



CLASSIQUES  
GARNIER

ZÖLLNER (Reto), « Abréviations », *La Physiognomonie dans l'œuvre de Barbey d'Aurevilly*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05633-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05633-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

ŒC, I-II	<i>Œuvres romanesques complètes</i> , t. I-II, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964, 1966.
ŒH, I-XXVI	<i>Œuvre critique. Les Œuvres et les Hommes</i> , Genève, Slatkine Reprints, 1969, 26 vol.
Cr. 1-6	<i>Œuvre critique</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2004-2014, 6 vol.
Corr. 1-9	<i>Correspondance Générale</i> , Paris, Les Belles Lettres, 1981-1989, 9 vol.
DM	<i>Disjecta Membra</i> , t. I-II, Paris, La Connaissance, 1925.
GD	<i>Goethe et Diderot</i> , Plan de la Tour, Éditions d'aujourd'hui, 1978. Cette réimpression reprend l'édition Lemerre de 1913.
B1 à 20	<i>Barbey d'Aurevilly</i> , Série La Revue des Lettres modernes, Paris, Minard, 20 vol.