



Violence philautique et incongruité chez Rabelais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La « Philautie » humaniste, héritages et postérité](#)

Auteur : Milhe Poutingon (Gérard)

Résumé : L'étude porte sur les relations entre la philautie, en particulier lorsqu'elle est vindicative, et le hors-propos. Après un rappel de l'état de la question dans les mentalités du XVI^e siècle, les faits sont examinés dans l'œuvre de Rabelais. Cette étude s'achève sur des propositions relatives à l'influence des *Lettres de Diogène* sur le prologue du *Tiers Livre*.

Pages : 145 à 160

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 117

Série : Perspectives humanistes, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088370

ISBN : 978-2-406-08837-0

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08837-0.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)