



Figures emblématiques de la philautie en Narcisse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La « Philautie » humaniste, héritages et postérité](#)

Auteur : Spica (Anne-Élisabeth)

Résumé : Le corpus emblématique permet de sonder les effets de spécularité et d'aveuglement qui instruisent l'énoncé iconotextuel de la philautie, d'un double point de vue : d'une part, la formulation d'un discours visible et lisible sur l'amour excessif de soi, mortifère et vaniteux, à partir de la figure qui en paraît la plus adéquatement expressive, Narcisse ; d'autre part, le discours sur les dangers de l'illusion philautique que dénonce cette construction même, et ses remèdes au cœur du mal.

Pages : 123 à 144

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 117

Série : Perspectives humanistes, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088370

ISBN : 978-2-406-08837-0

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08837-0.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)