



CLASSIQUES
GARNIER

FRAISSE (Luc), « L'œuvre de Marcel Proust. Note sur les éditions utilisées », *La Petite Musique du style. Proust et ses sources littéraires*

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4346-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4346-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

L'ŒUVRE DE MARCEL PROUST

Note sur les éditions utilisées

À la recherche du temps perdu, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

Albertine disparue, édition originale de la dernière version revue par l'auteur, établie par Nathalie Mauriac et Étienne Wolff, Paris, Grasset, 1987.

Carnets, édition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002. Il sera renvoyé à cette édition, à confronter, pour le premier carnet, avec *Carnet de 1908*, édition établie par Philip Kolb, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers Marcel Proust » n° 8, 1976.

Contre Sainte-Beuve, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1971. Il sera renvoyé à cette édition, à comparer cependant avec *Contre Sainte-Beuve* suivi de *Nouveaux mélanges*, édition établie et préfacée par Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.

Correspondance de Marcel Proust, établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

Écrits de jeunesse (1887-1895), édition établie par Anne Borrel, Illiers-Combray, Institut Marcel Proust international, 1991.

L'Indifférent, édition établie et préfacée par Philip Kolb, Paris, Gallimard, 1978.

Jean Santeuil précédé de *Les Plaisirs et les jours*, édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

John Ruskin, *La Bible d'Amiens*, préface, traduction et notes de Marcel Proust, Paris, Mercure de France, 1904. Nouvelle édition établie et introduite par Yves-Michel Ergal, Paris, Bartillat, 2007.

John Ruskin, *Sésame et les lys*, préface, traduction et notes de Marcel Proust, Paris, Mercure de France, 1906.

Matinée chez la princesse de Guermantes. Cahiers du « Temps retrouvé », publié par Henri Bonnet et Bernard Brun, Paris, Gallimard, 1982.