



Le changement de direction

La radicalisation laruellienne de l'esthétique kantienne

Collectif : [La Philosophie non-standard de François Laruelle](#)

Array

Array

Résumé : Qu'est-ce qui se radicalise dans la transformation radicale de quatre « sans » kantien proposée par Laruelle ? La dualité de la tradition esthétique, sa division en deux esthétiques - celle de type hégélien (Philosophie de l'Art) et l'autre de type kantien (Critique du goût), est prise comme base pour répondre à cette question.

Nombre de pages : 454

ISBN : 978-2-406-08077-0

ISSN : 2606-5983

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08077-0.p.0137

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Critique du goût, esthétique non-standard, intuition, négation, privation, soustraction

[Afficher en ligne](#)