



Philautie avant Philautie

Sens et sources d'une notion dans les *Adages* d'Érasme

Collectif : [La « Philautie » humaniste, héritages et postérité](#)

Array

Array

Résumé : Cet article interroge ce qu'est la philautie pour Érasme au moment où il commence à s'approprier cette notion, et cherche de quelles sources, antiques et humanistes, résulte cette appropriation dans les *Adages*. La connaissance de ces sources (Aristote et Platon, Stobée et Filippo Beroaldo) révèle certaines décisions fortes de l'écrivain, certains traits de composition encore inaperçus, et même certains effets de sens, peut-être plus ironiques qu'il n'y paraît.

Nombre de pages : 338

Série : Perspectives humanistes, n° 10

ISBN : 978-2-406-08837-0

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08837-0.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)