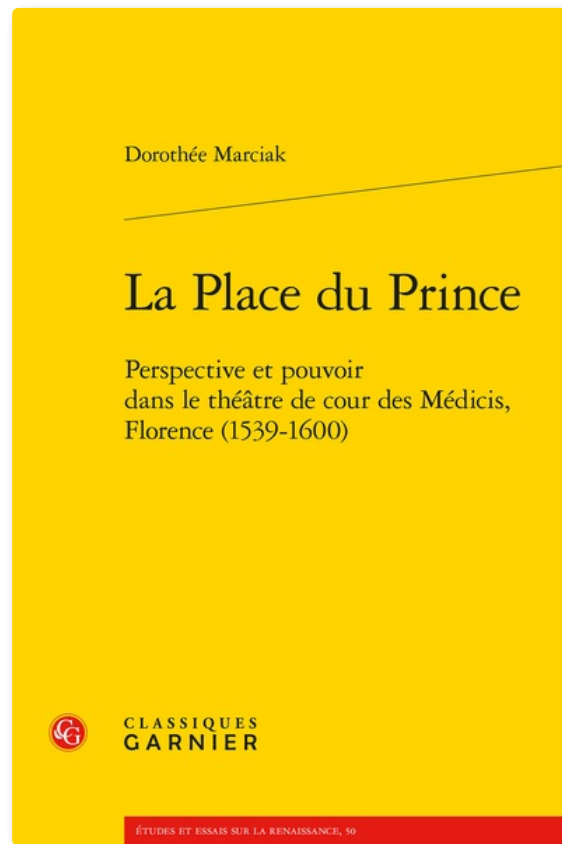




Chapitre 3. L'idéal de fusion des arts

[Deuxième partie]

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [La Place du Prince. Perspective et pouvoir dans le théâtre de cour des Médicis, Florence \(1539-1600\)](#)

Pages : 263 à 281

Réimpression de l'édition de : 2005

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 50

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812453342

ISBN : 978-2-8124-5334-2

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5334-2.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)