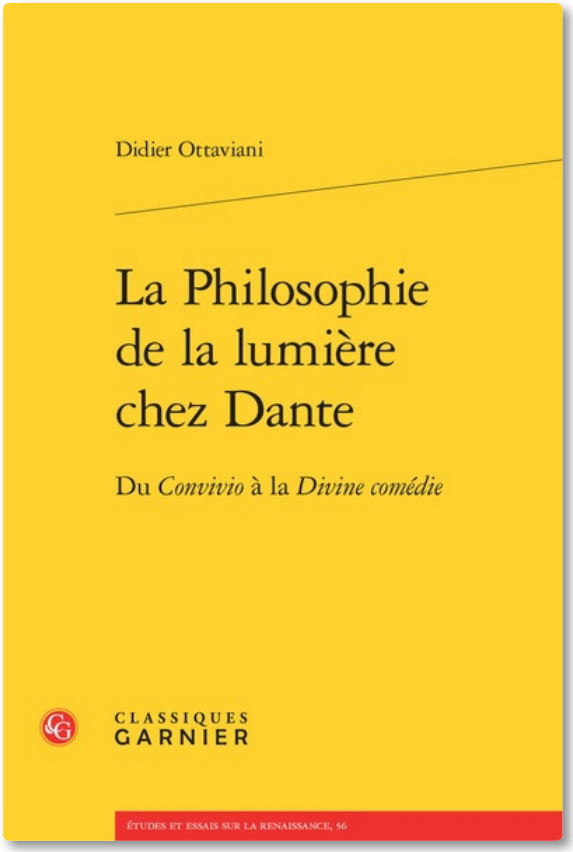

La Philosophie de la lumière chez Dante

Du *Convivio* à la *Divine comédie*

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Ottaviani (Didier)

Résumé : L'étude de la thématique de la lumière du *Convivio* à la *Divine comédie* permet de mettre en évidence la manière dont Dante parvient à harmoniser les différentes traditions philosophiques qui le précèdent. Ce faisant, il propose une philosophie nouvelle qui clôt une époque et ouvre sur la Renaissance.

Nombre de pages : 477

Parution : 16/11/2016

Réimpression de l'édition de : 2004

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 56

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064213

ISBN : 978-2-406-06421-3

ISSN : 2105-8814

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-203-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/11/2006

Langue : Français

Mots-clés : Philosophie du Moyen Âge, littérature italienne, amour, esthétique, langage, astronomie médiévale, aristotélisme, néoplatonisme

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier