



CLASSIQUES
GARNIER

BERNADET (Arnaud), « Index des œuvres citées », *La Phrase continuée. Variations sur un trope théorique*, p. 397-403

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08026-8.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08026-8.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- « À Clymène » : 198, 201
 « Adieu à l'“estancia” » : 327
Adrienne Monnier : 266
Airs : 44
 « À Kruger » : 322
 « À la douce amie » : 176
Alain Bosquet : 268
 « À la promenade » : 198
À la mémoire de Valéry Larbaud : 267-268, 271, 289-290
 « À la mémoire de Zulma. Vierge-folle hors barrière et d'un louis. » : 178
 « À la nue accablante tu... » : 100
À la nuit : 314
 « À l'éternel Madame » : 146, 155, 185
 « Alma perdida » : 332
 « À ma jument Souris » : 177
 « À Marcelle. La Cigale & le Poète » : 141, 158
Amers : 261, 268, 280, 287, 296, 309
 « À mon chien Pope » : 147, 162, 173, 183
 « À mon côtre *Le Négrier* » : 147, 149, 163
 « Amour de la Patrie » : 192
Anabase : 11, 266, 286, 288-289, 304, 309, 353
André Gide « face aux Lettres françaises, 1909 » : 270, 282-283
 « Anniversaire. Hommage au poète Julio Herrera Y Reissig (pour l'anniversaire de sa mort) » : 355
 « À nos amis hongrois » : 321
 « À Paul Bourget » : 118, 139
 « Après la pluie » : 164
À rebours : 146-147, 371
 « Ariettes oubliées » : 113, 290
 « Au-dessus des marronniers... » : 344
 « Aumône » : 96
 « À une camarade » : 176, 185
 « À une demoiselle. Pour piano et chant. » : 181
 « À un Juvénal de lait » : 141, 150
 « Aurora. Appareillage d'un brick corsaire. » : 188
 « Au seul souci de voyager... » : 95, 99
 « Autre éventail » : 94, 100
 « Aux oiseaux » : 355
Ballades du cœur qui a tant battu : 235, 246, 386
 « Bohême de chic » : 145, 164-165, 168
Boire à la source : 329-330, 340-342, 350, 352, 355-356
Bonheur : 192
 « Bonne fortune & fortune » : 160
 « Bonsoir » : 145
Boomerang : 44
 « Brise marine » : 98
Brumes du passé : 16, 313-316, 318, 320, 322, 324, 327-330, 335, 344-345, 349, 355
Bucoliques : 192
 « Ça ? » : 143, 146-148, 160-162, 183, 190
Cabiers de la Quinzaine : 9, 223-249, 362
Cent phrases pour éventails : 14, 87, 382
 « C'était un matin... » : 328
Ceux qui merdRent : 160, 372
 « Chanson du petit hypertrophique » : 133-134
 « Chanson en si » : 163, 174, 182

