



CLASSIQUES  
GARNIER

HOBART (Brenton), « Bibliographie », *La Peste à la Renaissance. L'imaginaire d'un fléau dans la littérature au XVI<sup>e</sup> siècle*, p. 911-978

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08998-8.p.0911](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08998-8.p.0911)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES PRIMAIRES (ÉDITIONS ANCIENNES)

- AGATHIAS LE SCHOLASTIQUE, *AGATHYVS De Bello Gotthorum Et alijs Peregrinis Historiis Per Christophorum Persona Romanum Priorem Sanctae Balbinae e Graeco in Latinum traductus*, Rome, Jacobus Mazochius, 1516 (Österreichische Nationalbibliothek : \*48. D. 29).
- AGATHIAS LE SCHOLASTIQUE, *AGATHYVS DE BELLO Gotthorum, & alijs peregrinis historijs temporum suorum, per Christophorum Persona Romanum e graeco in Latinum traductus*, « Augustae Vindellicorum » [Augsburg], Sigmund Grimm, 1519 (Regensburg, Staatliche Bibliothek : 999/4Hist.pol.402).
- AGATHIAS LE SCHOLASTIQUE, *Agathius de Bello Gotthorum et alijs peregrinis historiis, per Christophorum Persona Romanum, priorem Sanctae Balbinae, è Graeco in Latinum traductus*, in PROCOPII CAESARIENSIS DE REBUS GOTHORVM, PERSARVM AC Vandalorum libri VII, unà cum alijs mediorum temporum hystoriarum, quorum catalogum sequens indicabit pagina. His omnibus accessit rerum copiosissimus index, Bâle, Jean Herwagen, 1531 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : 2 A.gr.b. 968).
- AGRICOLA, Georgius, *GEORGII AGRICOLAE DE PESTE LIBRI TRES*, Bâle, Jérôme Froben et Nicolas Episcopus, 1554 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : PATH. 10).
- ALESSANDRI, Francesco, *TRATTATO DELLA PESTE ET FEBRI PESTILENTI, DI FRANCESCO ALESSANDRI. OVE CON MIRABIL' ORDINE : SI VEDE CHIARAMENTE l'essenza, differenze, cause, segni, preservatione, & curatione de' morbi pestilenti, & suoi accidenti. TRADOTTO DI LATINO IN VOLGARE dall'istesso Autore, & in molte parti ampliato. Aggiuntoni un Indice copiosissimo*, Turin, Antonio de' Bianchi, 1586 (BnF : NUMM-58847).
- ATILA, *Traictié tresutile contre la peste jadis faict et composé au pays de grece par ung venerable docteur en medecine : et astrologie nommé de Atila. Translaté de latin en francoys par maistre Ambroys Sergent natif de la noble cité du mans prothonotaire du saint siege apostolique pour conserver et garder la santé corporelle de toute humaine nature*, Paris, Gaspard Philippe, 1505 [1510] (BnF : Rés-YE-1352).

- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *LES TRAGIQUES DONNEZ AU PUBLIC PAR le larcin de Promethee*, « Av Dezert » [Maillé], « par L.B.D.D. » [Le Bouc Du Désert], 1616 (Houghton Library : \*FC6 Au155 616t).
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *HISTOIRE UNIVERSELLE DU SIEUR D'AUBIGNÉ, COMPRISE EN TROIS TOMES*, Amsterdam, « Pour les héritiers de Hier. Commelin », 1626 (BnF : FOL-LA21-20 (A)).
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *PETITES OEUVRES MESLEES DU SIEUR D'AUBIGNÉ. Le contenu desquelles se void és pages suivantes la PREFACE*, Genève, Pierre Aubert, 1630 (BnF : Rés P-Z-1975).
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *LES TRAGIQUES CI-DEVANT DONNEZ AU PUBLIC par le larcin de PROMETHEE. Et depuis AVOUEZ ET ENRICHIS par le S'. D'AUBIGNÉ*, s. l. n. é. n. d. [1630] (BnF : Rés P-YE-1000).
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *MEMOIRES de la Vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné, Ayeul de Mad. de Maintenon, Ecrits par lui-même. Avec les MEMOIRES de Frederic Maurice de la Tour, Prince de Sedan. Une Relation de la Cour de France en 1700. Par M. Priolo, Ambassadeur de Venise. Et l'Histoire de Madame de Mucy* (2 tomes), Amsterdam, Jean-Frédéric Bernard, 1731 (Taylor Institution Library : U.N.S.167J.23(1)).
- AUTORES HISTORIAE ECCLESIASTICAE. *Eusebii Pamphili Cæsariensis libri novem, Ruffino interprete. Ruffini presbyteri Aquileiensis, libri duo. Item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno, & Socrate Contantinopolitano libri duodecim, versi ab Epiphanio Scholastico, adbreuiati per Cassiodorum Senatorem : unde illis Tripartitæ historiæ vocabulum. Omnia recognita ad antiqua exemplaria Latina, per Beatum Rhenanum. [ ] PRAETEREA NON ANTE EXCUSA [ ] Nicephori ecclesiastica historia, incerto interprete. Victoris episcopi libri III De persecutione Vandalica. Theodoriti libri V græce, ut sunt ab autore conscripti*, Bâle, Jérôme Froben et Nicolas Episcopus, 1535 (Universitätsbibliothek Basel : fa 299 :1).
- BENEDICTUS, Alexandre, *De pestilenti febre. Liber unus, in quo sane compendio omnia quæ de eodem morbo dici possunt, doctiss. sunt tractata*, in *DD IOACHIMI SCHILLERI AB HERDEREN, PHYSICI, DE PESTE BRITANNICA COMMENTARIOLUS VERE AUREUS. AD HAEC ALEXANDRI BENEDICTI Veronensis, recentiorum medicorum facile principis, de observatione in pestilentia libellus, plus in recessu certe quam fronte promittens, a mendis innumeris tandem uindicatus*, Bâle, Heinrich Petri, 1531 (Bayerische StaatsBibliothek : Path. 736#Beibd.2).
- BÈZE, Théodore de, « Seiché de douleur » : « CHANSON PLAIN-TIVE DE L'HOMME CHRESTIEN pressé de vehemente maladie », in *SUYTE DU PREMIER LIVRE DES CHANSONS spirituelles. Contenant Cinq Chansons spirituelles composees par cinq Escoliers detenus prisonniers à Lyon pour le tesmoignage de nostre Seigneur Jesus Christ, en l'an 1553, au moys de Juing : & qui depuis souffriront mort cruelle soudenans constamment la querelle de l'Euangile. D'avantage y auons adiousté*

- quelques autres Chansons spirituelles, comme la fin du livre vous enseignera* (p. 22-29), s. l. n. é. [Genève], [Simon Du Bosc et Guillaume Guérout], 1554 (University of Cambridge Library : Syn.8.55.203).
- BÈZE, Théodore de, « Seiché de douleur » : « *Chanson plaintive de l'homme Chrestien pressé de vehemente maladie se complaignant des ennemis de Dieu, qui taschent par leurs cruantez à renverser & destruire le Regne de nostre Seigneur Jesus, conforte les personnes affligées pour la querelle de l'Euangile les exhortant à perseverance : en fin submet le desir qu'il ha de recouvrer sa santé, au vouloir du Dieu tout-puissant* », in *RECUEIL DE PLUSIEURS CHANSONS SPIRITUELLES tant vieilles que nouvelles, avec le chant sur chascune : afin que le Chrestien se puisse esjouir en son Dieu & l'honorer : au lieu que les infidelles le deshonorent par leurs chansons mondaines & impudiques* (p. 248-255), s. l. n. é. [Genève, Jean Girard ?], 1555 (Österreichische Nationalbibliothek, Vienne : 19.Aa.136).
- BÈZE, Théodore de, « SECHÉ DE douleur » : « *ODE SECONDE, chantee au Seigneur par ledict de Besze, ayant la peste, & prochain de la mort* », in *ODES CHRESTIENNES, C'EST A DIRE CANTIQUES, MIS EN LUMIERE DE NOUVEAU* (p. 8-15), [Genève, Conrad Bade], 1556 (Bayerische Staatsbibliothek : P.o.gall. 1585 f; Österreichische Nationalbibliothek : \*38.M.107).
- BÈZE, Théodore de, « Seiché de douleur » : « *Complainte de l'homme chrestien pressé de vehemente maladie, se complaignant des ennemis de Dieu : qui taschent par leurs cruantez à renverser & destruire le Regne de nostre Seigneur Jesus : conforte les personnes [l] affligées pour la querelle de l'Euangile, les exhortant à perseverance : en fin submet le desir qu'il a de recouvrer sa santé, au vouloir de Dieu tout-puissant* », in *RECUEIL DE PLUSIEURS CHANSONS SPIRITUELLES, TANT VIEILLES QUE NOUVELLES, avec certains beaux cantiques, & plusieurs disains fort consolatifs, contre toutes mondaines & autres impudiques chansons* (p. 29-34), s. l. [Genève], Antoine Cercia, 1558 (Bibl. de Genève : Bd 2098).
- BÈZE, Théodore de, « SALMONIO MACRINO IVLIODunensi, Querela peste laborantis anno Domini 1551. Elegia II », in *THEODORI BEZÆ VEZELII Poematum Editio Secunda, ab eo recognita. Item, ex GEORGIO BVchanano aliisque variis insignibus poetis excerpta carmina, præsertimque epigrammata*, Henri Estienne, 1569 (Bayerische Staatsbibliothek : P.o.lat.190).
- BÈZE, Théodore de, *DE PESTE QVAESTIONES DVAE EXPLICATÆ : VNA, SITNE CONTAGIOSA : ALTERA, an & quatenus sit Christianis per secessionem vitanda*, Genève, Eustache Vignon, 1579 (Staatliche Bibliothek, Ratisbonne : 999/Hist.pol.4619).
- BÈZE, Théodore de, *DE PESTE QVAESTIONES DVAE EXPLICATÆ : VNA, SITNE CONTAGIOSA : ALTERA, AN ET quatenus sit Christianis per secessionem vitanda*, Genève, Eustache Vignon, 1580 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : Rés/Gall.g. 304#Beibd.1).

- BÈZE, Théodore de, [Auteur non indiqué], *HISTOIRE ECCLESIASTIQUE DES ÉGLISES REFORMEES AU ROYAUME de France, en laquelle est descrite au vray la renaissance & accroissement d'icelles depuis l'an M. D. LXIII. leur reiglement ou discipline, Synodes, persecutions tant generales que particulieres, noms & labeurs de ceux qui ont heureusement travaillé, villes & lieux où elles ont esté dressees, avec le discours des premiers troubles ou guerres civiles, desquelles la vraye cause est aussi declaree* (3 tomes), Anvers [Genève], Jean Rémy [Jean de Laon pour Louis du Rozu], 1580 (Bibl. de Genève : Ba 1670).
- Bible, *SACRA BIBLIA AD LXX. INTERPRETVM FIDEM DILIGENTISSIME TRALATA*, trad. par Érasme, révisées par Andreas Cratander, Bâle, Andreas Cratander, 1526 (Universitätsbibliothek Basel : FG VII 3).
- Bible, [*Biblia*]. *HEBRAICA, CHALDAEA GRAECAQUE ET LATINA NOMINA virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum quae in Bibliis utriusque testamenti sparsa sunt, restituta, hoc volumine comprehenduntur, cum interpretatione latina. INDICES item duo, alter in vetus testamentum, alter in novum* [dite la Vulgate d'Estienne] Paris, Robert Estienne, 1528 (in colophon : « Parisiis Excudebat In Sua Officina Robertus Stephanus, IIII Cal. Decemb. Anno M. D. XXVII ») (BnF : A-189).
- Bible, *La Sainte Bible en francoys / translatee selon la pure et entiere traduction de saint Hierome / conferee et entierement revisitee / selon les plus anciens et plus correctz exemplaires Ou sus ung chascun Chapitre est mis brief argument / avec plusieurs figures et histoires : aussy les Concordances en marge au dessus des estoilles / diligemment revisitees. ¶ Avec ce sont deux Tables : Lune pour les matieres des deux Testamentz : Lautre pour trouver toutes les Epistres / tant de Lancien comme du Nouveau Testament & les Evangiles / qui sont leutes en Leglise par toute Lannee : tant es Dimenches comme es jours Ferialx et Festes* [dite la Bible de Lefèvre d'Étaples], Anvers, Martin Lempereur, 1530 (BnF : A-283).
- Bible, *LA BIBLE Qui est toute la Sainte escripture. En laquelle sont contenus / le Vieil Testament & le Nouveau / translatez en Francoys. Le Vieul / de Lebrieu : & le Nouveau / du Grec* [dite la Bible d'Olivétan] Neufchastel, Pierre de Vingle « dict Pirot Picard », 1535 (Andover-Harvard Theological Library : Safe folio 307 FR 1535).
- Bible, *LA BIBLE EN LAQUELLE SONT CONTENUS TOUS LES LIVRES CANONiques, de la sainte esriture, tant du vieil que du nouveau Testament : & pareillement les Apocryphes. Le tout translaté en langue françoise, avec diligente collation : non seulement aux anciens & fideles exemplaires, mais aussi à l'original & signamment des canoniques* [dite la Bible à l'Épée], s. l. n. é. [Genève], [Jean Girard], 1540 (Bibl. de Genève : Su 5000).
- Bible, *LA SAINTE BIBLE nouvellement translattée de Latin en Francois, selon l'édition Latine, dernièrement imprimée à Louvain : reveuë, corrigée, & approuvée par gens*

- sçavants, à ce députez. A chascun chapitre sont adjouxtez les Sommaires, contenant la matiere du dict chapitre, les Concordances, & aucunes apostilles aux marges* [dite la première Bible de Louvain], Louvain, Bartholomy de Grave, Anthoine Marie Bergagne et Jehan de Uvaen, 1550 (BnF : NUMM-53708).
- Bible, *LA BIBLE. NOUVELLEMENT TRANSLATEE, Avec la suite de l'histoire depuis le tems d'Esdras jusqu'aux Maccabées : e depuis les Maccabées jusqu'a Christ. Item avec des Annotacions sur les passages difficiles.* PAR SEBASTIAN CHATEILLON [dite la Bible de Sébastien Castellion], Bâle, Jehan Hervage, 1556 [1555] (Universitätsbibliothek Basel : FG III 42).
- Bible, *La Bible, Qui est toute la sainte Escripiture, contenant le vieil & le nouveau Testament : ou, la vieille & nouvelle alliance. Quant a la traduction du vieil Testament reveue en ceste impression, & aux annotations adjoinctes a icelle, lisez ce qui en est dict en l'Epistre : quant au nouveau, il a esté reveu & corrigé sur le Grec par l'avis des ministres de Geneve. On a aussi adjousté quelques figures de grande consequence, & amendé aucunes de celles des precedentes impressions* [dite la première révision de la Bible de Genève], s. l. [Genève], « L'olivier de Robert Estienne » [Henri Estienne], 1560 (BnF : A-317).
- Bible, *LA BIBLE, QUI EST TOUTE LA SAINCTE ESCRITURE : CONTENANT le Vieil & le Nouveau Testament*, Genève, François Perrin, 1564 (Universitätsbibliothek Basel : BibG C 411).
- Bible, *La Sainte Bible. Contenant le Vieil & Nouveau testament, LATIN FRANCOIS, CHACUNE VERSION correspondant l'une à l'autre, verset à verset. Avec annotations necessaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles : & Expositions contenant briefves & familieres Resolutions & Observations tant des lieux qui ont esté depravez & corrompus par les heretiques de nostre temps, que de ceux qui ouvertement confirment la Foy & Religion Catholique. Aussi les figures & argumens sur chascun livre, declarans sommairement tout ce que y est contenu. Par M. René Benoist, Angevin, Docteur Regent en la faculté de Théologie à Paris* [dite la Bible de René Benoist], Paris, Michelle Guillard, 1568 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich [t. I] : res/4 B.lat.f. 150 b-1 ; et [t. II] : Res/4 B.lat.f. 150 b-2).
- Bible, *BIBLIA latinogallica. LA BIBLE françoiselatine, Qui est toute la sainte Escripiture, CONTENANT Le Vieil & Nouveau Testament, ou Alliance*, Genève, Jacques Bourgeois, 1568 (Bibl. de Genève : Y 1569).
- Bible, *La Sainte Bible, CONTENANT LE VIEIL ET NOUVEAU TESTAMENT, traduite de Latin en François. Avec les ARGUMENS sur chaque livre, declarans sommairement tout ce que y est contenu*, Anvers, Christophle Plantin, 1578 (BnF : A-287).
- Bible, *LA BIBLE, QUI EST TOUTE LA SAINCTE ESCRITURE du Vieil & du Nouveau Testament : Autrement L'Anciene & la Nouvelle Alliance. Le tout reveu & conferé sur les textes Hebrieux & Grecs par les Pasteurs & Professeurs de l'Eglise de Geneve* [dite la Bible des pasteurs et professeurs de Genève], Genève,

s. é. [Jérémie des Planches], 1588 (Andover-Harvard Theological Library : Safe folio 307 Fr 1588).

