



La Philosophie de la lumière chez Dante *Du Convivio à la Divine comédie*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Ottaviani (Didier)

Résumé: L'étude de la thématique de la lumière du *Convivio* à la *Divine comédie* permet de mettre en évidence la manière dont Dante parvient à harmoniser les différentes traditions philosophiques qui le précèdent. Ce faisant, il propose une philosophie nouvelle qui clôt une époque et ouvre sur la Renaissance.

Nombre de pages: 477

ISBN: 978-2-406-06421-3

ISSN: 2105-8814

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-203-9

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études et essais sur la Renaissance, n° 56

Date de parution: 16/11/2016

Première édition: 2006

Langue: Français

Mots-clés: Philosophie du Moyen Âge, littérature italienne, amour, esthétique, langage, astronomie médiévale, aristotélisme, néoplatonisme

[Afficher en ligne](#)