



Le changement de direction

La radicalisation laruellienne de l'esthétique kantienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Philosophie non-standard de François Laruelle](#)

Auteur : Karachentseva (Tatiana)

Résumé : Qu'est-ce qui se radicalise dans la transformation radicale de quatre « sans » kantien proposée par Laruelle ? La dualité de la tradition esthétique, sa division en deux esthétiques - celle de type hégélien (Philosophie de l'Art) et l'autre de type kantien (Critique du goût), est prise comme base pour répondre à cette question.

Pages : 137 à 160

Collection : [Colloques de Cerisy - Philosophie](#), n° 2

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406080770

ISBN : 978-2-406-08077-0

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08077-0.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/10/2019

Langue : Français

Mots-clés : Critique du goût, esthétique non-standard, intuition, négation, privation, soustraction

[Afficher en ligne](#)