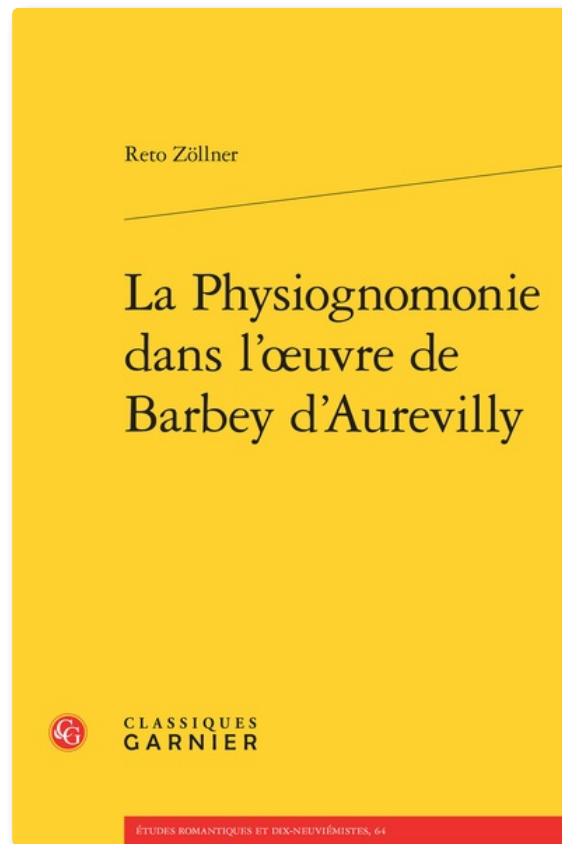




La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zöllner (Reto)

Résumé : Depuis l'Antiquité, l'analogie entre le physique et le caractère d'une personne a fasciné les auteurs. Barbey d'Aurevilly occupe une position charnière dans la réception des théories physiognomoniques qu'il met au service d'une poétique jouant sur la dialectique du mystère et de la transparence.

Nombre de pages : 558

Parution : 10/08/2016

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 64

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406056317

ISBN : 978-2-406-05631-7

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05633-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, Barbey d'Aurevilly, Johann Caspar Lavater, sémiotique, physiognomonie, langage non verbal, corps, mystère, portrait

[Afficher en ligne](#)