



La Peste à la Renaissance

L'imaginaire d'un fléau dans la littérature au XVI^e siècle

Prix de l'Académie française Monseigneur Marcel 2021

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Hobart (Brenton)

Préfacier : Lestringant (Frank)

Résumé : Les auteurs français de la Renaissance, tels Clément Marot, François Rabelais, Montaigne, perpétuent et font évoluer un corpus de représentations de la peste en mêlant imitation et invention et en se mettant souvent en scène comme des survivants des épidémies. Le récit de peste devient un genre littéraire codifié.

Nombre de pages : 1015

Parution : 02/09/2020

Collection : [Géographies du monde](#), n° 27

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089964

ISBN : 978-2-406-08996-4

ISSN : 1279-8428

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08998-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Bible, texte fondateur, traduction, ekphrasis, Pierre Robert Olivétan, Ézéchiél, famine, pestiféré, peste, prophétie

[Afficher en ligne](#)