- « Chant alterné » : 192
 « Chapelet » : 147, 149, 173
 « Chercher sa pensée » : 326, 354
Cinq grandes odes : 41, 305
Clio. Dialogue de l'histoire et de l'âme païenne : 230, 232-233, 242, 246, 258
 « Cœurs brisés » : 327
 « Coin de plage » : 328
 « Colloque sentimental » : 197-200, 386
 « Colloque (théologique) » : 192
 « Colombine » : 198-199, 205, 213
 « Colons sur le haut Paraná » : 340, 348-349
Comme des voiliers : 314-315, 319-323, 326-330, 335-336, 342, 344-345, 353, 355
 « Comme un bœuf bavant ... » : 356-359
 « Complainte à Notre-Dame des soirs » : 114, 118, 120, 123
 « Complainte de cette bonne lune » : 134
 « Complainte de la bonne défunte » : 128
 « Complainte de la fin des journées » : 105
 « Complainte de l'automne monotone » : 118, 121
 « Complainte de Lord Pierrot » : 105, 129
 « Complainte de l'orgue de Barbarie » : 119
 « Complainte de l'oubli des morts » : 130
 « Complainte des blackboulés » : 124
 « Complainte des bons ménages » : 138
 « Complainte des cloches » : 118, 120, 124
 « Complainte des Complaintes » : 124
 « Complainte des condoléances au soleil » : 117, 121
 « Complainte des consolations » : 129
 « Complainte des débats mélancoliques et littéraires » : 115, 117, 122
 « Complainte des formalités nuptiales » : 128
 « Complainte des journées, monologue, svp. » : 133
 « Complainte des montres » : 133
 « Complainte des Mounis du Mont-Martre » : 122
 « Complainte des noces de Pierrot » : 117, 121-122
 « Complainte des pianos qu'on entend dans les quartiers aisés » : 130-131
 « Complainte des printemps » : 122
 « Complainte des pubertés difficiles » : 126
 « Complainte des voix sous le figuier bouddhique » : 118-120, 123
 « Complainte du fœtus du poète » : 125
 « Complainte du libre arbitre » : 133-134
 « Complainte d'un certain dimanche » : 128, 133
 « Complainte d'une convalescence en mai » : 121
 « Complainte du pauvre chevalier-errant » : 121
 « Complainte du pauvre jeune homme » : 134
 « Complainte du roi de Thulé » : 128
 « Complainte du Sage de Paris » : 118, 121-122, 131, 135
 « Complainte du soir des comices agricoles » : 134
 « Complainte du Temps et de sa commère l'Espace » : 131
 « Complainte du vent qui s'ennuie » : 119, 121
 « Complainte-épitaphe » : 131
 « Complainte-Litanies de mon Sacré-Cœur » : 124
 « Complainte propitiatoire à l'Inconscient » : 132, 139
 « Complainte sur certains temps déplacés » : 119, 121
 « Complainte-Variations sur le mot "falot, falotte" » : 120, 127
 « Cris d'aveugle » : 163
 « Crise de vers » : 11, 69, 93-95, 100
Cromwell : 159, 370
Dans la chaleur vacante : 90, 370
 « Dans la grotte » : 201, 205
 « Dans la pampa » : 344
 « Dans le pré rougi de coquelicots... » : 328

- Débarcadères* : 11, 16-17, 313-359
« Déclin » : 161, 166
« Décourageux » : 157
Dédicaces : 192
« Déjeuner de soleil » : 142, 166, 168, 177
Debors : 102-103
« Denise, écoute-moi... » : 355
Derniers vers : 112, 117-119
« Derrière trois murs... » : 354
« Désespoir » : 328
Des fleurs de bonne volonté : 112, 127
Deuxième élégie XXX contre les bûcherons de la même forêt : 256
« Dialogue avant le voyage » : 338, 340, 344
« Dialogue avec Jeanne » : 339
« Dialogue conjugal » : 346
Dieu : 14, 370
« Dimanches » : 127
Divagations : 93-95, 100, 248
Dix-neuf poèmes élastiques : 366-368
« Doña Trinidad » : 348-349
D'où je viens : 313
« Du bord de la faux » : 90
« Duel aux camélias » : 151, 174, 178
« Du toit léger d'une cabane... » : 315
- Écrits poétiques* : 12, 49, 372-373
Élégies : 192
« Élizir d'amor » : 160, 166, 180
« Éloge du mirador par Doña Trinidad » : 349
Éloges : 264, 269-270, 279, 304-305
« En bateau » : 199, 205
« Enfer » : 112
« En patinant » : 198, 204
« En songeant à un art poétique » : 315, 317, 323-325, 328, 330
Épigrammes : 290
« Épitaphe » : 142, 144-145, 150-152, 158-159, 161, 165, 167, 170
« Équateur » : 348
Esthétique de la langue française : 126, 295, 383
- « Étonnement » : 112
Ève : 225-226, 228, 230, 232-233, 238-241, 243-244, 247, 256
« Éventail » : 95, 98
Exécutoire : 12, 370
Exil : 11, 262, 265, 284, 292
- « Fantaisie » : 112
« Fantoques » : 198, 205
« Féminin singulier » : 155, 175
« Femme » : 185
Fêtes galantes : 9, 17, 191-221, 373, 384
Feuilles d'herbe : 337, 373
« Feuillet d'album » : 95
ffocsoR : 153-154, 370
« Fleur d'art » : 124, 149, 151-152, 174, 176
Formeries : 103
« Français en exil » : 343, 347
« Frères et sœurs jumeaux » : 160
- Gaspard de la nuit* : 155, 362, 369, 385, 387
« Gente Dame » : 124
Géricault : 157, 371
« Grande complainte de la ville de Paris » : 118, 121-122
Gravitations : 16, 313-314, 320-322, 336, 381
- Hamlet ou les suites de la piété filiale* : 117-119
« Hérodiade » : 96
« Heures » : 181
Hier régnant désert : 368
Histoire comique des États et Empires de la Lune et du Soleil : 347
« Histoire du régent » : 289
« Hommage » : 96
Hommage à la mémoire de Rabindranath Tagore : 283
Hommage à Salvador de Madariaga : 287
« Hue, carcan ! » : 106
- « Idylle coupée » : 153, 170
« Iguazú » : 316

- Illuminations* : 114, 275, 363-364, 372
 « Impressions de haute mer » : 357
 « Insomnie » : 173, 184
 « Interrogations » : 354
 « Invocation » : 268, 309
 « I sonnet avec la manière de s'en servir » :
 154-155, 176
- Jadis et naguère* : 192, 219
 « J'ai trop aimé les fleurs... » : 327
- Jeanne d'Arc* : 16, 223, 226, 237
 « Je relisais mes vers... » : 324, 336
 « Je serai franc... » : 342
 « Justice » : 106
- La Bonne Chanson* : 192, 198, 204, 208-
 209, 373
L'Accent grave et l'accent aigu : 103, 373
 « La Chanson du baladin » : 345
La Chanson du roi Dagobert : 225, 227,
 235, 246
 « La chevelure vol d'une flamme... » : 95
La Culture des idées : 10, 383
La Dissolution : 44
La Fable du monde : 314, 317, 321, 340,
 353-354
 « La Filanzane » : 343, 347, 351
 « La Fin » : 142, 149, 156, 168
La Fin de Satan : 14, 370
 « — Laforgue, furtif nourricier... » :
 335-336
 « La Fumée » : 315, 328
La Gloire des Rois : 289, 304-305
 « La Goutte » : 148-149, 187-189
 « Laisser-courre » : 160
La Légende des siècles : 14-15, 274, 370
 « L'Allée » : 201-202, 213
 « L'Amour par terre » : 198-199, 201
 « La Musique et les Lettres » : 93-94,
 299, 362
 « L'Angoisse sincère » : 106
 « La Pampa » (*Poèmes*) : 315
 « La Pampa (Impressions d'Amérique) »
 (*Comme des voiliers*) : 315
- « La Pampa » (*Débarcadères*) : 356
 « La pastorale de Conlie par un mobilisé
 du Morbihan » : 124, 149, 156, 174
 « La pipe au poète » : 160
 « La Piste » : 352, 356
 « L'Après-midi d'un faune » : 96, 99
 « La promenade dans l'escale » : 344
L'Aquarium : 117-118
 « La rapsode foraine et le pardon de Sainte-
 Anne » : 145, 149, 155, 166, 177, 185
 « L'Arbre de grand restaurant » : 343
 « L'Arbre-Fée » : 333
 « L'Arrivée » : 343
 « La Scie d'un sourd » : 168-169
 « La Surprise quotidienne » : 343, 347
La Tapisserie de Notre Dame : 226, 251, 256
*La Tapisserie de sainte Geneviève et de Jeanne
 d'Arc* : 226, 230, 256
 « La Ville » : 269
 « L'Azur » : 94
 « Le Bateau ivre » : 42
 « Le bossu Bitor » : 149, 155, 174, 180, 187
Le Bourgeois gentilhomme : 205
 « Le Cœur supplicé » : 364-365
 « Le Commando » : 322
Le Concile féérique : 119
 « Le Convoi du pauvre » : 157, 161
 « Le Corps » : 317
Le Corps clairvoyant : 102-103, 370
Le Corps tragique : 321, 326, 333, 339-
 340, 342-343, 354
 « Le Crapaud » : 155, 177, 182
 « Le doute suit mes vers comme l'ombre
 ma plume » : 318, 330, 353
L'Enregistré : 49, 80, 373
 « Le Fils de Lamartine et de Graziella » :
 141, 161, 180
Le Forçat innocent : 314, 320, 340
 « Le Forgeron » : 42
 « Le Front contre la vitre ou le rondel qui
 n'en est pas un » : 343
 « Le Galant fonctionnaire » : 346
 « Le Gaucho » : 352, 354-356
 « Le Goyavier authentique » : 342-343, 345

