



CLASSIQUES  
GARNIER

FRAISSE (Luc), « L'œuvre de Marcel Proust. Note sur les éditions utilisées », *La Petite Musique du style. Proust et ses sources littéraires*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16467-8.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16467-8.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## L'ŒUVRE DE MARCEL PROUST

### Note sur les éditions utilisées

*À la recherche du temps perdu*, édition réalisée sous la direction de Jean-Yves Tadié, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 4 vol., 1987-1989.

*Albertine disparue*, édition originale de la dernière version revue par l'auteur, établie par Nathalie Mauriac et Étienne Wolff, Paris, Grasset, 1987.

*Carnets*, édition établie et présentée par Florence Callu et Antoine Compagnon, Paris, Gallimard, 2002. Il sera renvoyé à cette édition, à confronter, pour le premier carnet, avec *Carnet de 1908*, édition établie par Philip Kolb, Paris, Gallimard, coll. « Cahiers Marcel Proust » n° 8, 1976.

*Contre Sainte-Beuve*, précédé de *Pastiches et mélanges* et suivi de *Essais et articles*, édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1971. Il sera renvoyé à cette édition, à comparer cependant avec *Contre Sainte-Beuve* suivi de *Nouveaux mélanges*, édition établie et préfacée par Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.

*Correspondance de Marcel Proust*, établie, annotée et préfacée par Philip Kolb, Paris, Plon, 21 vol., 1970-1993.

*Écrits de jeunesse (1887-1895)*, édition établie par Anne Borrel, Illiers-Combray, Institut Marcel Proust international, 1991.

*L'Indifférent*, édition établie et préfacée par Philip Kolb, Paris, Gallimard, 1978.

*Jean Santeuil* précédé de *Les Plaisirs et les jours*, édition établie par Pierre Clarac avec la collaboration d'Yves Sandre, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1971.

John Ruskin, *La Bible d'Amiens*, préface, traduction et notes de Marcel Proust, Paris, Mercure de France, 1904. Nouvelle édition établie et introduite par Yves-Michel Ergal, Paris, Bartillat, 2007.

John Ruskin, *Sésame et les lys*, préface, traduction et notes de Marcel Proust, Paris, Mercure de France, 1906.

*Matinée chez la princesse de Guermantes. Cahiers du « Temps retrouvé »*, publié par Henri Bonnet et Bernard Brun, Paris, Gallimard, 1982.