Bible – Concordance, *INDICE ET CONCORDANCE DES CHOSES CONTENUES en la Bible, disposée par lieux communs selon l'ordre alphabetique. AVEC Interpretation d' aucuns mots, phrases & manieres de parler difficiles tant du Vieil que du Nouveau Testament. ITEM Declaration des Lieux, Regions & Villes denommées en la sainte Esriture, extraicte des Autheurs, qui les ont descrites. Le tout nouvellement recueilly & mis en lumiere*, Genève, Jean Crespin, 1554 (Universiteitsbibliotheek Gent : BIB.ACC.000825).

Bible – Concordance, *CONCORDANCE ET RECUEIL universel de tous les mots principaux des livres de la Bible, COMPOSÉ DE NOUVEAU A L'IMITATION DES Concordances Latines, & dressé selon l'ordre de l'Alphabet, & des livres du vieil & nouveau Testament : Pour trouver promptement chacun mot et passage de l'Esriture Sainte, au grand soulagement de tous ceux qui desirent l'intelligence d'icelle* [Genève], Thomas Courteau, 1566 (Bibl. de Genève : Bb 360).

Bible – Psaumes, *CINQUANTE PSEAUMES EN FRANCOIS par Clem. Marot. Item une Epistre par luy nagueres envoyée aux Dames de France*, s. l. n. é. n. d. [Genève, Jean Gérard, 1543] (Bibl. du Protestantisme français : 8°8 917 Rés.).

Bible – Psaumes, *PSEAUMES OCTANTETROIS DE David, mis en rimes Francoise. A savoir, quaranteneuf par Clement Marot, avec le Cantique de Simeon & les dix Commandemens. Et trentequatre par Theodore de Besze, de Vezelay en Bourgogne*, Genève, Jean Crespin, 1551 (Rutgers University Library : BS1443.F8M332).

Bible – Psaumes, *OCTANTE TROIS PSEAUMES DE DAVID, MIS EN rimes Francoise : A scavoir, quaranteneuf par Clement Marot, avec le Cantique de Simeon & les dix Commandemens : Et trente quatre par Theodore de Besze. Avec six Pseaumes traduitz de nouveau par ledict de Besze*, Geneve, Jean Crespin, 1554 (BnF : Rés A 6166).

Bible – Psaumes, *OCTANTENEUF PSEAUMES DE DAVID, MIS EN RIME FRANCOISE : A scavoir, QUARANTENEUF PAR CLEMENT Marot, avec le Cantique de Simeon, Les dix Commandemens, & le Cantique de Moyse. ET QUARANTE PAR THEODORE DE BESZE, de Vezelay en Bourgogne*, s. l. n. é. n. d. [Genève, Nicolas Barbier, Pierre-Jacques Poullain et René Houdouyn, 1556] (Bibl. Publique et Universitaire Neuenburg : ZQ 700 b).

Bible – Psaumes, *PSEAUMES DE DAVID, MIS EN RIME FRANCOISE, PAR Clement Marot, & Theodore de Besze, avec les dix Commandemens de Dieu, le Cantique de Simeon, & le Cantique de Moyse. Item la prose correspondante verset pour verset*, s. l. n. é. n. d. [Genève ?, 1558 ?] (Bibl. de Genève : Su 2475).

Bible – Psaumes, *PSEAUMES DE DAVID, MIS EN RHYTHME FRANCOISE PAR Clement Marot, & Theodore de Besze, AVEC Nouvelle & facile methode pour chanter chacun couplet des Pseaumes sans recourd au premier, selon Le chant accoustumé en L'Eglise*,

- exprimé par notes compendieuses exposées en La Preface de l'Autheur d'icelles*, s. l. [Genève], Pierre Davantès, 1560 (BnF : rés-A-10140).
- Bible – Psaumes, *LES PSEAUMES DE DAVID, MIS En rime Françoisse par Clement Marot & Theodore de Besze. Avec bonnes & saintes Oraisons nouvellement adjoustees en la fin de chacun Pseaume, pour la consolation de l'Eglise, selon la substance du Pseaume*, s. l. n. é. [Paris, Nicolas Edoard ?], 1561 (BnF : Rés-A-10113).
- Bible – Psaumes, *LES PSEAUMES MIS EN RIME FRANCOISE PAR CLEMENT MAROT, & THEODORE DE BEZE*, [Genève], par Jean de Laon, pour Antoine Vincent, 1562 (Bibl. de Genève : Bb 2153).
- Bible – Psaumes, *LES PSEAUMES MIS EN RIME FRANCOISE, Par Clement Marot, & Theodore de Besze*, s. l. [Genève], par Thomas Courteau pour Antoine Vincent, 1562 (Bibl. de Genève : Bb 1940).
- Bible – Psaumes, *PSALMORVM DAVIDIS ET ALIORVM PROPHETARVM LIBRI QVINQVE, Argumentis & Latina Paraphrasi illustrati, ac etiam vario carminum genere latinè expressi*, Genève, s. é. [Henri II Estienne ?], 1579 (Bibl. de Genève : SU 4737).
- BOAISTUAU, Pierre, *LE THEATRE DU MONDE, OU IL EST FAICT UN AMPLE DISCOURS des miseres humaines, composé en Latin par Pierre Boaystuaau, surnommé Launay, natif de Bretagne : puis traduit par luy mesme en François. Dedié à Reverendissime Prelat, Jaques de Betoum, Archevesque de Glasco*, Vincent Sertenas, 1558 (BnF : Rés.-R.-2278 (1)).
- BOAISTUAU, Pierre, *HISTOIRES PRODIGIEUSES LES PLUS MEMORABLES QUI AYENT ESTÉ OBSERVEES, DEPUIS LA Nativité de Jesus Christ, jusques à notre siecle : Extraictes de plusieurs fameux autheurs, Grecs, & Latins, sacrez & prophanes : mises en nostre langues Par P. Boaistuaau, surnommé Launay, natif de Bretagne, avec les pourtraictz & figures. Dediées à treshault, & trespuissant Seigneur, Jehan de Rieux, Seigneur Dasserac*, Paris, Vincent Sertenas, 1560 (BnF : Rés-Y2-963).
- BOCCACE, Jean, *Bocace des cent nouvelles*. (Titre du colophon : *Cy fine le livre de cameron autrement surnommé le prince galiot qui contient cent nouvelles recompter en dix jours par sept femmes et troys jouvenceaulx*), trad. par Laurent du Premierfait, Paris, Antoine Vérard, [1499-1503] (BnF : Rés-Y2-205).
- BOCCACE, Jean, *Le livre Cameron Autrement surnommé le prince Galliot Qui contient cent Nouvelles racomptees en dix jours par sept femmes & trois jouvenceaulx. Lequel livre compila & escript Jehan Bocace de Certald. Et depuis translaté de latin en francoys par maistre Laurens du premierfait. Nouvellement imprimé a Paris en la grand rue Saint Jacques À lenseigne de la Rose blanche couronnee*, Paris, « la vefve feu Michel le noir », 1521 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : Res/2 P.o.it. 6).
- BOCCACE, Jean, *IL DECAMERONE DI M. GIOVANNI BOCCACCIO NOVAMENTE CORRETTO ET CON DILIGENTIA STAMPATO*, Firenze, Filippo di Giunta, 1527 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : Res/4 P.o.it. 72 k).

- BOCCACE, Jean, *LE DECAMERON de Messire Jehan Bocace Florentin*, NOUVELLEMENT TRADUIT D'ITALIEN EN FRANCOYS PAR MAISTRE ANTHOINE LE MACON CONSEILLER DU ROY & TRESORIER DE LEXTRAORDINAIRE DE SES GUERRES, Paris, Étienne Roffet « dict le Faulcheur », 1545 (Houghton Library : Typ 515.45.223).
- BODIN, Jean, *DE LA DEMONOMANIE DES SORCIERS. A MONSEIGNEUR M. CHRESTOFFLE DE THOU CHEVALIER SEIGNEUR DE COELI, PREMIER PRESIDENT EN LA COUR DE PARLEMENT, & CONSEILLER DU ROY EN SON PRIVÉ CONSEIL*, PAR J. BODIN ANGEVIN, Paris, Jacques du Puy, 1580 (BnF : R-7023).
- BOLSEC, Jérôme-Hermès, *HISTOIRE DE LA VIE, MOEURS, DOCTRINE ET DEPORTEMENTS DE THEODORE DE BEZE, DIT LE SPECTACLE, GRAND MINISTRE DE GENEVE, SELON QUE L'ON A PEU VOIR & COGNOISTRE JUSQU'À MAINTENANT, EN ATTENDANT QUE LUY MESME, SI BON LUY SEMBLE, Y ADJUSTE LE RESTE*, Paris, Guillaume Chaudière, 1582 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : Res/Biogr. 170 y#Beibd.1).
- BOUCHET, Jean, *LES CORECTES ET ADDITIONNEES ANNALLES D'AQUITAINE. FAITZ ET GESTES EN SOMMAIRE DES ROYS DE FRANCE ET D'ANGLETERRE ET PAYS DE NAPLES ET DE MILAN. NOUVELLEMENT CORRIGÉES ET ADDITIONNÉES PAR LACTEUR MESMES JUSQUES A LAN MIL CINQ CENS TRENTE ET UN*, Poitiers, Jehan de Marnef et Enguilbert de Marnef, 1531 [1532] (Universiteitsbibliotheek Gent : BIB.HIST.006895).
- BOUCHET, Jean, *Les Annales d'Aquitaine. Faicts & gestes en sommaire des Roys de France, & d'Angleterre, & païs de Naples & de Milan : quartement reveuës & corrigées par l'Autheur mesmes : jusqu'en l'an mil cinq cents quarante cinq*, Poitiers, Jean & Enguilbert de Marnef, 1545 (BnF : FOL-LK1-25 (G)).
- BOUCHET, Jean, *LES ANNALES D'AQUITAINE, FAICTS ET GESTES EN SOMMAIRE DES ROYS DE FRANCE, ET D'ANGLETERRE, Et Pays de Naples & de Milan jusqu'en 1557. En 4 Parties*, Poitiers, Inquilbert de Marnef, 1557 (Médiathèque François Mitterrand de Poitiers : BM 82).
- BUCER, Martin, *SACRORVM PSALMORVM LIBRI QVINQVE, AD EBRAICAM UERITATEM genuina uersione in Latinum traducti : primùm appensis bona fide sententijs, deinde pari diligentia adnumeratis uerbis, tum familiari explanatione elucidati*, Strasbourg, Georgius Ulricher Andlanus, 1529 (Biblioteka Gdańska PAN : Hd 23048 8°).
- BUCER, Martin, *FAMILIERE DECLARATION du livre des Pseaumes. Par M. Martin Bucer*, Genève, Philibert Hamelin, 1553 (BnF : A-8280).
- CALVIN, Jean, *La forme des Prières. Ecclesiastiques : avec la maniere d'administrer les Sacremens, & celebrer le Mariage, & la visitation des malades*, s. l. n. é. n. d. [Genève, Jean Girard, 1550 ?] (Bibl. de Genève : Bd 1979).
- CALVIN, Jean, *INSTITUTIO Christianæ religionis, in libros quatuor nunc primùm digesta, certisque distincta capitibus, ad aptissimam methodum : aucta etiam tam magna accessione ut propemodum opus novum haberi possit*, Genève, Robert Estienne, 1559 (Bibl. de Genève : Bc 64\*).

- CALVIN, Jean, *INSTITUTION de la religion chrestienne. NOUVELLEMENT MISE en quatre Livres : & distinguée par Chapitres, en ordre & methode bien propre : Augmentée aussi de tel accroissement, qu'il la peut presque estimer un livre nouveau*, Genève, Jean Crespin, 1560 (Bibl. de Genève : Bc 69).
- CALVIN, Jean, *MOISIS LIBRI V, cum Johannis Calvini Commentariis. Genesis seorsum : reliqui quatuor in formam harmoniæ digesti. Præter indices duos alphabeticos rerum quarundam in hisce Johannis Calvini Commentariis notabilium, calci huius voluminis adiectos, unum in Genesin, alterum in reliquos quatuor libros in formam harmoniæ dispositos : habes & tertium, qui, singulorum capitum quilibet versus (variè alioqui, prout operis ratio postulavit, dispersi) quota pagina inveniri possint, protinus indicabit*, Genève, Henri Estienne, 1563 (Bibl. de Genève : Bb 1079).
- CALVIN, Jean, *SERMONS DE M. JEAN Calvin sur le livre de JOB. Recueillis fidelement de sa bouche selon qu'il les preschoit*, Genève, Jean de Laon [pour Antoine Vincent], 1563 (Bibl. de Genève : Bd 426).
- CALVIN, Jean, *COMMENTAIRES de M. Jean Calvin, sur les cinq livres de Moysè. Genesè est mis à part, les autres quatre livres sont disposez en forme d'Harmonie : AVEC CINQ INDICES, DONT LES DEUX contenans les passages alleguez & exposez par l'auteur, sont adjoustez de nouveau en ceste traduction*, Genève, François Estiene, 1564 (Musée historique de la Réformation, Genève : A 102,1(64)).
- CARDAN, Jérôme, *HIERONYMI CARDANI MEDICI MEDIOLANENSIS DE SVBTLITATE LIBRI XXI. Ad illustriss. Principem Ferrandum Gonzagam, Mediolanensis provinciæ Præfectum*, Nuremberg, Johann Petreius, 1550 (BnF : R-777).
- CARDAN, Jérôme, *LES LIVRES DE HIEROME CARDANUS MEDECIN MILANNOIS, INTITULES DE la Subtilité, & subtiles inventions, ensemble les causes occultes, & raisons d'icelles, Traduis de Latin en Francois, par Richard le Blanc*, Paris, Guillaume Le Noir, 1556 (BnF : 4-R-856) et Charles Langelier, 1556 (BnF : Rés-R-878).
- CARDAN, Jérôme, *HIERONYMI CARDANI MEDIOLANENSIS MEDICI DE RERVM VARIETATE LIBRI XVII. Adiectus est capitum, rerum & sententiarum notatu dignissimarum Index*, Bâle, Heinrich Petri, 1557 (BnF R-30586).
- CARDAN, Jérôme, *HIERONYMI CARDANI MEDIOLANENSIS, MEDICI, DE RERVM VARIETATE LIBRI XVII. À prima editione ab ipso denuò authore recogniti, ac pluribus locis locupletati, infinitisque mendis repurgati*, Avignon, Matthieu Vincent, 1558 (ETH-Bibliothek Zürich : Rar 6165).
- CHAPPUYS, François, *SOMMAIRE CONTENANT CERTAINS, & vrais remedes, contre la peste. La maniere de preserver les sains, contregarder les infectz, & ceux qui servent les malades, de guerir les frappez, & de nettoyer les lieux infectz. La maniere d'y proceder par medecines, saignées, ventouses, cauteres, ou ruptoires. Et comment on les doit mettre, & le lieu propre ou l'on les doit appliquer. La maniere de penser*

*les apostemes & ulcers d'icelle, peste, boce, charbon anthrax grace, parpillot, tac, senespion, & semblables. La maniere de trouver les grosses, les braches d'icelles, & les lieux pour cornetter au déffaut de la saignée. Le tout traicté si familierement, qu'un chascun en cas de necessité, se pourra penser soymesme. Par M. François Chappuys de Lyon, medecin à la noble cité, s. l. n. é., 1543 (Bibl. mun. Aix-en-Provence (Méjanes) : G. 2615).*

CHAPPUYS, François, *Sommaire de certains et vrais remèdes contre la peste, contenant la maniere de preserver les sains, contregarder les infectz, & ceulx qui servent les malades : de guerir les frappez, & de nettoyer les lieux infectz. Le tout traicté si familierement, qu'un chascun en cas de necessité se pourra penser soymesme*, Paris, Nicolas du Chemin, 1545 (Bibl. Mazarine : 8° 29552 B [Res.N]).

CHAPPUYS, François, *Sommaire de certains et vrais remedes contre la Peste, contenant, La maniere de preserver les sains, contregarder les infectz, & ceux qui servent les malades, de guerir les frappez, & de nettoyer les lieux infectz. Le tout traicté si familierement, qu'un chascun en cas de necessité se pourra penser soymesmes*, par M. FRANCOYS Chappuys, de Lyon, docteur en Medecine, Anvers, Jean Richart, 1556 (Universiteitsbibliotheek Gent : BIB.MED.003345).

CHAPPUYS, François, *Sommaire de certains & vrais remedes contre la Peste, contenant La maniere de preserver les sains, contragarder les infectz, & ceux qui servent les malades : de guerir les frappés, & de nestoier les lieux infectz. Le tout traicté si familierement qu'un chascun en cas de necessité se pourra penser soymesmes*, Toulouse, Jacques Colomies, 1558 (Bibl. de Toulouse : Res. D XVI 145).

