



Le philosophe en philaute

Portrait satirique de Thomas Hobbes par John Eachard (1672-1673)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La « Philautie » humaniste, héritages et postérité](#)

Auteur : Corréard (Nicolas)

Résumé : Dans ses deux dialogues *Mr Hobbs's State of Nature Considered* (1672) et *Some Opinions of Mr Hobbs Considered* (1673), le satiriste John Eachard met en scène Thomas Hobbes sous les traits de Philautus. Au-delà du portrait caricatural qui vise le philosophe dans les polémiques contemporaines, Eachard reformule ainsi la notion de *self interest*, centrale dans l'anthropologie hobbesienne, en fonction d'une catégorie au passé humaniste et chrétien que Hobbes entendait justement évacuer.

Pages : 275 à 300

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 117

Série : Perspectives humanistes, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088370

ISBN : 978-2-406-08837-0

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08837-0.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)