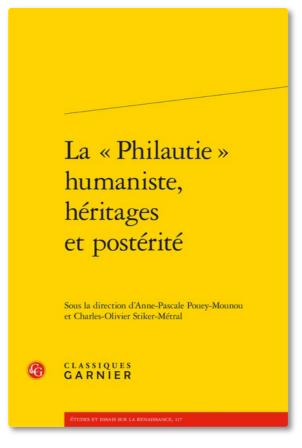
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Études et essais sur la Renaissance



Philautie avant Philautie

Sens et sources d'une notion dans les Adages d'Érasme

Type de publication : Article de collectif

Collectif: La « Philautie » humaniste, héritages et postérité

Auteur: Vigliano (Tristan)

Résumé: Cet article interroge ce qu'est la philautie pour Érasme au moment où il commence à s'approprier cette notion, et cherche de quelles sources, antiques et humanistes, résulte cette appropriation dans les Adages. La connaissance de ces sources (Aristote et Platon, Stobée et Filippo Beroaldo) révèle certaines décisions fortes de l'écrivain, certains traits de composition encore inaperçus, et même certains effets de sens, peut-être plus ironiques qu'il n'y paraît.

Pages : 49 à 72

Collection: Études et essais sur la Renaissance, n° 117

Série: Perspectives humanistes, n° 10

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406088370

ISBN: 978-2-406-08837-0

ISSN: 2114-1096

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08837-0.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Langue : Français

Afficher en ligne