CHASSANION DE MONISTROL, Jean, *HISTOIRES MEMORABLES DES GRANS ET MERVEILLEUX JUGEMENS ET punitions de Dieu advenues au monde, principalement sur les grans, à cause de leurs mesfaits, contrevenans aux Commandemens de la Loy de Dieu. LE TOUT MIS EN DEUX livres, suivant la distinction des deux tables de ladite Loy : où il y a plusieurs belles matieres, servans d'enseignement & instruction à un chacum*, s. l. [Genève], Jean Le Preux, 1586 (Bibl. de Genève : BGE Bc 3216).

CHAULIAC, Guy de, *Le guidon en francoys avecque les addicions en ung chacun principal chapitre selon Galien / Avicenne / Rasis / Halyabas / Arnauld de ville neuve / Salicet / Dinus de florence / Petrus de argilata / Lanfranc. Thederic / & aultres modernes recueillies et asemblees par maistre Simphorien champier avecque le chapitre Uniuersal & tressingulier auquel sont contenues les louanges principes et choses Uuiuerselles de cyrurgie / pour plus facilement parvenir des choses Uniuerselles et communes aux particulieres / propres / et singulieres*, Lyon, Jean de Vingle, pour Étienne Gueynard, 1503 (Bibl. mun. Lyon Part-Dieu : Rés Inc 820).

CHAULIAC, Guy de, *Le Guidon en francoys / nouvellement imprime. Avec les gloses de tres excellent docteur en medecine maistre Jehan Falcon conseiller du Roy nostre sire & lisant ordinaire en la tresfamee Université de Montpellier. Et speciallement sus le traicté des playes et ulcers. Et sont ordonnees apres Ung chascun traicté au chapitre*

- ensuyvant le texte : et aussi les additions de maistre Simphorien Champier : avec les additions de maistre Anthoine Romeri docteur lisant en ladicte Universite sus lantidotaire tresutiles mises a la fin*, Paris, Jehan Masse, 1537 (BIUM : 22013).
- CHAULIAC, Guy de, *LE GUIDON EN FRANCOYS, Nouvellement Reveu, & au vray corrigé, par maistre JEHAN CANAPPE Docteur en Medecine, selon le jugement de plusieurs auteurs anciens, comme Hippocrates, Galien, Avicenne, & autres : Avec la traduction du latin delaisé en toutes les autres Impressions : & Additions de plusieurs passaiges omis par le premier translateur notees a tel signe\* Et aussi une Table faisant mention des matieres principales dudict Livre*, Lyon, Guillaume de Guelques, 1538 (BnF : 8-TD73-15 ; BIUM : ACADémie nationale de médecine D 305).
- CHAULIAC, Guy de, *LA GRANDE CHIRURGIE DE M. GUI DE CHAULIAC, MEDECIN TRES-FAMEUX DE l'Université de Mompelier, composee l'an de grace M.CCC.LXIII, RESTITUEE NOUVELLEMENT A SA DIGNITÉ, par M. LAURENS JOUBERT, Medecin ordinaire du Roy, et du Rey de Navarre, premier Docteur regent stipendié, Chancellier & Juge de ladicte Université*, Lyon, Étienne Michel, 1579 (BIUM : 83407).
- CHAULIAC, Guy de, *CHIRURGIA MAGNA GUIDONIS DE GAULIACO, Olim celeberrimi Medici, nunc demum suæ primæ integritati restituta à LAURENTIO IOUBERTO medico Regio, primario doctore, nec non Cancellario & Iudice in Gymnasio Montis-pessulani. Quæ autem Ioubertus in hoc opere recognoscendo, & illustrando præstiterit, post epistolam ad Lectores videre licet*, Lyon, Symphorien Béraud et Étienne Michel, 1585 (Countway Library of Medicine, Harvard : Rare Books RD30.G99 1585).
- CHAUVINCOURT, Jean Beauvoys de, *DISCOURS DE LA LYCANTROPIE OU DE LA TRANSMUTATION des hommes en loups : Par le Sieur de Beauvoys de Chauvincourt ; Gentil-homme Angevin*, Paris, Jacques Rezé, 1599 (BnF : R-27963).
- CHAVIGNY, Jean-Aimé de, *LA PREMIERE FACE DU JANUS FRANÇOIS, CONTENANT SOMMAIREMENT LES TROUBLES, guerres civiles & autres choses memorables advenuës en la France & ailleurs dès l'an de salut M. D. XXXIII. jusques à l'an M. D. LXXXIX. fin de la maison Valesienne. EXTRAITE ET COLLIGEE DES CENTURIES ET AUTRES COMMENTAIRES DE M. MICHEL DE NOSTREDAME, jadis Conseiller & Medecin des Rois Tres Chrestiens HENRY II. FRANÇOIS II. & CHARLES IX*, Lyon, Pierre Roussin, 1594 (Bibl. mun. Lyon Part-Dieu : Rés. 341574).
- CHAVIGNY, Jean-Aimé de, *COMMENTAIRES DU S<sup>r</sup> DE CHAVIGNY BEAUNOIS SUR LES CENTURIES ET PROGNOSTICATIONS de feu M. Michel de Nostradamus Conseiller & Medecin ordinaire des Tres Chrestiens Henry II. du nom. François II. & Charles IX. Roys de France. Contenant sommairement les troubles, divisions, partialitez, & guerres civiles, advenuës tant en ce royaume de France que ailleurs depuis l'an 1534. jusques à présent*, Paris, Pour Anthoine du Breuil, 1596 (BnF : YE-7375).
- COLIN, Sébastien, *L'ordre & regime qu'on doit garder & tenir en la cure des Fievres : avec ung chapitre singulier contenant les Causes & Remedes des Fievres Pestilentiellees.*

*Plus, Ung dialogue contenant les causes, Jugemens, Couleurs & Hypostases des Urines, lesquelles adviennent le plus souvent à ceux qui ont la Fievre. Le tout composé par M. Sebastien Colin medecin a Fontenay le Comte en Poitou, Poitiers, Enguilbert de Marnef, 1558 (BnF : 8-TE46-3).*

CRISPIN, Jean, *ACTES DES MARTYRS DEDUITS EN SEPT LIVRES, depuis le temps de Vviclef & de Hus, jusques à present. Contenans un Recueil de vraye histoire Ecclesiastique, de ceux qui ont constamment enduré la mort és derniers temps, pour la verité du Fils de Dieu*, s. l. [Genève], Jean Crespin, 1564 (Bayerische StaatsBibliothek, Munich : 2 H.ref. 10).

CRISPIN, Jean, *HISTOIRE DES MARTYRS, PERSECUTEZ ET MIS A mort pour la verité de l'Evangile, depuis le temps des Apostres jusques à l'an 1574. COMPRINSE EN DIX LIVRES, CONTENANS Actes memorables du Seigneur en l'infirmité des siens : non seulement contre les efforts du monde, mais aussi contre diverses sortes d'assaux & Heresies monstrueuses, LES PREFACES MONSTRENT UNE CONFORMITÉ DE l'estat des Eglises de ce dernier siecle avec celuy de la Primitive Eglise de Jesus Christ. Reveuë, & augmentee d'un tiers en ceste derniere Edition. AVEC DEUX INDICES. L'UN DES PRINCIPAUX POINTS de la vraye et fausse Religion, amplement traitez, soustenus ou refutez : L'autre, contenant les Noms des Martyrs mentionnez en ceste Histoire*, s. l. n. é. [Genève, Eustache Vignon], 1582 (Bibl. de Genève : Ba 1693\*).

CRISPIN, Jean, *HISTOIRE DES MARTYRS, PERSECUTEZ ET MIS A mort pour la verité de l'Evangile, depuis le temps des Apostres jusques à l'an 1597. COMPRINSE EN DOUZE LIVRES, contenant les Actes memorables du Seigneur en l'infirmité des siens : non seulement contre les efforts du monde, mais aussi contre diverses sortes d'assaux & heresies monstrueuses. LES PREFACES MONSTRENT UNE CONFORMITÉ DE L'ESTAT DES EGLISES DE CE DERNIER siecle, avec celuy de la Primitive Eglise de Jesus Christ. Reveuë, & augmentee en ceste Edition, des deux derniers Livres, & de plusieurs choses remarquables es precedens. AVEC DEUX INDICES. L'UN DES PRINCIPAUX POINTS DE LA VRAIE ET FAUSSE RELIGION, AMPLEMENT traitez, soustenus ou refutez : l'autre, contenant les Noms des Martyrs mentionnez en ceste Histoire*, s. l. n. é. [Genève], [Héritiers d'Eustache Vignon], 1597 (Zentralbibliothek Zürich : M 25 | G).

*La danse macabre des femmes* (« Cy est la danse macabre des femmes toute hystoriee & augmentee de nouveaulx personnaiges avec pluseurs dis moraulx en latin et francoys qui sont enseignemens de bien vivre pour bien mourir »), Paris, Guyot Marchant, 1491 (BnF : Rés-YE-86).

DRAYTON, Michael, *The Works of Michael Drayton, Esq. A Celebrated Poet in the Reigns of Queen Elizabeth, King James I. and Charles I.* (4 vol.), Londres, W. Reeve, 1753.

DU BELLAY, Joachim, *L'OLIVE AUGMENTEE DEPUIS LA PREMIERE edition. LA MUSAGNOEOMACHIE & aultres oeuvres poëtiques*, Paris, Gilles Corrozet & Arnoul L'Angelier, 1550 (BnF : Rés. Ye-1735).

- DU MONIN, Jean-Édouard, *La Peste de la Peste*, in *LE QUAREME DE JAN EDOUARD DU MONIN, Divisé en trois parties. PREMIERE. Le triple Amour, ou l'Amour de Dieu; du Monde Angelique, & du Monde Humain. SECONDE. La Peste de la Peste, ou Jugement divin, Tragedie. TROISIEME. La Consuivance du Quarême. Tome cinquième*, Paris, Jean Parent, 1584 (BnF, Richelieu : 8-RF-1230 (1)).
- DU VAIR, Guillaume, *TRAICTEZ DE PIETÉ ET SAINCTES MEDITATIONS. PAR LE S<sup>r</sup> D. V. Pr. Pr. Au Parl. De Pr.*, Paris, Abel L'Angelier, 1606 (Bibl. Sainte-Geneviève : 8 Z 499 INV 546 RES).
- EUSÈBE DE CESARÉE, *Incipit liber primus hystorie ecclesiastice*. (Titre du colophon : *Explicit liber ecclesiastice hystorie. Transtulit Ausonias istud Rufinus ad aures Eusebii clarum Caesariensis opus. Schallus Ioannes celebri Germanicus arte Aere premit. Mantus principe Foederico. Quom datus est finis. referebat Iulius annos Mille quater centum septuaginta nouem. Hunc eme qui docti nomen. qui limen Olimpi Quaeris. habet praesens munus utrunque liber. Hinc coeleste bonum : sanctosque docere mores Et prodesse magis lectio nulla potest*), Mantua, Joannes Schallus, 1479 (Houghton Library : Inc 6908 (29.2)).
- EUSÈBE DE CESARÉE, *L'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE, Translatee de Latin en Francois, Par Messire Claude de Seyssel, Eveque lors de Marseille, Et depuis Archevesque de Thurin*, « A lenseigne du Pot cassé » [Paris], Geoffroy Tory de Bourges, 1532 (Houghton Library : f Typ 515.27.833).
- FALCON, Jehan, *Cy commencent les notables déclaratifz sur le Guidon composés par tresexcellent docteur maistre Jehan falcon : docteur regent en medecine en la tresnoble & bien famee université de Montpellier & conseiller du Roy notre sire tresutiles a ung chacun estudiant en lart & science de cyrurgie* (f. CCXXVIII v<sup>o</sup> : « nouvellement revisités par le reverent maistre Anthoine Romeri »), Lyon, Constantin Fradin, 1515 (BnF : Rés-TD73-18).
- FERRIER, Auger, *REMEDES PRESERVATIFS ET CURATIFS DE PESTE, Nouvellement composez par Maistre Oger Ferrier Medecin, natif de Tolose*, Lyon, Jean de Tournes, 1548 (Bibl. univ. de Toulouse 3 : Res Med xvi A 126685).
- FERRIÈRES, Jean de (J. du FERRIER), « *Oraison pour dire en temps de peste* », in *LE THRESOR DES PRIERES, ORAISONS ET INSTRUCTION chrestiennes, pour invoquer Dieu en tout temps. Avec plusieurs saintes Meditations & Expositions, tant sur l'Oraison Dominicale, la salutation Angelique, les Articles de la foy, les dix Commandemens de Dieu que sur les sept Pseaumes Penitentiels. Extraictes de plusieurs Docteurs de l'Eglise Par M. I. du Ferrier Curé de S. Nicolas des Champs. Avec le Kalendrier Historial* (f. 91 r<sup>o</sup>-92 r<sup>o</sup>), Paris, Guillaume Auvray, 1596 (BnF : NUMM-52475).
- FINE, Oronce, *L'esphere du monde proprement dicte Cosmographie, Contenant la premiere partie de L'astronomie, Et les principes universels de La Geographie / et hydrographie : Composee nouvellement en francois, A l'honneur du treschrestien*

- Roy de France henri second de ce nom* : ¶ Par Orance Fine, natif du Dauphiné, Lecteur Mathematicien dudict Seigneur. en Luniversité de Paris, 1549 (Houghton Library : manuscript, 1549. MS Typ 57).
- FLAVIUS JOSÈPHE, *LES SEPT LIVRES de Flavius Josephus de la guerre ET CAPTIVITÉ DES JUIFZ, TRADUITZ DE GREC, ET MIS EN FRANÇOYS PAR N. DE HERBERAY, Seigneur des Essars & commissaire ordinaire de l'artillerie du Roy*, Paris, Jean Longis, 1553 (BnF : H-2071).
- FLAVIUS JOSÈPHE, *LES OEUVRES DE FLAVE JOSEPH FILS DE MATTHIAS, A savoir, Vingt Livres de l'Ancienne Histoire Judaïque. Sept Livres de la Guerre des Juifs. Deux livres contre Apion de l'Ancienneté des Juifs. Un Livre touchant les Machabees. La Vie de Josphe descrite par lui-mesme*, trad. par Antoine de la Faye, s. l. [Genève], Jehan le Preux, 1597 (Bibl. de Genève : Ba 299).
- FRACASTOR, Jérôme, *HIERONYMI FRACASTORII VERONENSIS, DE SYMPATHIA & ANTIPATHIA RERUM LIBER UNIS. DE CONTAGIONE ET CONTAGIOSIS MORBIS ET CURATIONE LIBRI III*, Venise, Les hérités de Lucantonio Giunta, 1546 (Biblio. de la Universidad Complutense de Madrid : BH MED 1834).
- GALIEN, Claude, *CL. GALENI PERGAMENI ASIANI, EXCELLENTISSIMI SEMPER, POST VNICVM HIPPOCRATEM, MEDICI AB OMNIBVS HABITI OPERA quæ ad nos extant omnia, partim iampridem, partim penitus recens, à uiris doctissimis in Latinam linguam conuersa, & nunc multis recentissimis translationibus per Ianum Cornarium Medicum Physicum exornata : ab eodemque recognita ex toto, & innumeris locis restitutis absolutissima* [¶] ACCESSERVNT etiam nunc primum, capitum numeri & argumenta per Conradum Gesnerum Medicum in omnes libros, quæ cum in alios multos, tum illos plerosque omnes, qui Medicinæ candidatis apprime necessarij lectu sunt, ita copiose ac methodice tractantur, ut legitimæ Epitomes instar haberi possint. [¶] HIS omnibus subiectus est index fecundissimus, ab artis medicæ peritissimo conscriptus (10 tomes : 0-9), éd. Janus Cornarius et Conrad Gessner, Bâle, Jérôme Froben et Nicolas Episcopius, 1549 (BIUM : 02118x00-02118x09).
- GALIEN, Claude, *LE LIVRE DE C. GALEN TRAICTANT DES VIANDES QUI ENGENDRENT bon & mauvais suc, mis en François pour Monsieur le Baron de saint Plancard, Capitaine de Galeres*, Paris, Vincent Sertenas, 1553 (Bibl. Mazarine : 29247 (4)).
- GOEUROT, Jean, *Summaire Tressingulier de toute medecine et cyrurgie : specialement contre toutes maladies survenantes quotidiennement au corps humain. Composé et approuvé par maistre Jehan Goeurot / docteur en medecine. Et medecin du Tresbrestien Roy de France / François premier de ce nom. Item un régime singulier contre la peste*, s. l. [Troyes], Jehan Lecoq, 1520 (BnF : NUMM-54146).
- GRÉGOIRE DE TOURS, *L'Histoire Francoise de S. Gregoire de Tours, contenue en dix livres, Ausquels sont décrits les conquestes des Gaules, les vies & gestes des premiers Rois, leurs affaires d'Etat, & guerres tant estrangeres que civiles. Ensemble les*

*victoires des Martyrs sur les Infideles, & de l'Eglise sur les Heretiques. Où est reconnuë la pureté de la doctrine & des mœurs es six premiers siecles, & de la succession de nos Evêques, avec les choses plus notables & miraculeuses de son tems. Augmentée d'un unzième Livre*, trad. par Claude Bonnet, Dauphinois (« C.B.D. »), Paris, Claude de la Tour, 1610 (Bibl. Sainte-Geneviève : DELTA 63775).

