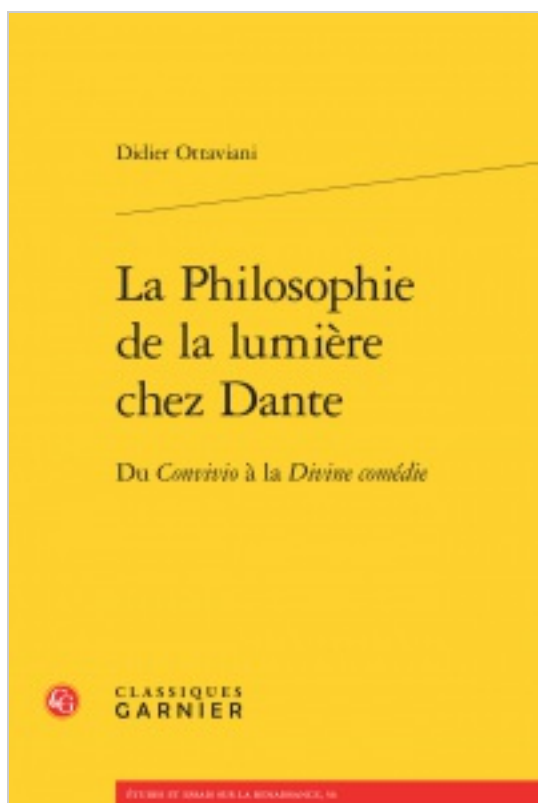


# Classiques Garnier



## La Philosophie de la lumière chez Dante Du *Convivio* à la *Divine comédie*

- **Type de publication:** Ouvrage
- *Auteur universitaire:* Ottaviani (Didier)
- **Résumé:** L'étude de la thématique de la lumière du *Convivio* à la *Divine comédie* permet de mettre en évidence la manière dont Dante parvient à harmoniser les différentes traditions philosophiques qui le précèdent. Ce faisant, il propose une philosophie nouvelle qui clôt une époque et ouvre sur la Renaissance.
- **Nombre de pages:** 477
- **ISBN:** 978-2-406-06421-3
- **ISSN:** 2105-8814
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-37312-203-9
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études et essais sur la Renaissance, n° 56
- **Date de parution:** 16/11/2016
- **Année de publication:** 2016
- **Langues:** Français
- **Mots-clés:** Philosophie du Moyen Âge, littérature italienne, amour, esthétique, langage, astronomie médiévale, aristotélisme, néoplatonisme

[Afficher en ligne](#)