



Sémiotique non-philosophique

Quand la création artistique utilise la démarche non-philosophique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Philosophie non-standard de François Laruelle](#)

Auteur : Kieffer (Gilbert)

Résumé : On peut envisager une nouvelle sémiotique des signes des civilisations passées, en utilisant les reconstructions 3D et la technique non-philosophique généralisée à la création numérique. Il y a une vibration des signes Nazca, Taino, Cuna, Inca, Maya, Lakota... du socle spirituel des Amériques. Il faut redécouvrir sa fréquence et la mettre en accord avec notre sensibilité actuelle.

Pages : 321 à 333

Collection : [Colloques de Cerisy - Philosophie](#), n° 2

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406080770

ISBN : 978-2-406-08077-0

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08077-0.p.0321

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Nouvelle sémiotique, expression, sacré, religion, archétype, image

[Afficher en ligne](#)