GRÉVIN, Jacques, *LE SECOND DISCOURS DE JAQUES GREVIN, DOCTEUR EN MEDECINE A PARIS, sur les vertus & facultez de l'Antimoine, Auquel Il est sommairement traicté de la nature des Mineraux, venins, pestes, & de plusieurs autres questions naturelles & medicinales, pour la confirmation de l'advis des Medecins de Paris, & pour servir d'Apologie contre ce qu'a escrit M. Loïs de Launay, Empirique*, Paris, Jacques du Puys, 1567 (BIUM : 30200).

GUEVARA, Antonio de, *L'HORLOGE DES PRINCES, AVEC LE TRESRENOMMÉ LIVRE DE MARC AURELE, RECUEILLY PAR DON ANTOINE de Guevare, Evesque de Gadix, Traduict en partie de Castilan en François par feu N. de Herberay seigneur des Essars, & en partie reveu & corrigé nouvellement outre toutes les autres precedentes impressions*, Paris, Guillaume Le Noir, 1555 (BnF : rés G-R-94); Paris, pour Jehan Longis, 1555 (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours : SR 36 / 5777).

HERCULES LE FRANÇOIS, *LA PREMIERE INVECTIVE DU Seigneur Hercules le François, contre Monstradamus, Traduicte de Latin*, Paris, Simon Calvarin, 1558 (British Library : General Reference Collection 718.c.10.(2.)).

HIPPOCRATE DE COS, *HIPPOCRATIS AC Galeni libri aliquot, ex recognitione Francisci Rabelæsi, medici omnibus numeris absolutissimi : quorum elenchum se quens pagella indi cabit*, Lyon, Sébastien Gryphe, 1532 (Bibl. Municipale de Tours : Res 3924).

HOLBEIN LE JEUNE, Hans, Gilles CORROZET et Jean de VAUZELLES, *Les simulachres & HISTORIEES FACES DE LA MORT, AUTANT ELEGamment pourtraictes, que artificiellement imaginées*, Lyon, Melchior et Gaspar Trechsel, 1538 (BnF, Arsenal : RESERVE 4-BL-3121 (1)).

HOMÈRE, *Homeri Poete clarissimi Ilias, per Laurentium Vallensem Romanum e greco in latinum translata : et nuper accuratissime emendata*, Leipzig, Melchior Lotter, 1512 (BnF : Rés. Yb-29).

HOMÈRE, *HOMERI POETARVM PRINCIPIS, CVM ILIADOS, TVM ODYSSEAE Libri XLVIII, Laurentio Vallen. & Raphaelæ Volaterrano interpr.*, s. l. [Anvers], Joannes Grapheus, 1528 (Universidad Complutense Madrid Biblioteca : BH DER 2748).

HOMÈRE, *Les Iliades de Homere Poete Grec, et grant hystoriographe. Avecques les Premisses et commencemens de Guyon de Coulonne souverain hystoriographe. Additions et sequences de Dares Phrigius / et de Dictys de Crete. Translatees en partie / de Latin en langaige vulgaire par maistre Jehan Samxon licentié en Loys /*

*Lieutenant du Bailly de Touraine / a son siege de Chastillon sur Yndre*, Paris, Jehan Petit, 1530 (BnF : Rés-YB-191).

HOMÈRE, *LES DIX PREMIERS LIVRES DE L'ILIADE D'HOMERE, PRINCE DES POETES : Traductz en vers François, par M. Hugues Salel, de la chambre du Roy, & Abbé de S. Cheron*, Paris, Jehan Loys, 1545 (BnF : RES-yb-32 ; Houghton Library : Typ 515.45.455 F).

HOMÈRE, *Unzieme, & douzieme LIVRES DE L'ILIADE d'Homere traductz de Grec en Francois, par feu Hugues Salel, Abbé de saint Cheron, AVEC LE COMMENCEMENT du treziesme, l'Umbre dudict Salel, faicte par Olivier de Maigny, & adressée à Monsieur d'Avanson, Maistre des requestes ordinaire de la maison du Roy, & President en son grand Conseil, avec quelques autres vers mis sur son tombeau par divers poètes de ce temps*, Vincent Sertenas, 1554 (BnF : 8-YB-320).

HOMÈRE, *LES XXIII. LIVRES DE L'ILIADE D'HOMERE, PRINCE des poètes Grecs. Traduits du Grec en vers François. LES XI PREMIERS PAR M. HUGUES SALEL Abbé de Saint Cheron, ET LES XIII DERNIERS PAR AMADIS JAMYN, Secretaire de la chambre du Roy : tous les XXIII. reveuz & corrigez par ledit AM. JAMYN. AVEC Le premier & second de l'Odyssee d'Homere, par Jaques Peletier du Mans. Plus une table bien ample sur l'Iliade d'Homere*, Paris, Lucas Breyer, 1580 (BnF : YB-1121).

HOUSSEMAINE, Nicole de, *Regime & traicté singulier contre la peste. Facit & composé par Maistre Nicole de Houssemaine : Docteur et regent en luniversité de Angers, in Sommaire Tressingulier de toute medecine et cyrurgie : specialement contre toutes maladies survenantes quotidiennement au corps humain. Compose et approuvé par maistre Jehan Goeurot / docteur en medecine. Et medecin du Treschrestien Roy de France / François premier de ce nom. ¶ Item un régime singulier contre la peste. ¶ Item y a esté adjousté une Table pour plus facilement trouver le contenu dudict Sommaire*, Troyes, Jehan Lecoq, 1520 (BnF : NUMM-54146).

HOUSSEMAINE, Nicole de, *Regime et traicté singulier contre la peste fait & composé par maistre Nicolas de houssemaine docteur regent en luniversité Dangers, in Lentretenement de vie / Sommairelement composé par maistre Jehan Goeurot docteur en medecine / et medecin du treschrestien Roy Francoys premier de ce nom. Contenant les remedes de medecine & cyrurgie / contre toutes maladies survenantes quotidiennement es corps humains. Lesquelles il a approuvees / & en ce petit livre inserees / pour lutilité et profit de tout le monde. ¶ Item ung regime singulier contre peste / approuvé sur plusieurs. ¶ Item une Table pour plus facilement trouver le contenu dudict livre / Nouvellement Impr[im]é*, Lyon, Thibaud Payen, s. d. [1530 circa] (BnF Rés-TE17-27, et BIUM : 352204) ; Lyon, Claude Veycellier, s. d. [1530 circa] (Countway Library of Medicine, Harvard : Rare Books 1.Mx.427.no.12).

JACOBI, Joannes (ou Jehan JACME ou Jean JASME), *Remede tresutile contre fievre pestilencieuse, et autre maniere de espidimie aprouvé par plusierus docteurs en*

- medicine*, s. l. n. é. n. d. [Paris, Ulrich Gering, 1481 *circa*] (Harvard University, Countway Library of Medicine : Ballard 389).
- JACOBI, Joannes (ou Jehan JACME ou Jean JASME), *Remede tresutile contre fievre pestilencieuse et aultre maniere de epidimie, approuvé par plusieurs docteurs en medicine*, s. l. n. é. n. d. [Paris, Antoine Caillaut, 1491 *circa*] (Bibl. Sainte-Geneviève : OEXV 353 RES (P. 3)).
- JOUBERT, Laurent, *LAURENTII IOVBERTI VALENTINI DELPHINATIS, APVD MONSPELIENSES MEDICAE ARTIS PROFESSORIS, DE PESTE LIBER UNVS, AD CLARIS. D. HENRICVM STAPEDIVM Agrippinatem, Medicum sapientissimum. Accesserunt duo tractatus : vnus DE QVARTANA febre, alter DE PARALYSI, in quibus scitu dignissime quastiones ali-quot explicantur, EODEM AVTHORE*, Lyon, Jean Frellon, 1567 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : Path. 651).
- JOUBERT, Laurent, *TRAITTÉ DE LA PESTE. COMPOSÉ EN LATIN PAR M. LAURENT Joubert conseiller & medecin ordinaire du Roy, & du roy de Navarre, premier docteur regent stipendié, Chancelier & Juge de l'université en Medecine de Montpellier. PLUS UNE QUESTION DE LA PARALYSIE, & deux PARADOXES DE LA REVULSION, du mesme auteur, Traduit fidelement en françois par GUILLAUME DES INNOCENS, maistre juré en Chirurgie, de la ville de Tholose*, s. l. [Lyon], « par Jean Lertout », 1581 (BIUM : 39366); s. l. [Lyon], « de l'Imprimerie de Jacob Stœr », 1581 (BnF : 8-TD53-31).
- LA DAGUENIÈRE, Jean de, *LE MONSTRE D'ABUS, Composé premièrement en Latin par Maistre Jean de la dagueniere, docteur en medecine, & Matematicien ordinaire des landes d'anniere. Et depuis traduit & mis en nostre langue Françoisse par le More du Vergier, recteur extraordinaire de l'université de Mateflon, & protecteur des gondz de la Haioulén*, Paris, Barbe Regnault, 1558 (BnF : RZ-2905).
- LA FAYE, Antoine de, *DE VITA ET OBITV CLARISS VIRI, D. THEODORI BEZÆ VEZELII, Ecclesiastæ & Sacrarum literarum Professoris, Geneuæ, YPOMNHATION*, Genève, « Apud Iacobum Chouet », 1606 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : Res/4 Biogr. 41).
- L'ANGLAIS, Barthélemy, *LE GRAND PROPRIETAIRE DE TOUTES CHOSES. TRESUTILE ET PROFITABLE POUR TENIR LE CORPS humain en santé. Contenant plusieurs diverses maladies, & dont ilz procedent, & aussi les remedes preservatifz. Avec les proprietiez du Ciel, de la Terre, des Bestes, des Oyseaulx, des Pierres, & des Metaulx, & autre matiere moult bonne pour toute personne qui à volonté de sçavoir diverses choses. Translaté de Latin en François, par maistre Jean Corbichon. \*Additions nouvellement faictes. Les vertus & proprietiez des Eaues artificielles, & des Herbes. Les Nativitez des Hommes & des femmes, selon les douze Signes, & plusieurs Receptes contre aucunes Maladies. Remede moult utile & profitable contre Fiebre Pestilencieuse & autre maniere d'Epidimie, approuvé par plusieurs Docteurs en Medecine*, Paris, Jean Longis, 1556 (Universiteitsbibliotheek Gent : BIB. MED.000440).

- LA TAILLE, Jean de, SAUL LE FURIEUX, *Tragedie prise de la BIBLE, Faicte selon l'art & à la mode des vieux Autheurs Tragiques. PLUS, Une Remonstrance faicte pour le Roy Charles IX. à tous ses subjects, à fin de les encliner à la paix. AVEC Hymnes, Cartels, Epitaphes, Anagrammatismes, & autres Oeuvres d'un mesme autheur*, Paris, Frédéric Morel, 1572 (BnF : Rés-YF-3964).
- LA TAILLE, Jean de, *La Famine, ou les GABEONITES, Tragedie prise de la Bible, & suivant celle de Saül. Ensemble plusieurs autres Oeuvres poëtiques de JEHAN DE LA TAILLE de Bondaroy gentilhomme du pays de Beauce, & de feu Jaques de la Taille son frere, desquels œuvres l'ordre se void en la prochaine page*, Paris, Frédéric Morel, 1573 (BnF : 8-YF-467).
- LE FORESTIER, Thomas, *Tractatus contra pestilentiam thenasmonem et dissinteriam*, s. l. n. é. [Rouen, Guillaume Le Talleur], 1490 (Bibl. Mazarine : Inc 601).
- LE FORESTIER, Thomas, *Le regime contre epidemie et pestilence. Intitule aux pouvres : par le quel ung & chascun de quelque complexion quil puisse estre peut voir et congnoistre les choses qui luy sont requises utiles et prouffitables pour les user et soy preserver. A l'opposite il pourra entendre et clerement congnoistre les choses nuysantes & causantes ladite pestilence : a celle fin de les fuyr eviter & delaisser. Et avec ce il pourra par ledit regime faire de soy & composer plusieurs excellens remedes sans grand peine ne constage contre lesdites maladies*, s. l. n. é. n. d. [Rouen, Jacques Le Forestier, 1495] (Bayerische Staatsbibliothek : 4Inc.c.a 1202 m); s. l. n. é. n. d. [Rouen, Jacques Le Forestier, 1495] (BnF : Rés-TE30-15); Rouen, Jacques Le Forestier, 1495 (BnF : Rés-TE30-15 (A,1)).
- LE FORESTIER, Thomas, *Le traicté des eaues artificielles les vertus et propriétés dicelles nouvellement imprimé*, Rouen, Robinet Macé, s. d. [1507 circa] (Rés-TE30-15 (A,2)).
- LE POGGE, *Oratoris Clarissimi, De Miseria humanæ conditionis*, in POGGII FLORENTINI ORATORIS ET PHILOSOPHI OPERA, COLLATIONE EMENDATORVM EXEMPLARIVM RECOGNITA, QVORVM ELENCHVM VERSA HAEC PAGINA ENVMERABIT. SVNT in his pleraque supra modum utilia, cum ijs quibus eloquentia moresque curæ sunt, tum ijs qui in abdito positas scrutantur rerum causas, siue dictionis eloquentiam, siue liberioris spiritus, liberaliores sales & iocos, siue plurimarum rerum scientiam respicias (lib. II), Bâle, Heinrich Petri, 1538 (BnF, Arsenal : FOL-BL-1253).
- LÉRY, Jean de, *HISTOIRE MEMORABLE DE LA ville de Sancerre. Contenant les Entreprises, Siege, Approches, Bateries, Assaux & autres efforts des assiegeans : les resistances, faits magnanimes, la famine extreme & delivrance notable des assiegez. Le nombre des coups de Canon par journees distinguees. Le catalogue des morts & blessez à la guerre, sont à la fin du livre*, s. l. n. é. [Genève ?], 1574 (Bibl. de Genève : Gg 1203).
- LUCRÈCE, *TITI LUCRETII CARI DE RERVM NATVRA LIBRI SEX. A DIONYSIO LAMBINO Monstroliensis litterarum ræcarum in vrbe Lutetia doctore Regio, locis*

*innumerabilibus ex auctoritate quinque codicum manuscriptorum emendati, atque in antiquum ac natium statum ferè restituti, & praeterea brevibus, & perquam vtilibus commentariis illustrati*, éd. Denis Lambin, Paris et Lyon, Guillaume Rouillé (Roville) et Philippe Gaultier de Roville, 1563 (Houghton Library : \*OLC.L964.563).

- LYCOSTHENES, Conrad, *PRODIGIORVM AC OSTENTORVM CHRONICON, Quæ præter naturæ ordinem, motum, ET OPERATIONEM, ET IN SVPERIORIBUS & his inferioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad hæc nostra tempora, acciderunt. Quod portentorum genus non temerè euenire solet, sed humano generi exhibitum, seueritatem iramque Dei aduersus scelera, atque magnas in mundo vicissitudines portendit. Partim ex probatis fideque dignis authoribus Græcis, atque Latinis : partim etiam ex multorum annorum propria obseruatione, summa fide, studio, ac sedulitate, adiectis etiam rerum omnium ueris imaginibus, conscriptum per CONRADVM LYCOSTHENEM RVBEAQVENSEM*, Bâle, Heinrich Petri, 1557 (BIUM : 1429).
- MARCONVILLE (MARCOUVILLE), Jean de, *Recueil memorable d'AUCUNS CAS merueilleux aduenz de noz ans, Et d'aucunes choses estranges & monstrueüses aduenües es siecles passez. PAR JEAN DE MARCOUVILLE, Gentil-homme Percheron*, Paris, Jean Dallier, 1564 (BnF : G-31834).
- MARGUERITE DE NAVARRE, *LE MIROIR DE TRESCHRESTIENNE PRINCESSE MARGUERITE de France, Roynne de Navarre, Duchesse D'alençon & de Berry : auquel elle voit & son neant, & son tout*, Paris, Antoine Augereau, 1533 (BnF : Rés-YE-1631).
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'HEPTAMERON DES NOUVELLES DE TRESILLUSTRE ET TRESCELLENTE PRINCESSE Marguerite de Navarre de Valois, Roynne de Navarre, Remis en son vray ordre, confus au parauant en sa premiere impression : & dedié à tresillustre & tresvertueuse Princesse, Jeanne de Foix, Roynne de Navarre, par Claude Gruget Parisien*, Paris, Benoist Prevost, 1559 (BnF : Rés-Y2-737).
- MAROT, Clément, *L'ADOLESCENCE CLEMENTINE. Autrement, Les Oeuvres de Clement Marot de Cahors en Quercy, Valet de Chambre du Roy, composees en l'eage de son Adolescence. Avec la Complaincte sur le Trespas de feu Messire Florimond Robertet. Et plusieurs autres Oeuvres faictes par ledict Marot depuis leage de sa dicte Adolescence. Le tout reueu / corrigé / & mis en bon ordre*, Paris, Geoffroy Tory, pour Pierre Roffet « dict le Faulcheur », 1532 (BnF : Rés-YE-1532).
- MAROT, Clément, *L'ADOLESCENCE CLEMENTINE. AULTREMENT Les Oeuvres de Clement Marot, de Cahors en Quercy, Valet de chambre du Roy, faictes en son adolescence, avec aultres œuvres par luy composees depuis sa dicte adolescence, reueues & corrigees selon sa derniere reconnoissance. Et ne sont en ce present livre autres meschantes œuvres mal composees, que on impose estre du dict acteur, les quelles il reprouve & desavoue, comme il appert par le privilege par luy obtenu pour ceste presente impression L'an M. D. XXXIII*, Paris, « à l'enseigne du Faulcheur » [Pierre Roffet], 1534 (BnF : Rés-YE-1563).

