



Violence philautique et incongruité chez Rabelais

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La « Philautie » humaniste, héritages et postérité](#)

Author: Milhe Poutingon (Gérard)

Abstract: L'étude porte sur les relations entre la philautie, en particulier lorsqu'elle est vindicative, et le hors-propos. Après un rappel de l'état de la question dans les mentalités du XVI^e siècle, les faits sont examinés dans l'œuvre de Rabelais. Cette étude s'achève sur des propositions relatives à l'influence des *Lettres de Diogène* sur le prologue du *Tiers Livre*.

Pages: 145 to 160

Collection: [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 117

Series: Perspectives humanistes, n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406088370

ISBN: 978-2-406-08837-0

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08837-0.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-27-2019

Language: French

[Display online](#)