- « Le Guignon » : 96
 « Le Lac » : 327
Le Livre du Néant : 93
Le Miracle des roses : 117-118
 « Le Mirliton magique » : 343
 « Le Mort en peine » : 341
 « Le Mousse » : 181
 « Le Mur » : 269-270
 « Le Mystère dans les Lettres » : 94, 248
Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc : 225, 245, 251, 259
Le Mystère des saints innocents : 225, 240, 242, 251-252
 « Le novice en partance et sentimental » : 148, 150-151
Léon-Paul Fargue : 263-264, 266-267, 271, 274, 279-280, 289, 293, 305
Le Peuple : 157, 371
 « Le Peuplier » : 327
 « Le Poète amoureux » : 345
 « Le Poète contumace » : 142, 144, 147, 153, 166, 175, 182, 185-186
 « Le Poète & la Cigale » : 10, 160, 164, 170
 « Le Pont Mirabeau » : 80
Le Porche du mystère de la deuxième vertu : 11, 17, 223-229
 « Le Renégat » : 158-159, 168, 170, 187-188
Le Rivage des Syrtes : 83
Le Roman inachevé : 44, 369
Les Amis inconnus : 315-316, 319, 329, 354
Les Amours jaunes : 10, 12, 124, 141-190, 370, 386
Le Sanglot de la Terre : 105-107, 111, 135-136, 139-140
 « Les Baisers du printemps » : 328
L'Escalier : 313-314, 354
 « Les Cloches » : 269
Les Contemplations : 240
 « Les Femmes » : 193
 « Les Fenêtres » : 96
Les Fleurs de Tarbes : 333
Les Fleurs du Mal : 67-73, 129, 152, 366
Les Grottesques : 155
Les Hirsutes : 346, 387
 « Le Silence bleu » : 105
 « Les Indolents » : 17, 197-216, 380
 « Les Ingénus » : 198, 202
Les Mots : 38, 372
Les Mots anglais : 40, 98
 « Le Sonnet capital » : 343
Les Poèmes de l'bumour triste : 314, 318-319, 321, 323, 326, 342-343, 372
Les Poésies de A. O. Barnabooth : 332, 371
Les Ruines de Paris : 14, 372
 « Les Sages d'autrefois... » : 206
 « Les Saisons et les lèvres » : 327
Les Sept contre Thèbes : 230
Les Syrtes : 120
Les uns et les autres : 192, 219
 « Les vieux airs » : 315
Le Théâtre des paroles : 49, 371
 « Le tombeau de Baudelaire » : 100
 « Le tombeau d'Edgar Poe » : 96, 98
 « Lettre » : 198
 « Lettre du Mexique » : 183
 « Le vierge, le vivace... » : 94
L'Homme de la pampa : 318-320, 327, 335, 372
L'Imitation de Notre-Dame la Lune : 115, 117-119, 121, 347
 « Litanie » : 174
 « Litanie du sommeil » : 124, 149, 171, 174
Littérature et philosophie mêlées : 41, 370
Liturgies intimes : 192
Lobengrin, fils de Parsifal : 118-119, 123
 « Lorsque l'Aurore naît... » : 328
Louis de Gonzague : 251
 « Lui » : 354

Madame Bovary : 162
 « Mais voici venir les Créoles... » : 343, 346-347, 351
 « Male-fleurète » : 146, 164, 166, 174
 « Mandoline » : 199, 205
 « Marseille » : 356
 « Matelots » : 149, 156-157, 180, 185

- « Matinale » : 345
 « Mélancolies manutentionnaires » : 343
Mémoire sur l'organisation d'un régime d'union fédérale européenne : 286
 « Mes bouquins refermés... » : 99
Message pour Ungaretti : 264
Message pour Valéry Larbaud : 288
 « Mes veines et mes vers » : 340
 1939-1945 : 321, 334, 339-341
 « M'introduire dans ton histoire... » : 95
Misérable miracle : 88, 371
Mon cœur mis à nu : 143
Moralités légendaires : 110-111, 117, 119, 121, 123
 « Morts de Quatre-vingt douze... » : 42

Naissances : 315-317, 319, 323-325, 328, 330, 332-335, 340
Neiges : 262
 « Nobles et touchantes divagations sous la lune » : 121
 « Nocturne parisien » : 208-209
Note conjointe sur M. Descartes et la philosophie cartésienne : 223-224, 235, 257
Note pour un écrivain suédois sur la thématique d'Amers : 287
Note sur M. Bergson et la philosophie bergsonienne : 241

Odes funambulesques : 369
Oiseaux : 268, 271, 294, 309
 « Ô mots, mots bienheureux... » : 324, 359
Oublieuse mémoire : 313, 320, 353-355
 « Ou meurtres » : 102-103