- MESSIE, Pierre, *LES DIVERSES LEÇONS DE PIERRE MESSIE. Gentil-homme de Seville. MISES DE CASTILLAN EN François, par Claude Gruget Parisien. AVEC SEPT DIALOGUES DE l'Autheur, dont les quatre derniers ont esté de nouveau traduits en cette quatriesme Edition. Ensemble quatre Tables, deux Chapitres, & les autres des principales matieres y traictées. Reveu de nouveau en ceste dernière Edition*, Lyon, Claude Michel, 1526 (BnF : Z-32321).
- MONTAGU, Mary Wortley, *LETTRES DE MILADY WORTLAY MONTAGUTE. Écrites pendant ses Voyages en diverses parties du Monde. TRADUITES DE L'ANGLAIS. Nouvelle Édition, Beaucoup plus correcte que les Editions qui viennent de paroître* (3 Part. en 2 vol.), trad. par le Père Jean Brunet, Paris, Duchesne, 1764 (BnF : Z-16427 et Z-16428).
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, « EXTRAICT D'UNE LETTRE que Monsieur le Conseiller de Montaigne escrit à Monseigneur de Montaigne son pere, concernant quelques particularitez qu'il remarqua en la maladie & mort de feu Monsieur de la Boetie », in Étienne de la Boétie, *LA MESNAGERIE DE XENOPHON. Les Regles de mariage, DE PLUTARQUE. Lettre de consolation, de Plutarque à sa femme. Le tout traduit de Grec en François par feu M. ESTIENNE DE LA BOETIE, Conseiller du Roy en sa court de Parlement à Bordeaux. Ensemble quelques Vers Latin & François, de son invention. Item, un Discours sur la mort dudit Seigneur De la Boëtie, par M. de Montaigne* (f. 121 r<sup>o</sup>-131 r<sup>o</sup>), Paris, Frédéric Morel, 1571 (BnF : ZPAYEN-511(1)).
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *ESSAIS DE MESSIRE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE, CHEVALIER DE L'ORDRE du Roy, & Gentil-homme ordinaire de sa Chambre. LIVRE PREMIER & second*, Bordeaux, Simon Millanges, 1580 (Houghton Library : mon 15.80\* Lobby III.1.1 ; BnF : RES Z-2765).
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Cinquiesme edition, augmentée d'un troisieme livre et de six cens additions aux deux premiers*, Paris, Abel L'Angelier, 1588 (Houghton Library : mon 15.88\* Lobby III.1.4 ; BnF : rés. z-1113).
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *LES ESSAIS DE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE. EDITION NOUVELLE, TROUVEE APRES le deceds de l'Autheur, reveuë & augmentée par luy d'un tiers plus qu'aux precedentes Impressions*, Paris, Michel Sonnius, 1595 (Houghton Library : f \*2004G-88) ; Paris, Abel L'Angelier, 1595 (BnF : RES. FOL-S-266).
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *JOURNAL DU VOYAGE DE MICHEL DE MONTAIGNE EN ITALIE, Par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des Notes par M. De Querlon*, Rome, Paris, Le Jay, 1774 (Houghton Library : Mon 45.3 1, 2 et 3).
- MONTMÉJA, Bernard de, *POEMES CHRESTIENS DE B. DE MONTMEJA, & autres divers auteurs. RECUEILLIS ET NOUVELLEMENT MIS en lumiere PAR PHILIPPES DE PAS*, s. l. n. é. [Genève, Jacques Stoer], 1574 (BnF : Rés. Ye-1825).

- NANCEL, Nicolas de, *DISCOURS TRESAMPLE DE LA PESTE, DIVISÉ en trois livres; adressant à Messieurs de Tours. PAR M. NIC. DE NANCEL, Noyonnois, medecin audit Tours. Icy sont traictees plusieurs choses contre l'opinion commune, & tradition ordinaire; tant au premier livre, touchant la definition, differences, causes, signes, prognostic de la Peste; comme au 2. de la precaution; & au 3. de la curation d'icelle*, Paris, Denys du Val, 1581 (BIUM : 34462).
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *Excellent & moult utile Opuscule à tous necessaire, qui desirent avoir cognoissance de plusieurs exquisés Receptes, divisé en deux parties. La premiere traicte de diverses façons de Fardemens & Senteurs pour illustrer & embellir la face. La seconde nous monstre la façon & maniere, de faire confitures de plusieurs sortes, tant en miel, que sucre, & vin cuict, le tout mis par chapitres, comme est fait ample mention en la Table. Nouvellement composé par maistre Michel de Nostredame docteur en Medicine de la ville de Salon de Craux en Provence, & de nouveau mis en lumiere*, Lyon, Antoine Volant, 1555 (Bibl. mun. Lyon Part-Dieu : Rés 813538).
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *LES PROPHETIES DE M. MICHEL NOSTRADAMUS. Dont il en y à trois cents qui n'ont encores jamais esté imprimées*, Lyon, Antoine du Rosne, 1557 (Bibl. nat. Széchényi, Budapest : Ant. 8192).
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *An excellent Tretise, shevving such peillous, and contagious infirmities, as shall insue. 1559. and. 1566. with the signes, causes, accidentes, and curation, for the health of such as inhabit the. 7. 8. and. 9. climat. compiled by Maister Michael Nostrodamus, Doctor in Phisicke, and translated into Englysh at the desire of Laurentius Philotus, Tyl.*, Londres, John Day, 1559 (Bodleian Library : 8° E 28(1) Art.BS.).
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *ALMANACH POUR L'AN M. D. LXV. AVECQUES SES TRESAMPLES significations & presages d'un chacun moys, Composé par M. Michel Nostradame, Docteur en medecine, Medecin du Roy, & Astrophile à Salon de Craux en Provence*, Lyon, Benoist Odo, 1565 (Biblioteca Comunale Augusta, Pérouse : I.O 240).
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *Forme et Manière de vivre très utile pour éviter au danger de Peste, auquel est amplement discoursu de l'origine, cause, signes, & curation d'icelle avec la manière pour cognoistre si on est frappé de Peste, ou non, & si elle est mortelle. Avec plusieurs bons & experimentez remedes pour en avoir guarison, recueillis de plusieurs Docteurs en Medecine, comme feu M. Jean Thibault. M. Michel Nostradamus. Nicolas Houel Apothicaire à Paris & autres. Plus les vertus & facultez de l'Electuaire de l'oef duquel jadis souloit user ce grand Empereur Maximilian en temps de Peste. Nouvellement imprimé*, Troyes, Claude Garnier, [1575] (Médiathèque de Troyes : Patrimoine cl. 12° 19684).
- [PSEUDO-]NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, (Pierre VERNEY), *PRONOSTICATION PERPETUELLE, Recueillie de plusieurs Auteurs, par Maistre Michel*

*Nostradamus. Avec les signes preseruatifz contre la Peste, & le gouvernement des quatre saisons de l'An, pour soy garder des maladies qui adviennent, selon les Astres, & Cours des Lunes*, Paris, Jean Bonfons, entre 1543 et 1566 (BnF : Rés P-T-93).

[PSEUDO-]NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *FORME ET MANIERE DE VIVRE, TRES-UTILE, POUR EVITER Au danger de Peste : Avec la maniere de sçavoir si vous estes frappé de Peste ou non, & si elle est mortelle. Et plusieurs bons & experimentez remedes pour en avoir guarison, par M. Mic. Nostra. Ensemble la singuliere recepte de l'Electuaire de l'Oeuf, duquel usoit l'Empereur Maximilian en temps de Peste*, Paris, René Ruelle, [1598] (Fonds des imprimés de la Maison Nostradamus, Salon-de-Provence, Imprimés Nostradamus : Référence 0039).

NOSTREDAME, César de, *L'HISTOIRE ET CHRONIQUE DE PROVENCE DE CAESAR DE NOSTRADAMUS, Gentilhomme Provençal OU PASSENT DE TEMPS EN TEMPS ET EN BEL ORDRE les Anciens Poetes, Personnages & familles Illustres qui ont fleuri depuis vc Ans. OULTE plusieurs Races de FRANCE, d'ITALIE, HESPAGNE, LANGUEDOC, DAUFHINÉ, ET PIEMONT y rencontrées avec celles qui depuis se sont diversement annoblies comme aussi les plus signallés combats et remarquables faicts d'Armes qui sy sont passez de temps en temps jusques à la paix de VERVINS*, Lyon, Simon Rigaud, 1614 (BnF : Fol. Lk2-1408).

OVIDE, *LE GRAND OLYMPE des Histoires poëtiques du prince de poésie Ovide Naso en sa Metamorphose, Oeuvre authentique, & de hault artifice, pleine de bonneste recreation, Traduict de latin en Francoys, & imprimé nouvellement*, Lyon, Romain Morin, 1532 (BnF : Rés P-YC-1627).

OVIDE, *Six livres de la Métamorphose d'Ovide, traduictz selon la Phrase latine en Rime Française, sçavoir le III, IIII, V, VI, XIII & XIII, le tout par François Habert, d'Yssouldun en Berry, & par luy présenté au Roy Henry de Valoys, deuxiesme de ce nom*, Paris, Michel Fezandat, 1549 (BnF : Rés P-YC-1656).

OVIDE, *TROIS PREMIERS LIVRES DE LA METAMORPHOSE D'OVIDE, Traduictz en vers François, Le premier & second par CL. Marot, Le tiers par B.ANEAV. MYTHOLOGIZEZ par Allegories Historiales, Naturelles & Morales, recueillies des bons Autheurs Grecs & Latins, sur toutes les fables & sentences. Illustrez de figures & images convenantes. AVEC UNE PRÉPARATION de voie à la lecture & intelligence des Poetes fabuleux*, Lyon, Macé Bonhomme, 1556 (BnF : Rés. P-yc-1269), Lyon, Guillaume Rouillé (BnF : Rés. P-YC-162).

OVIDE, *LA METAMORPHOSE D'OVIDE FIGUREE*, traduction attribuée à Barthélemy Aneau, Charles Fontaine et Jean de Vauzelles, Lyon, Jean de Tournes, 1557 (BnF : Rés P-YC-1270).

OVIDE, [*Les Quinze livres de la metamorphose d'Ovide interpretez en rimes françaises, selon la phrase latine, par François Habert d'Yssouldun en Berry, & par luy présentez au Roy Henry. II*, Rouen, George L'Oyselet, 1557] (BnF : Rés P-YC-1679).

- PARACELSE, *LA GRANDE, VRAYE, ET PARFAICTE CHIRURGIE, DU TRESDOCT & tresçavant Prince de Philosophie & de Medecine Philippe Aureole Theophraste Paracelse, comprinse en deux livres : Nouvellement traduits en langue Française, par M. PIERRE HASSARD d'Armentieres, Medecin & Chirurgien. Avec annotations marginales, pour plus-ample intelligence de l'Auteur. ENCORE y avons adjousté une table ou Indice des matieres contenues audict œuvre, Anvers, Guillaume Silvius, 1567 (Bibl. mun. Lille : 40406).*
- PARADIN, Guillaume, *HISTOIRE DE NOSTRE TEMPS, Faite en Latin par maistre Guillaume Paradin, & par luy mise en François, Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1550 (BnF : LA20-2 (A)).*
- PARADIN, Guillaume, *HISTOIRE DE NOSTRE TEMPS. Faicte en Latin par M. Guillaume Paradin, & par luy mesme en François. Depuis par ledict auteur reveue & augmentée outre les precedentes impressions, Paris, Jean Ruelle, 1557 (BnF : LA20-2 (C)).*
- PARÉ, Ambroise, *BRIEFVE COLLECTION DE L'ADMINISTRATION ANATOMIQUE : Avec la maniere de conjoindre les os : Et d'extraire les enfans tant mors que vivans du ventre de la mere, lors que nature de soy ne peult venir a son effect. Composée par Ambroise Paré maistre Barbier Chyrurgien à Paris, Paris, Guillaume Cavellat, 1549 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : res/chir. 220) et 1550 (BnF : Rés-TA9-346).*
- PARÉ, Ambroise, *ANATOMIE UNIVERSELLE DU Corps humain, composee par A. Paré, Chirurgien ordinaire du Roy, & Juré à Paris : reveuë & augmentee par ledit authieur avec I. Rostaing du Bignosc Provençal aussi Chirurgien Juré à Paris, Paris, Jean Le Royer, 1561 (BIUM : 82949).*
- PARÉ, Ambroise, *DIX LIVRES DE LA CHIRURGIE, AVEC Le Magasin des Instrumens necessaires à icelle. Par AMBROISE PARÉ, premier Chirurgien du Roy et JURÉ A PARIS, Paris, Jean Le Royer, 1564 (BIUM : 87800).*
- PARÉ, Ambroise, *TRAICTE DE LA PESTE, DE LA PETITE Verolle & Rougeolle : Avec Une brefve description de la Lepre. Par Ambroise Paré, premier Chirurgien du Roy, & Juré à Paris, Paris, André Wechel, 1568 (BIUM : 35180 / mf n° 1412).*
- PARÉ, Ambroise, *CINQ LIVRES DE CHIRURGIE. 1. Des bandages. 2. Des fractures. 3. Des luxations, avec une Apologie touchant les harquebousades. 4. Des morsures & piqueures venimeuses. 5. Des gouttes. Par Ambroise Paré, premier Chirurgien du Roy, & juré a Paris, Paris, André Wechel, 1572 (BIUM : 88200).*
- PARÉ, Ambroise, *LES OEUVRES de M. Ambroise Paré, CONSEILLER ET PREMIER CHIRURGIEN DU ROY. Avec les figures & portraits tant de l'Anatomie, que des instruments de Chirurgie, & de plusieurs Monstres. Le tout divisé en vingt six livres, comme il est contenu en la page suivante, Paris, Gabriel Buon, 1575 (BIUM : 249).*
- PARÉ, Ambroise, *LES OEUVRES d'Ambroise Paré, CONSEILLER, ET PREMIER CHIRURGIEN DU ROY. Divisees en vingt sept Livres, Avec les figures & portraits, tant de l'Anatomie que des instruments de Chirurgie, & de plusieurs Monstres. Reveuz & augmentez par LAuteur, pour la seconde Edition, Paris, Gabriel Buon, 1579 (BIUM : 8773).*

- PARÉ, Ambroise, *TRAICTÉ DE LA PESTE, DE LA PETITE Verolle & Rougeolle : AVEC Une briefve description de la Lepre. Par Ambroise Paré, Conseiller & premier Chirurgien du Roy. A Messieurs les Prevost des Marchans & Eschevins de ceste ville de Paris*, Paris, Gabriel Buon, 1580 (National Library of Medicine : 2274016R [book]).
- PARÉ, Ambroise, *Brief Discours De La Peste, Auquel Desmonstrerons que la Licorne n'a nul effect*, in *DISCOURS D'AMBROISE PARÉ, CONSEILLER, ET PREMIER CHIRURGIEN du Roy. Aſçavoir, DE LA MUMIE, DE LA LICORNE, DES VENINS, ET DE LA PESTE. Avec une table des plus notables matieres contenues esdits Discours*, Paris, Gabirel Buon, 1582 (National Library of Medicine : 2274011R [book]).
- PARÉ, Ambroise, *OPERA AMBROSII PAREI REGIS PRIMARII ET PARIENSIS CHIRVRGI. A Docto viro plerisque locis recognita : Et Latinitate donata, IACOBI GVILLEMEAU, Regij & Parisiensis Chirurgi labore & diligentia. Ad Clarissimum virum MARCUM MIRONEM Regis Archiatrum dignissimum*, Paris, Jacob Dupuys, 1582 (National Library of Medicine : 2274006R [book]).
- PARÉ, Ambroise, *LES OEUVRES d'Ambroise Paré, CONSEILLER, ET PREMIER CHIRURGIEN DU ROY. Divisees en vingt huict livres, Avec les figures & portraits, tant de l'Anatomie, que des instruments de Chirurgie, & de plusieurs Monstres. Revenües & augmentées par l'Autheur, Quatriesme édition*, Paris, Gabriel Buon, 1585 (BIUM : 1709 / mf n° 578).
- PAUL DIACRE, *Pauli Diaconi Ecclesiae Aquilegiensis Historiographi percelebris / de origine et gestis Regum Langobardorum Libri. VI. Cum indice et argumentis*, s. l. [Paris], « Venundantur ab Joanne Parvo et Jodoco Badio Ascensio » [Jean Petit et Josse Bade], 1514 (BnF : Rés-Z-454).
- PAUL DIACRE, *PAVLI DIACONI HISTORIOGRAPHI VERISSIMI, DE LANGOBARDORVM ORIGINE ET GESTIS*, in *EVTROPII INSIGNE VOLUMEN QVO ROMANA HISTORIA VNIVERSA describitur, ex diuersorum authorum monumentis collecta. Quanto uero maior codicum sinceritas eo tempore fuit, quàm est hodieque Itaque non pauca leguntur hic emendatius multo quàm in æditionibus quorundam historicorum quæ uulgò circumferuntur. Id docebit ul Sex. Aurelij Victoris libellus, ut de epitome Eutropij ad Valentem Aug. sileatur. Additæ sunt Græcorum Imperatorum uitæ de rebus in Oriente & Constantinopoli, Persia, Arabiaque gestis, de quibus hactenus Latinis parum constabat. Quidam Annales Constantinopolitanos appellant. Opus indignum certè quod in tenebris tam diu delituerit. [¶] Pauli Diaconi Aquileiensis De gestis Langobardorum Libri VI* (p. 353-443), éd. Sigismund Gelenius, Bâle, Jérôme Froben et Nicolas Episcopius, 1532 (BnF : J-1029).
- PAUL DIACRE, *HISTOIRE DE PAUL, DIACRE D'AQUILEE. Oû est amplement traicté de l'origine des Lombards, de leurs faits, & de plusieurs autres singulieres remarques selon l'occurrence. Traduite de Latin en François par F. I. FOUBERT, Prevost & grand Vicaire en l'Abbaye de saint Benoist sur Loire. Avec un supplement tiré de l'Histoire de France*, Paris, Anthoine de Breuil, 1603 (BnF : J-14252).

