



Chapitre 3. L'idéal de fusion des arts

[Deuxième partie]

Publication type: Book chapter

Book: [La Place du Prince. Perspective et pouvoir dans le théâtre de cour des Médicis, Florence \(1539-1600\)](#)

Pages: 263 to 281

Reprint of the edition of: 2005

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 50

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812453342

ISBN: 978-2-8124-5334-2

ISSN: 2114-1096

DOI: [10.15122/isbn.978-2-8124-5334-2.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5334-2.p.0259)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-04-2007

Language: French

[Display online](#)