



La Petite Musique du style

Proust et ses sources littéraires

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Fraisse (Luc)

Résumé : L'étude des sources de Marcel Proust et de son rapport à ses lectures permet de pénétrer au cœur du processus de la création proustienne. L'analyse de la genèse de son style, envisagée comme une question de vision et non de technique, ouvre une réflexion sur la poétique d'un nouveau genre de roman.

Nombre de pages : 697

Parution : 13/03/2024

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 771

Série : Essais, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406164661

ISBN : 978-2-406-16466-1

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16467-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/03/2024

Langue : Français

Mots-clés : Intertextualité, critique génétique, prose et poésie, classicisme, romantisme, Charles Baudelaire, Barbey d'Aurevilly, Anna de Noailles, Nouvelle Revue Française, Littérature des XIXe et XIXe siècles

[Afficher en ligne](#)