- PÉTRARQUE, François, *Les triumphes messire francoys petracque. Translatez de langaige tuscan en françois. Nouvellement imprimez a Paris Lan mil cinq cens et quatorze le. xxiii<sup>e</sup>. jour de may*, [trad. par Georges de La Forge], Paris, Barthélémy Vérard, 1514 (Houghton Library : typ 515.14.683 ; BnF, Arsenal : Fol. B-742 Rés).
- PLATON, *Le dialogue de PLATO, PHILOSOPHE divin, intitulé Io : qui est de la fureur poetique, & des louanges de poesie : traduit en françois par Richard Le Blanc*, Paris, Chrestien Wechel, 1546 (Bibl. de la Sorbonne, Victor-Cousin : VCR 6= 2714).
- PLUTARQUE, *LES VIES DES HOMMES Illustres Grecs et Romains, Comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronge, Translatees de Grec en François* (2 tomes), Paris, Michel de Vascosan, 1559 (BnF : VELINS-701 ET VELINS-702).
- PLUTARQUE, *LES VIES DES HOMMES Illustres, Grecs & Romains, comparées l'une avec l'autre par Plutarque de Cheronge, Translatees premierement de Grec en François par Maistre Jacques Amyot lors Abbé de Bellozane, & depuis en seconde edition reveües & corrigees en infinis passages par le mesme Translateur, maintenant Abbé de Sainte Corneille de Compiègne, Conseiller du Roy, & grand Aumosnier de France, à l'aide de Plusieurs exemplaires vieux, escripts à la main, & aussi du jugement de quelques personnages excellents en sçavoir*, Paris, Michel de Vascosan, 1565 (BnF : Rés-J-905).
- PLUTARQUE, *LES VIES DES HOMMES ILLUSTRES, GRECS ET Romains, comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Chæronnee, Translatees premierement de Grec en François par maistre Jaques Amyot lors Abbé de Bellozane, & depuis en ceste troisieme edition reveuës & corrigees en infinis passages par le mesme Translateur, maintenant Abbé de saint Corneille de Compiègne, Conseiller du Roy, & grand Aumosnier de France, à l'aide de plusieurs exemplaires vieux escripts à la main, & aussi du jugement de quelques personnages excellents en sçavoir* (7 tomes), Paris, Michel de Vascosan, 1567 (BnF : SMITH LESOUF R-120-126).
- PLUTARQUE, *LES OEUVRES MORALES & meslees de Plutarque, Translatees du Grec en François par Messire Jacques Amyot, à present Evesque d'Auxerre, Conseiller du Roy en son privé Conseil, & grand Aumosnier de France* (2 tomes), Paris, Michel de Vascosan, 1572 (BnF : Rés-J-108 Et Rés-J-109).
- PROCOPE DE CÉSARÉE, *PROCOPII CAESARIENSIS DE REBVS GOTHORVM, PERSARVM AC Vandalorum libri VII, unâ cum alijs mediorum temporum histo/ricis, quorum catalogum sequens indicabit pagina. His omnibus accessit rerum copiosissimus index*, Bâle, Jean Herwagen, 1531 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : 2 A.gr.b. 968).
- RABELAIS, François, *Pantagruel. Les horribles et espoventables faitcz & prouesses du tresrenommé Pantagruel Roy des Dipsodes / filz du grand geant Gargantua / Composez nouvellement par maistre Alcofrybas Nasier*, Lyon, Claude Nourry, s. d. [1532] (BnF : Rés-Y2-2146).

RABELAIS, François, [*Gargantua*], s. l. n. é. n. d. [Lyon, François Juste, 1535] (BnF : Rés-Y2-2126).

RAIMONDI, Marcantonio, [*La peste de Phrygië*], s. l. n. é. n. d. [entre 1506 et 1534] (BnF, Richelieu : RESERVE EB-5 (+, 9) -BOITE ECU, 5<sup>e</sup> état).

RIPA, Cesare, *ICONOLOGIA OVERO DESCRITTIONE DELL'IMAGINI VNIVERSALI CAVATE DALL'ANTICHITA ET DA ALTRI LVOGHI Da Cesare Ripa Perugino. OPERA NON MENO VTILE, che necessaria à Poeti, Pittori, & Scultori, per rappresentare le uirtù, uitij, assetti, & passioni humane*, Rome, Les héritiers de Giovanni Gigliotti, 1593 (BnF : Z-3604).

SCHILLER, Joachim, *DD IOACHIMI SCHILLERI AB HERDEREN, PHYSICI, DE PESTE BRITANNICA COMMENTARIOLVS VERE AVREVS. AD HAEC ALEXANDRI BENEDICTI Veronensis, recentiorum medicorum facile principis, de observatione in pestilentia libellus, plus in recessu certe quam fronte promittens, a mendis innumeris tandem uindicatus*, Bâle, Heinrich Petri, 1531 (Bayerische Staatsbibliothek, Munich : Path. 736#Beibd.2).

*Souverain regime contre Lepidimye / bosse / et mauvais aer, composé de plusieurs docteurs et autres grans clers en medecine dedans avignon ou temps que la grant pestillence y regnoit. et est approuvé. Avec aulcunes receptes tresprouffitables pour la conservation des corps humains. Et autres receptes pour faire couleurs differentes lune de lautre en plusieurs sortes. ¶ Item en cestuy present traictié sont comprises les seigneas qui se doivent faire sur le corps humain / et a quoy servent lesdites seigneas. ¶ Item pour faire le mondificatif / et plusieurs sortes doignemens*, s. l. n. d. [Lyon], « M H » [Martin Havard], [c. 1505] (BnF : Rés P-T-95).

TERTULLIEN, *Ad Scapulam*, in Q. SEPTIMII FLORENTIS TERTULLIANI CARTHAGINIENSIS PRESBYTERI, OPERA QUÆ HACTENVS REPERIRI POTVERVNT OMNIA. IAM POSTREMVM, AD EXEMPLARIA MANVSRIPTA collatione facta, quàm accuratiss. recognita, aliquot etiam libris auctiora; nunc primùm in capita, & certo ordine, habita quantum fieri potuit temporum ratione, in quinque Tomos distincta. Cum IACOBI PAMELII BRVGENSIS, Theologi, Archidiaconi Audomaropolitani, Argumentis & Adnotationibus toti operi interiectis, quibus tum loci obscuriores explicantur, tum quicquid ad Antiquitatem Ecclesiasticam spectat, illustratur. Ab eodem PAMELIO recens adiecta; TERTULLIANI VITA; Scripturarum citatarum Index locupletiss. aliaque Prolegomena. Accessere & Loci ex coniectura LATINI LATINII Viterbiensis restituti, & erudita in lib. de Pallio IOANNIS MERCERII Antecessoris Bituricensis Commentaria. Catalogum totius operis inueniet Lector post Epistolas Dedicatorias, & in singulis Tomis Præfatiunculas de librorum ordine (t. II, p. 131-134), Paris, [Compagnie de la Grand-Navire], 1608 (Bibl. Sainte-Geneviève : FOL CC 238 INV 231 FA).

TEXTOR, Benoît, *De la maniere de preserver de la Pestilence, & den guerir, selon les bons Auteurs, Par Benoit Textor Medecin, natif de Pont de Vaux en Bresse*,

- Lyon, Jean de Tournes et Guillaume Gazeau, 1551 (BIUM : 34400 [4]; Bibl. mun. de Lyon : Rés B 508571).
- THIBAUT, Jehan, *Le thresor du remede preservatif / & guerison (bien experimentee) de la Peste / & fièvre pestilentielle : avec declaration dont procedent les gouttes naturelles / & comme elles doibvent retourner. Et aussy aucunes allegations & receptes sus le mal caduque Pleuresies & Apoplexies : & ce quil appartient a ung parfaict Medecin. Ec. Composé par Maistre Jehan Thibault Medecin & Astrologue de Limperiale Majesté. Ec.*, Anvers, Martin Lempereur, 1531 (BnF : Rés-4-Te30-20).
- THIBAUT, Jehan, *Le tresor du remede preservatif : et guarison (bien experimentee) de la peste / & fièvre pestilentielle : avec la declaration dont procedent les gouttes naturelles & comme elles doibvent retourner : et aussi aulcunes allegations et receptes sur le mal caduque / pleuresies & Apoplexies : et ce quil appartient scavoir a ung parfaict Medecin. Composé par maistre Jehan Thibault Medecin et astrologue de Limperiale Majeste. A present en la ville de Paris, s. l. n. é.* [Paris, Guillaume de Bossozel] 1544 (Bibl. Sainte-Geneviève : 4° T 316/2 inv. 762 Rés).
- THUCYDIDE, [*Thucydidis Historia belli Peloponnesiaci, latina a Laurentio Valla facta, cum epistola Bartholomaei Parthenii, et Vita Thucydidis ex Marcellino, Bartholomaeo Parthenio interprete, Giovanni Rosso, Trévisé, 1483 circa*] (BnF : Rés-J-33).
- THUCYDIDE, *Thucydidis Atheniensis, Historici gravissimi de Bello Peloponnesium Atheniensiumque Libri octo Laurentio Valleñ, interprete accuratissimo. Vna cum Vita auctoris totiusque operis tabella post opus apponenda*, Paris, Josse Bade, 1513 (BnF : J-642J).
- THUCYDIDE, *L'HISTOIRE DE Thucydide Athenien, de la guerre, qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens, Translatee en langue Françoisse par feu Messire Claude de Seyssel lors Eveque de Marseille et depuis Archevesque deTurin*, Paris, Josse Bade, 1527 (Houghton Library : Typ 515 27.833 F).
- THUCYDIDE, *L'HISTOIRE DE THUCYDIDE Athenien, De la guerre qui fut Entre les Peloponnesiens & Atheniens, Translatee de Grec en François par Messire Claude de Seyssel Evesque de Marseille, & depuis Achevesque de Turin, Adressee au treschrestien Roy de France Loys XII, REVEUE ET CORRIGEE SUR L'EXEMPLAIRE GREC*, Paris, Michel de Vascosan, 1559 (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours : SR 8B / 19626).
- THUCYDIDE, *Thucydidis Olori filii de bello Peloponnesiaco libri octo. Iidem Latinè, ex interpretatione LAURENTII VALLAE ab Henrico Stephano recognita, s. l.* [Genève], 1564 (Bibl. de Genève : Gb 282).
- TITE-LIVE, *LES DECADES QUI SE TROUVENT DE TITE LIVE, MISES EN LANGUE FRANÇOISE : La premiere, par BLAISE DE VIGENERE Bourbonnois : avec des Annotations & figures pour l'intelligence de l'antiquité Romaine : Plus une description particuliere des lieux et une Chronologie generale des principaux Potentats de la terre. La tierce, tournée*

- autrefois par JEAN HAMELIN de Sarlac : & récemment recourüe & amendeé presque tout de neuf. Le reste, de la traduction d'ANTHOINE DE LA FAYE, Paris, Jacques du Puys, 1583 (Bayerische StaatsBibliothek, Munich : 2 A.lat.b. 457).*
- VALLERIOLE, François, *TRACTÉ DE LA PESTE, Composé par Maistre François Valleriole Docteur en medecine, Lyon, Anthoine Gryphius, 1566 (BnF : 8-TE30-225).*
- VÉSALE, André; ANDREAE VESALII BRUXELLENSIS, *SCHOLÆ Medicorum Patauinae Professoris, de Humani corporis fabrica Libri septem, Bâle, Jean Oporin, 1543 (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours : SR 57 / 47294).*
- VICTOR DE VITA, *HISTORIA PERSECVTIONIS AFRICANAE PROVINCIAE TEMPORVM Geiserici & Hunerici regum Vandalorum autore Sancto Victore episcopo Vitensi, in AUTORES HISTORIAE ECCLESIASTICAE, Eusebij Pamphili Cæsariensis episcopi libri nouem, Ruffino interprete. Ruffini presbyteri Aquileiensis, libri duo. Item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno, & Socrate Constantinopolitano libri duodecim, uersi ab Epiphanio Scholastico, adbreuiati per Cassiodorum Senatorem : unde illis Tripartitæ historiæ uocabulum. Omnia recognita ad antiqua exemplaria Latina, per Beatum Rhenanum [Beat Bild]. HIS ACCESSERVNT Nicephori ecclesiastica historia, incerto interprete. Victoris episcopi libri III De persecutione Vandalica. Theodoriti libri V. nuper ab Ioachimo Camerario latinitate donate. (p. 620-672), Bâle, Jérôme Froben et Nicolas Episcopus, 1539 (Bayerische StaatsBibliothek, Munich : Res/2 P.gr.c.60).*
- VIDEL, Laurent, *DÉCLARATION DES ABUS IGNORANCES ET seditions de Michel Nostradamus, de Salon de Craux en Provence œuvre tresutile & profitable à un chacun. Nouuellement traduit de latin en Francoys, Avignon, Pierre Roux et Ian Tramblay, 1558 (BnF : Rés-YE-433).*
- VILLENEUVE, Arnaud de, *Regimen sanitatis en françoys. Souverain remede contre lepydimie Traictié pour congnoistre les urines. Remede tresutile pour la grosse verole, Lyon, Claude Nourry, 1514 (Bibl. mun. de Lyon, Part-Dieu : Rés B 485471).*
- VILLENEUVE, Arnaud de, *Le regime de santé Pour conserver le corps humain et vivre longuement et le souverain remede contre lespidimie / la congnoissance des urines corrigé par plusieurs docteurs regens en medecine regens a montpellier. Avec une recepte pour conserver & guerir de la grosse verolle, Paris, Philippe Le Noir, s. d. [1517 circa] (Bibl. d'Amiens Métropole, Louis Aragon : MED 2955 A).*
- VILLENEUVE, Arnaud de, *Regimen sanitatis en françoys. Souverain remede contre lepydimie Traictié pour congnoistre les urines. Remede tresutile pour la grosse verole, Lyon, Claude Nourry, 1518 (BnF : Rés. Tc 21 A).*
- VIRGILE, *Les georgicques de Virgille maron : translates de Latin en francoys : et Moralisees. (Titre du colophon : « fin des Georgiques de Virgille maron / translatees de latin en langaige francoys / et moralement exposees par Guillaume michel dict de tours. en Lan mil cinq centz .xix. »), Paris, Durand Gerlier, 1519 (Houghton Library : \*54F-278).*

- VIRGILE, P. *VERGILII MARONIS LATINORVM, POETARVM PRINCIPIS, BVCOLICA, GEORGICA, ET AENEIS, Doctissimis Seruij Honorati, & Aelij Donati, excellentium Grammaticorum commentarijs illustrata, multoque nunc quàm antebac unquam castigatius excusa*, Bâle, Jérôme Curion, 1544 (Bayerische StaatsBibliothek, Munich : 2 A.lat.a. 312).
- VIRGILE, *LES QUATRE LIVRES DES GEORGIQUES DE VIRGILE, TRADUIS EN CARME François par R. Le Blanc, & dédiés à tres-illustre Princesse, Ma-dame Marguerite de France, Duchesse de Berri, Sœur unique du Magnanime Roi Henri, 2. de ce nom*, Paris, Charles L'Angelier, 1554 (BnF : 8-YC-361).
- WIER, Jean (Johann), *CINQ LIVRES DE L'IMPOSTURE ET TROMPERIE DES DIABLES : DES ENCHANTEMENTS & SORCELLERIES : Pris du Latin de Jean Vvier, medecin du Duc de Cleves, & faits François Par Jaques Grévin de Clermont en Beauvoisis, medecin à Paris*, Paris, Jaques du Puys, 1569 (BnF : R-54030).
- WINTER, Johann, *Le regime de vivre & de prendre medecine, que l'on doit observer en tout temps : & principalement en temps de Peste. traduit de latin en françoys par Anthoine Pierre de Rieux : avec aulcunes annotations, faictes par ledict traducteur*, Poitiers, « a l'enseigne du Pelican » [Jehan et Enguilbert de Marnef], 1544 (BnF : Rés P-T-97).