Pan et la Syrinx : 111
 « Pantomime » : 198-199, 205
 « Paquebot » : 327, 348
 « Paria » : 146, 166, 182, 185
 « Paris » : 145, 149, 155, 164, 166, 182-183
 « Pataugement » : 106
 « Paysage mauvais » : 179-180
 « Paysages de France » : 329

Pelléas et Mélisande : 83
 « Petit air » : 95
 « Petit mort pour rire » : 164
Petit traité de la poésie française : 369
 « Philibert Rouvière » : 143
 « Phrases » : 363-365
 « Pièce à carreaux » : 152, 181
 « Pierrots » : 115
 « Placet futile » : 100
Poèmes antiques : 267, 371
Poèmes (Bonnet) : 368, 370
Poèmes (Supervielle) : 17, 313-359
Poèmes (Whitman) : 337, 373
Poèmes saturniens : 201, 206, 208-210, 384
Poésie. Allocution au banquet Nobel du 10 décembre 1960 : 274, 277, 294
Poésies (Mallarmé) : 93-101
 « Point n'ai fait un tas d'océans... » : 146, 156, 163
Polyeucte : 235
Positions et propositions : 47
 « Posthume » : 317, 319
Pour Dante. (Discours de Florence) : 262, 272, 274, 288, 309
Pour en finir avec le jugement de dieu : 12
 « Pourtant, il ne faudrait... » : 345
 « Préludes autobiographiques » : 105, 115, 118-121, 123, 135-140, 379
Prétextes : 331
 « Prière à l'inconnu » : 321, 339
 « Printemps » : 327-328
 « Pudentiane » : 124, 181

 « Quand l'ombre menaçait... » : 94-95, 101
 « Quant au Livre » : 94

 « Rapsodie du sourd » : 145, 147, 168-169, 178
 « Récitation à l'éloge d'une reine » : 305
 « Remémoration d'amis belges » : 96
 « Renouveau » : 100
 « Rescousse » : 174
 « Retour à l'estancia » : 339, 350, 352, 356
 « Retour à Paris » : 340, 355

- « Retour dans la pampa » : 352
 « Retour d'Uruguay » : 346
 « Révolte » : 322
Romances sans paroles : 113, 210, 290, 384
 « Rondel » : 164
 « Rondels pour après » : 155
- Sagesse* : 129, 192
 « Sainte » : 95
Salomé : 117-119, 121
 « Salut » : 98
Sécheresse : 269, 271
 « Serai-je un jour... » : 340
 « Soir créole » : 343, 348-349
 « Solitude » : 319
 « Solution d'automne » : 106
 « Sonnet d'automne » : 129
 « Sonnet de nuit » : 141, 155, 182
 « Sonnet posthume » : 155
 « Soupir » : 96-97
 « Souvenir » : 328
 « Soyez bon pour le Poète... » : 345
 « Steam-Boat » : 141, 184
Stèles : 41, 299
 « Strophe » : 261, 280
 « Surgi de la croupe... » : 100
 « Sur la robe elle a un corps » : 368
 « Sur l'herbe » : 17, 191, 197, 200, 216-221, 380
- Sylvie* : 74
- Tannhäuser* : 79
Terraqué : 12, 370
- « Terres rouges » : 340, 342
 « Toast funèbre » : 96, 98-99
 « Toit » : 174
 « Tombeau » : 98, 100-101
Traité du Verbe : 291, 370
 « Tristesse d'été » : 94
 « Tu sais pousser les mots... » : 344
- Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* :
 7, 44, 69, 94, 96
 « Un doux village » : 328
 « Une dentelle d'abolit... » : 100
 « Un jeune qui s'en va » : 160-161, 163, 174, 178, 180, 182-183, 185
- Un nouveau théologien* : M. Fernand Laudet :
 231, 241
 « Un pantalon, une tunique... » : 343
 « Un regard de lama » : 345
- Vatbek* : 93
 « Veder Napoli poi mori » : 147, 163
 « Vendetta » : 174, 178
 « Vénérie » : 124, 173, 183
Vents : 9, 17, 261-311, 362, 381-382, 385
 « Vers la ville » : 356
 « Victorieusement fui... » : 98
- Victor-Marie, comte Hugo* : 16, 225, 233, 236, 238, 240-242, 245-246, 255
 « Visages de la rue... » : 315-316
- Voyage au bout de la nuit* : 86
 « Voyage au Paraguay » : 341
 « Voyage en soi » : 341
 « Voyageur, voyageur... » : 355