### SOURCES PRIMAIRES (ÉDITIONS MODERNES)

- ADOMNÀN D'IONA, *Vie de saint Columba*, in *Adomnàn's 'Life of Columba'*, éd. et trad. anglaise par Alan Orr Anderson et Marjorie Ogilvie Anderson, rééd. Marjorie Ogilvie Anderson, Oxford, Clarendon Press, « Oxford Medieval Texts », 1991.
- Annales Xantenses, Scriptores rerum Germanicarum*, Hanovre, Leipzig, Impensis Bibliopolii Hahnianl, 1909.
- ARISTOTE, *L'Homme de génie et la mélancolie. Problème XXX, I*, éd. et trad. par Jackie Pigeaud, Paris, Rivages, « Petite Bibl. », 1989.
- ARISTOTE, *Météorologiques*, éd. et trad. par Pierre Thillet, Paris, Gallimard, « Tel », n° 356, 2008.
- ATHANASE D'ALEXANDRIE, *La Vie de saint Antoine*, éd. et trad. par G. J. M. Bartelink, Paris, Le Cerf, « Sources Chrétiennes », 1994.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné. Publiées pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque du Louvre. Suivis de fragments de l'Histoire universelle de d'Aubigné et de pièces inédites*, Paris, Charpentier, 1854.

- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Œuvres complètes de Théodore Agrippa d'Aubigné publiées pour la première fois d'après les manuscrits originaux. Accompagnées de notices biographique, littéraire & bibliographique, de variantes, d'un commentaire, d'une table des noms propres & d'un glossaire* (5 tomes), éd. Eugène Réaume et François de Caussade, Paris, Alphonse Lemerre, 1873-1891.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Œuvres*, éd. Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1969.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Sa vie à ses enfants*, éd. Gilbert Schrenck, Paris, S. T. F. M., 1986.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Les Tragiques* (4 tomes), éd. critique avec introduction et commentaire par Armand Garnier et Jean Plattard, 2<sup>e</sup> tirage, Paris, S. T. F. M., 1990.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Les Tragiques*, éd. Jean-Raymond Fanlo, Paris, Honoré Champion, « Textes de la Renaissance », n° 6, 1995.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Les Tragiques*, éd. Frank Lestringant, Paris, Gallimard, « Poésie », 1995.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Histoire universelle* (11 tomes), éd. André Thierry, Genève, Droz, « T. L. F. », 1981-2000.
- AUBIGNÉ, THÉODORE AGRIPPA D', *Les Tragiques*, 2<sup>e</sup> éd. Jean-Raymond Fanlo, Paris, Honoré Champion, « Classiques », 2006.
- AULU-GELLE, *Nuits attiques*, in *The Attic Nights of Aulus Gellius. I*, éd. et trad. anglaise par John C. Rolfe, Cambridge (MA), Harvard U. P. / Londres, William Heinemann, « Loeb », n° 195, 1984.
- BALZAC, Honoré de, *Le Père Goriot*, éd. Stéphane Vachon, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Classiques de Poche », 1995.
- BÈDE LE VÉNÉRABLE, *Ecclesiastical History of the English People*, rééd. David Hugh Farmer, trad. anglaise par Leo Sherley-Price, révisée par R. E. Latham, Londres, Penguin, « P. C. », 1990.
- BELON DU MANS, Pierre, *Voyage au Levant (1553). Les Observations de Pierre Belon du Mans*, éd. Alexandra Merle, Paris, Chandeigne, « Magellane », 2001.
- BENOÎT DE SAINTE-MAURE, *Le Roman de Troie. Extraits du manuscrit Milan, Bibliothèque ambrosienne, D 55*, éd. Emmanuèle Baumgartner et Françoise Vielliard, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Lettres Gothiques », 1998.
- BÉROALDE, Mathieu, *Livre de raison ou Journal* (BnF, ms. Dupuy, vol. 630, f. 157-182), extraits cités dans *La France protestante* (6 tomes), 2<sup>e</sup> éd. Eugène et Émile Haag, Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1877-1888.
- BÈZE, Théodore de, *Correspondance de Théodore de Bèze, Tome I (1539-1555)*, recueillie par Hippolyte Aubert, publiée par Fernand Aubert et Henri Meylan, Genève, Droz, « Société du Musée Historique de la Réformation », « T. H. R. », n° XL, 1960.

- BÈZE, Théodore de, *Chrestiennes méditations*, éd. Mario Richter, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 113, 1964.
- BÈZE, Théodore de, *Correspondance de Théodore de Bèze, Tome VII (1566)*, recueillie par Hippolyte Aubert, publiée par Henri Meylan, Alain Dufour, Claire Chimelli et Mario Turchetti, Genève, Droz, « Société du Musée Historique de la Réformation », « T. H. R. », n° CXXXVI, 1973.
- Bible, *Traduction œcuménique de la Bible* (3 tomes), *Ancien Testament 1 et 2, Nouveau Testament*, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche », 1979.
- Bible, *Traduction de Louis-Isaac Lemaître de Sacy*, préface et textes d'introduction par Philippe Sellier, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1990.
- Bible, *Biblia Sacra. Iuxta vulgatam versionem*, éd. Robert Weber, 5<sup>e</sup> éd. Roger Gryson, Stuttgart, Deutsche Bibelgesellschaft, 1997.
- Bible – Psaumes (Clément MAROT), *Cinquante Pseaumes de David mis en françoys selon la vérité hébraïque. Édition critique sur le texte de l'édition publiée en 1543 à Genève par Jean Gérard*, introduction, variantes et notes par Gérard Defaux, Paris, Honoré Champion, « Textes de la Renaissance », n° 1, 1995.
- Bible – Psaumes (Clément MAROT et Théodore DE BÈZE), *Les Psaumes en vers français avec leurs mélodies. Fac-simile de l'édition genevoise de Michel Blanchier, 1562*, éd. Pierre Pidoux, 2<sup>e</sup> tirage de l'édition de 1986, Genève, Droz, « T. L. F. », 2008.
- Bible – Psaumes (Théodore DE BÈZE), *Psaumes mis en français (1551-1562). Accompagnés de la version en prose de Loïs Budé*, éd. Pierre Pidoux, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CXCIX, 1984.
- BOAISTUAU, Pierre, *Le Théâtre du monde (1558)*, éd. Michel Simonin, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 297, 1981.
- BOAISTUAU, Pierre, *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme (1558)*, éd. Michel Simonin, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 309, 1982.
- BOAISTUAU, Pierre, *Histoires prodigieuses (édition de 1561)*, éd. Stephen Bamforth et Jean Céard, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 605, 2010.
- BOCCACE, Jean, *Decameron* (2 tomes), éd. Vittore Branca, Turin, Einaudi, « Nuova Universale Einaudi », « Einaudi Tascabili Classici », n° 99\* et 99\*\*, 1992.
- BOCCACE, Jean, *Le Décaméron*, éd. Christian Bec, trad. par Marthe Dozon, Catherine Guimbarde et Marc Scialom, Paris, L. G. F., « Livre de Poche : Bibl. Classique », 1994.
- BOCCACE, Jean, *The Decameron*, éd. Jonathan Usher, trad. anglaise par Guido Waldman, Oxford, Oxford U. P., « O. W. C. », 1998.
- BOCCACE, Jean, *Decameron, traduction de (1411-1414) de Laurent de Premierfait*, éd. Giuseppe di Stefano, Montréal, CERES, « Bibl. du Moyen Français », n° 3, 1998.

- BOCCACE, Jean, *Le Décaméron illustré par l'auteur et les peintres de son époque*, introduction par Vittore Branca (trad. par Frédérique Verrier), trad. par Marthe Dozon, Catherine Guimbard et Marc Scialom, revue par Christian Bec, Paris, Diane de Selliers, « La petite collection », 2010.
- BRANT, Sébastien, *La Nef des fous*, trad. Madeleine Horst, préface de Frédéric Hartweg, Strasbourg, La Nuée Bleue, 2005.
- BROWNE, Sir Thomas, *Religio Medici* (1643), in *The Major Works* (p. 57-162), Londres, Penguin, « P. C. », 2006.
- CALVIN, Jean, *Œuvres choisies*, éd. Olivier Millet, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1995.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne (1541)* (2 tomes), éd. Olivier Millet, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 598, 2008.
- CAMUS, Albert, *La Peste*, in *Théâtre, récits, nouvelles*, préface par Jean Grenier, éd. établie et annotée par Roger Quilliot, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1962.
- CELSE, *De la médecine*, in *Celsus. On Medicine* (3 vol.), éd. W. H. S Jones, trad. anglaise par W. G. Spencer, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 292, 304 et 336, 1935-1938.
- CHATEAUBRIAND, François-René de, *Mémoires d'outre-tombe* (2 tomes), éd. Maurice Levaillant et Georges Moulinier, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1951.
- CHAULIAC, Guy de, *La Grande Chirurgie de Guy de Chauliac. Chirurgien, Maître en médecine de l'Université de Montpellier. Composée en l'an 1363, Revue et collationnée sur les manuscrits et imprimés latins et français. Ornée de gravures. Avec des notes, une introduction sur le Moyen Âge, sur la vie et les œuvres de Guy de Chauliac, un glossaire et une table alphabétique*, éd. Édouard Nicaise, Paris, Félix Alcan, 1890.
- CHAULIAC, Guy de, *CHIRVRGIA MAGNA GVIDONIS DE GAVLIACO, Olim celeberrimi Medici, nunc demum suæ primæ integritati restituta à LAVRENTIO IOVBERTO medico Regio, primario doctore, nec non Cancellario & Iudice Gymnasio Montis-pessulani*, Lyon, Symphorien Béraud et Étienne Michel, 1585, édition reproduite en fac-similé avec introduction par Gundolf Keil, *Chirurgia magna Guidonis de Gauliaco*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976.
- CHAUVINCOURT, Jean Beauvoys de, *Discours de la lycanthropie ou De la transmutation des hommes en loups*, éd. Patrick Sbalchiero, Grenoble, Jérôme Millon, « Atopia », 2009.
- CRESPIN, Jean et Simon GOULART, *Histoire des martyrs persécutez et mis à mort pour la vérité de l'Évangile, depuis le temps des Apostres jusques à présent* (3 vol.), rééd. de l'édition de 1619, par Daniel Benoît et Matthieu Lelièvre, Toulouse, Société des Livres Religieux, 1885-1889.
- Danse macabre. Incunable allemand, Mayence, Jacob Meydenbach, vers 1490*, éd. René Wetzels, trad. par Anna Sziráky, Paris, PUF / Genève, Hoirie Bodmer / Genève, Fondation Martin Bodmer, « Sources », 2011.

- DEFOE, Daniel, *Journal de l'Année de la peste* (1959), Préface de Henri H. Mollaret, trad. par Francis Ledoux, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1982.
- DEFOE, Daniel, *A Journal of the Plague year*, éd. Louis Landa, Oxford, Oxford U. P., « O. W. C. », 1998.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, in *Diogenes Laertius I. Lives of Eminent Philosophers*, éd. R.D. Hicks, Cambridge (MA) / Londres, Harvard U. P., « Loeb », n° 184, 1972.
- DU BARTAS, Guillaume de Saluste, *La Seconde Semaine* (1584) (2 tomes), éd. Yvonne Bellenger *et al.*, Paris, S. T. F. M., 1991.
- DU BARTAS, Guillaume de Saluste, *La Sepmaine (Texte de 1581)*, éd. Yvonne Bellenger, 3<sup>e</sup> tirage mis à jour, Paris, S. T. F. M., 1993.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence, et illustration de la langue françoise* (éd. Jean-Charles Monferran) & *L'Olive* (éd. Ernesta Caldarini), Genève, Droz, « T. L. F. », n° 943, 2007.
- DU MONIN, Jean-Édouard, *La Peste de la Peste*, éd. Gilles Banderier, in *La Tragédie à l'époque d'Henri III. Deuxième Série. Vol. 4 (1584-1585)*, Florence, Leo S. Olschki / Paris, PuF, « Théâtre Français de la Renaissance », 2005.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *Méditations sur les Psaumes*, éd. Pascale Blum-Cuny, Paris, Honoré Champion, « Textes de la Renaissance », n° 96, 2004.
- DU VAIR, Guillaume, *De la prière*, éd. Jean-Yves Célo, Grenoble, Jérôme Millon, « Atopia », 1999.
- DU VAIR, Guillaume, *Premières Œuvres de piété. De la sainte philosophie. Méditation sur l'Oraison dominicale. Le Cantique d'Ezéchias. Méditations sur les Psaumes*, éd. Bruno Petey-Girard, Paris, Honoré Champion / Genève, Slatkine, « Textes de la Renaissance », n° 60, 2002.
- EUSÈBE DE CESARÉE, *Histoire ecclésiastique*, in *Eusebius. The History of the Church*, éd. Andrew Louth, trad. anglaise par G. A. Williamson, Londres, Penguin, « P. C. », 1989.
- EUSÈBE DE CESARÉE, *Histoire ecclésiastique*, in *Eusebius Werke Zweiter Band. Die Kirchengeschichte* (3 vol.), 2<sup>e</sup> éd., unveränderte Auflage von Friedhelm Winkelmann, Berlin, Akademie Verlag, « Die Griechischen Christlichen Schriftsteller der Ersten Jahrhunderte », Neue Folge, 6, 1-3, 1999.
- ÉVAGRE LE SCOLASTIQUE, *Histoire ecclésiastique*, in *The Ecclesiastical History of Evagrius Scholasticus*, éd. et trad. anglaise par Michael Whitby, Liverpool, Liverpool U. P., « Translated Texts for Historians », vol. 33, 2000.
- FRACASTOR, Jérôme, *Les Trois Livres de Jérôme Fracastor sur la contagion, les maladies contagieuses et leur traitement*, trad. et notes par Léon Meunier, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1893.
- FRÉDÉGAIRE, *Chronique des temps mérovingiens (Livre IV et Continuations)*, texte latin selon l'édition de J. M. Wallace-Hadrill, trad., introduction et notes

- par Olivier Devillers et Jean Meyers, Turnhout, Brepols, « Miroir du Moyen Âge », 2001.
- FROISSART, Jean, *Chroniques. Livre I (première partie, 1325-1350) et Livre II, rédaction du manuscrit de New York. Pierpont Morgan Library M.804*, éd. Peter F. Ainsworth et George T. Diller, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Lettres Gothiques », 2001.
- GALIEN, Claude, *Œuvres médicales choisies I. De l'utilité des parties du corps humain*, éd. André Pichot, trad. Charles Daremberg, Paris, Gallimard, « Tel », n° 235, 1994.
- GALIEN, Claude, *Des tempéraments*, in *Galen. Selected Works (Mixtures)*, éd. et trad. anglaise par P. N. Singer, Oxford, Oxford U. P., « O. W. C. », 1997.
- GALIEN, Claude, *Méthode de traitement*, éd. et trad. par Jacques Boulogne, Gallimard, « Folio Essais : Inédit », 2009.
- GALLONIO, Antonio, *Traité des instruments de martyre et les divers modes de supplice employés par les païens contre les chrétiens (1591)*, éd. Claude Louis-Combet, Grenoble, Jérôme Millon, 2002.
- GAMA, Vasco de, (Álvaro VELHO) *Voyages de Vasco de Gama : Relations des expéditions de 1497-1499 & 1502-1503*, 2<sup>e</sup> éd., récits et témoignages traduits et annotés par Paul Teyssier et Paul Valentin, Paris, Chandeigne, « Magellane », 1998.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, *El amor en los tiempos del cólera*, Bogotá, Editorial Oveja Negra, 1985.
- GAY, John, *The Beggar's Opera*, éd. Bryan Loughrey et T. O. Treadwell, Londres, Penguin, « P. C. », 1986.
- GIONO, Jean, *Le Hussard sur le toit*, Paris, Gallimard, 1951.
- GONNEVILLE, Paulmier de, *Le Voyage au Brésil (1503-1505)*, in *Voyages au Canada. Avec les relations des voyages en Amérique de Gonneville, Verrazano et Roberval*, éd. Ch.-A. Julien, R. Herval et Th. Beauchesne, Paris, La Découverte, 1989.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Historia Francorum de Grégoire de Tours, Scriptores rerum merovingicarum. Tomi I, Pars I. Gredorii episcopi Turonensis libri Historiarum Libri X*, éd. Bruno Krusch et Wilhelmus Levison, Hannover, Impensis Bibliopolii Hahniani, 1951.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *L'Histoire des Francs*, in *The History of the Franks*, éd. et trad. anglaise par Lewis Thorpe, Londres, Penguin, « P. C. », 1974.
- GRINGORE, Pierre *La Chasse du cerf des cerfs*, in *Œuvres polémiques, rédigées sous le règne de Louis XII*, éd. Cynthia Jane Brown, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 556, 2003.
- GUILLAUME DE MACHAUT, *Le Jugement du roi de Navarre*, reproduit sous le titre « Description de la Peste » dans *Documents inédits sur la Grande Peste de 1348 (Consultation de la Faculté de Paris. Consultation d'un praticien de Montpellier.*

- Description de Guillaume de Machaut*) (p. 83-99), publiés avec une introduction et des notes par L.-A. Joseph Michon, Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1860.
- GUEVARA, Fray Antonio de, *Década de Césares. Es a Saber : las vidas de diez emperadores romanos que imperaron en los tiempos del buen Marco Aurelio* [Valladolid, 1539], in *Obras completas, I. Libro áureo de Marco Aurelio. Década de Césares*, éd. et prologue d'Emilio Blanco, Madrid, Turner Libros, S.A., « Biblioteca Castro », 1994.
- HÉRODOTE, *Histoires* II, *Eutrèpe*, éd. et trad. par Ph.-E. Legrand, t. II, Paris, Les Belles Lettres, 1948.
- HIPPOCRATE DE COS, *Lettres, Décret et Harangues*, Lettres I-IX, in *Œuvres complètes d'Hippocrate* IX (p. 312-321), éd. et trad. par Émile Littré, Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1861.
- HIPPOCRATE DE COS, *Sur le rire et la folie*, préface, traduction et notes d'Yves Hersant, Paris, Rivages, « Petite Bibl. », 1989.
- HIPPOCRATE DE COS, *De l'art médical*, éd. Danielle Gourevitch, Mirko Grmek et Pierre Pellegrin, trad. par Émile Littré, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Bibl. Classique », 1994.
- HOMÈRE, *l'Iliade*, in *Homer. Iliad. I. Books 1-12*, éd. William F. Wyatt, trad. par A. T. Murray, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 170, 2003.
- HORACE, *Odes*, in *Horace Tome I. Odes et Épodes*, éd. et trad. par F. Villeneuve, 13<sup>e</sup> tirage revu et corrigé par J. Hellegouarc'h, Paris, Les Belles Lettres, 1991.
- HUGO, Victor, *Notre-Dame de Paris*, éd. Jacques Seebacher, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Classiques de Poche », 1988.
- HUGO, Victor, *Les Misérables* (2 tomes), nouvelle édition d'Yves Gohin, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 1995.
- HYGIN, *Fables*, éd. Jean-Yves Boriaud, Paris, Les Belles Lettres, « Universités de France », 1997.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Étymologies*, in *The Etymologies of Isidore of Seville*, rééd. et trad. anglaise par Stephen A. Barney, W. J. Lewis, J. A. Beach et Oliver Berghof, Cambridge, Cambridge U. P., 2010.
- JEAN D'ÉPHÈSE, *Chronique du Pseudo-Denys de Tell-Mabré* (ou la *Chronique de Zuqnîn*) : *Pseudo-Dionysius of Tel-Mabre (known also as the Chronicle of Zuqnin) Part III*, éd. et trad. anglaise par Witold Witakowski, Liverpool, Liverpool U. P., « Translated Texts for Historians », vol. 22, 1996.
- JEAN DE VENETTE, *Chronique de Jean de Venette*, éd. Colette Beaune, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Lettres Gothiques », 2011.
- Journal d'un bourgeois de Paris de 1405 à 1449*, éd. Colette Beaune, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Lettres Gothiques », 1990.
- LA BOÉTIE, Étienne de, *De la servitude volontaire ou Contr'un*, éd. Malcolm Smith, révisé par Michel Magnien, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 351, 2001.

- LA FONTAINE, Jean de, *Les Fables*, éd. Alain-Marie Bassy et Yves Le Pestipon, Paris, Flammarion, « GF », 2000.
- LAS CASAS, Bartolomé de, *La Destruction des Indes de Bartolomé de Las Casas (1552). Traduction de Jacques de Migrode (1579). Gravures de Théodore de Bry (1598)*, éd. Alain Milhou et Jean-Paul Duviols, Paris, Chandeigne, « Magellane », 1995.
- LA TAILLE, Jean de, *Tragédies. Saül le furieux. La Famine ou les Gabéonites*, éd. Elliott Forsyth, Paris, S. T. F. M., 1998.
- LE FORESTIER, Thomas, *Traité de la peste*, introduction, analyse et notes par le D<sup>r</sup> G. Panel, Rouen, Société des Bibliophiles Normands, Imprimerie Léon Gy, 1909.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Concorde des deux langages*, éd. Jean Frappier, Genève, Droz, « T. L. F. », 1947.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil (1578)*, éd. Frank Lestringant, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Bibl. Classique », 1994.
- LE TESTU, Guillaume, *Cosmographie universelle selon les navigateurs tant anciens que modernes*, éd. Frank Lestringant, Paris, Flammarion/Arthaud, « Carnet des Tropiques : Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives », 2012.
- L'HOSPITAL, Michel de, « Discours du "18 juin 1561, Parlement, Paris" », in Loris Petris, *La Plume et la tribune. Michel de L'Hôpital et ses discours (1559-1562). Suivi de l'édition du De initiatione Sermo (1559) et des Discours de Michel de L'Hôpital (1560-1562)*, (p. 409-439), Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCCLX, 2002.
- LUCAIN, *La Pharsale*, in *Lucan. The Civil War*, éd. et trad. anglaise par J. D. Duff, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 220, 2006.
- LUCRÈCE, *De la nature* (2 tomes), éd. et trad. par Alfred Ernout, 5<sup>e</sup> édition corrigée, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- LUCRÈCE, *De la nature*, in *Lucretius. On the Nature of Things*, éd. révisée de Martin Ferguson Smith, trad. anglaise par W. H. D. Rouse, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 181, 1992.
- LUTHER, Martin, *Les Quatre-Vingt-Quinze Thèses (1517). Dispute académique destinée à montrer la vertu des indulgences*, éd. et trad. par Matthieu Arnold, Strasbourg, Oberlin, « Théologies », 2004.
- MACHIAVEL, *Histoires florentines*, in *Œuvres complètes*, éd. Edmond Barincou, introduction par Jean Giono, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1952.
- MALFUSON, Abraham, *1573 Sancerre. L'Enfer au nom de Dieu*, éd. Frank Lestringant et René Vêrard, Orléans, Regain de lecture, 2008.
- MANDEVILLE, Jean de, *Le Livre des merveilles du monde*, éd. Christiane Deluz, Paris, CNRS Éditions, « Sources d'Histoire Médiévale Publiées par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes », n° 31, 2000.

- MANILIUS, *Astronomica*, rééd. et trad. anglaise par G. P. Goold, Cambridge (MA) et Londres, Harvard U. P., « Loeb », n° 469, 1997.
- MANZONI, Alessandro, *I promessi sposi*, 2<sup>e</sup> éd. Francesco de Cristofaro, Giancarlo Alfano, Matteo Palumbo, Marco Viscardi et Nicola De Blasi, Milan, BUR, 2014.
- MARC AURÈLE, *Pensées*, in *Marcus Aurelius*, éd. révisée et trad. anglaise par C. R. Haines, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 58, 1930.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Trop, Prou, Peu, Moins. Farce* [1544], in *Théâtre profane* (p. 127-201), éd. V.-L. Saulnier, Genève, Droz, « T. L. F. », 1978.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques complètes* (2 tomes), éd. Gérard Defaux, Paris, Bordas, « Classiques Garnier », 1990 et 1993.
- MAROT, Clément, *Clément Marot, Les Epigrammes*, in *Œuvres complètes* (5 vol.), éd. Claude Albert Mayer, Genève, Slatkine Reprints, vol. 5, 1999.
- MAROT, Clément, *Œuvres complètes* (2 tomes), éd. François Rigolot, Paris, Flammarion, « GF », 2007 et 2009.
- MELVILLE, Herman, *Moby Dick*, éd. Jeanne-Marie Santraud, trad. par Henriette Guex-Rolle, Paris, Flammarion, « GF », 1989.
- MERIAN, Matthäus, *La Danse des morts comme elle est dépeinte dans la louable et célèbre ville de Basle, pour servir d'un miroir de la nature humaine, dessinée et gravée sur l'original de feu Mr Matthieu Mirian (Reproduction de l'édition publiée en 1744 à Bâle, chez Jean-Rodolphe Im-Hoff)*, Paris, Maison de la Bonne Presse, 1892.
- MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*, in *Œuvres complètes*, éd. Georges Forestier, avec Claude Bourqui, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2010.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, « A MESSIEURS. MESSIEURS LES JURATS DE LA VILLE DE BOURDEAUS », in Montaigne, *Œuvres complètes* (Lettre XXVIII, p. 1393-1394), éd. Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1962.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Journal de Voyage de Michel de Montaigne*, éd. François Rigolot, Paris, PuF, 1992.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Les Essais*, éd. Pierre Villey, 3<sup>e</sup> rééd. V.-L. Saulnier, Paris, PuF, « Quadrige », 1999.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Les Essais*, éd. Denis Bjaï, Bénédicte Boudou, Jean Céard et Isabelle Pantin, sous la direction de Jean Céard, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Classiques Modernes : La Pochothèque », 2001.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Les Essais*, éd. Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin et Michel Magnien (avec l'édition des « Notes de lecture » et des « Sentences peintes » par Alain Legros), Paris, Gallimard, « Pléiade », 2007.
- MONTAIGNE, Michel Eyquem de, *Journal du voyage en Italie (1774)*, texte établi et présenté par Philippe Desan, Paris, S. T. F. M., 2014.

- MONLUC, Blaise de, *Commentaires. 1521-1576*, éd. Paul Courteault, préface par Jean Giono, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1964.
- NICÉPHORE, *Breviarium*, in *Nikephoros Patriarch of Constantinople. Short History*, éd. et trad. anglaise par Cyril Mango, Washington D.C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, « Dumbarton Oaks Textes 10 / Corpus Fontium Historiæ Byzantinæ 13 », 1990.
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *Les Premières Centuries ou Propheties (édition de Macé Bonhomme de 1555)*, éd. et commentaire de l'Épître à César et des 353 premiers quatrains par Pierre Brind'Amour, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 468, 1996.
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *Présages de Nostradamus. Présages en vers 1555-1567. Présages en prose 1550-1559*, éd. et introduction par Bernard Chevnard Paris, Le Seuil, 1999.
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *Prophéties*, éd. Bruno Petey-Girard, Paris, Flammarion, « GF », 2003.
- NOSTREDAME (NOSTRADAMUS), Michel de, *The Prophecies*, trad. anglaise et notes par Richard Sieburth, introduction par Stéphane Gerson, New York, Penguin, « P. C. », 2012.
- OVIDE, *Métamorphoses (I-V)*, éd. et trad. par Georges Lafaye, 7<sup>e</sup> tirage, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- OVIDE, *Métamorphoses*, in *Ovid III et IV. Metamorphoses*, rééd. G. P. Goold, trad. anglaise par Frank Justus Miller, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 42 et 43, 1994.
- PARÉ, Ambroise, *Œuvres complètes d'Ambroise Paré (3 vol.)*, éd. Joseph-François Malgaigne, Paris, J.-B. Baillière : Libraire de l'Académie Royale de Médecine, 1840-1841.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres et prodiges*, éd. critique et commentée par Jean Céard, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CXV, Genève, Droz, 1971.
- PARÉ, Ambroise, *La Manière de traiter les plaies* [reproduction en fac-similé], préface de Marie-Madeleine Fragonard, Paris, PUF : Fondation Martin Bodmer, « Sources », 2007.
- PARÉ, Ambroise, *Discours de la momie et de la licorne*, éd. Jean-Michel Delacomptée, Paris, Gallimard, « Le Cabinet des Lettrés », 2011.
- PAUL DIACRE, *Histoire des Lombards*, éd. François Bougard, Turnhout, Brepols, « Miroir du Moyen Âge », 1994.
- PHILOSTRATE, *Vie d'Apollonius de Tyane*, in *Philostratus I. The Life of Apollonius of Tyana I*, éd. et trad. par F. C. Conybeare, Cambridge (MA) et Londres, Harvard U. P., « Loeb », n° 16, 1912.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres (2 tomes)*, éd. Gérard Walter, trad. par Jacques Amyot, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1951.

- POE, Edgar, « Le Roi Peste », in *Nouvelles Histoires extraordinaires* (p. 166-182), trad. par Charles Baudelaire, Paris, A. Quantin, « Collection Michel Lévy », 1875.
- POISSENOT, Bénigne, *Nouvelles Histoires tragiques [1586]*, éd. Jean-Claude Arnould et Richard Carr, Genève, Droz, « T. L. F. », 1996.
- La Polémique protestante contre Ronsard* (2 tomes), édition des textes avec introduction et notes par Jacques Pineaux, Paris, S. T. F. M., 1973.
- PROCOPE DE CÉSARÉE, *La Guerre contre les Perses*, in *Procopius. History of the Wars. Books I-II. The Persian War*, éd. et trad. anglaise par H. B. Dewing, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 48, 1914.
- RABELAIS, François, *Œuvres de Rabelais. Édition variorum, augmentée de pièces inédites, Des songes drolatiques de Pantagruel, ouvrage postume, avec l'explication en regard; des remarques de Le Duchat, de Bernier, de Le Motteux, de l'abbé de Marsy, de Voltaire, de Guinguené, etc. Et d'un nouveau commentaire historique et philologique, par Esmangart et Éloi Johanneau* (t. IV), Paris, Daibon, 1823.
- RABELAIS, François, *Œuvres de François Rabelais* (5 tomes), édition critique publiée par Abel Lefranc, Jacques Boulenger, Henri Clouzot, Paul Dorveaux, Jean Plattard et Lazare Sainéan, Paris, Édouard Champion, 1913 (*Gargantua. Prologue – Chapitres I-XXII*, 2<sup>e</sup> éd. revue), 1913 (*Gargantua – Chapitres XXIII-LVIII (et dernier)*), 1922 (*Pantagruel. Prologue – Chapitres I-XI*), 1922 (*Pantagruel. Chapitres XXII-XXXIV (et dernier)*), 1931 (*Tiers livre*).
- RABELAIS, François, *Pantagruel*, 2<sup>de</sup> éd. V.-L. Saulnier, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 2, 1965.
- RABELAIS, François, *Gargantua*, éd. Ruth Calder, M. A. Screech et V.-L. Saulnier, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 163, 1970.
- RABELAIS, François, *Les Cinq Livres (Gargantua, Pantagruel et Le Quart Livre*, éd. G. Defaux; *Le Tiers Livre*, éd. J. Céard; *Le Cinquième Livre*, éd. M. Simonin), préface de M. Simonin, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Classiques Modernes : La Pochothèque », 1994.
- RABELAIS, François, *Gargantua, Pantagruel, Tiers Livre, Quart Livre, Cinquième Livre*, in *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon, avec la collaboration de François Moreau, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1994.
- Regime contre la pestilence faict et composé par Messieurs les Medecins de la cité de Balle en Allemagne, laquelle despuis dix ans ença a regné en ladicté cité*, nouvelle édition par le Dr. P. Dorveaux, in *Janus, Archives internationales pour l'Histoire de la médecine et la géographie médicale*, 6<sup>e</sup> année, Livraisons I et II, janvier-février, Amsterdam, Parkweg 212, 1901.
- RONCARD, Pierre de, *Discours des miseres de ce temps*, in *Œuvres complètes. XI. Discours et autres pièces politiques (1562-1563)*, éd. Paul Laumonier, 2<sup>e</sup> tirage, Paris, S. T. F. M., 1973.

- RONCARD, Pierre de, *La Franciade*, in *Œuvres complètes. XVI. La Franciade (1572)*, éd. Paul Laumonier (2<sup>e</sup> tirage), avec un cahier additionnel par Raymond Lebègue et Guy Demerson, Paris, S. T. F. M., 1983.
- RONCARD, Pierre de, *Hymne de la Justice*, in *Œuvres complètes. VIII. Les Hymnes de 1555. Le Second Livre des Hymnes de 1556*, éd. Paul Laumonier, 4<sup>e</sup> tirage revu et augmenté par Raymond Lebègue, Paris, S. T. F. M., 1984.
- SCALIGER, Jules-César, *La Poétique. Livre V. Le Critique*, présentation, traduction et notes de Jacques Chomarat, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCLXXXIV, 1994.
- Scriptores historiae augustae*, in *Historia Augusta* (3 vol.), éd. et trad. anglaise par David Magie, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 139-140 et 263, 1921-1932.
- SÉNÈQUE, *Œdipe*, in *Seneca IX. Tragedies II. Seneca. Oedipus • Agamemnon • Thyestes. [Seneca]. Hercules on Oeta • Octavia*, éd. et trad. anglaise par John G. Fitch, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 78, 2004.
- SHAKESPEARE, William, *Richard III*, in *Œuvres complètes de Shakespeare* (t. VIII), trad. par François Guizot, Paris, Didier et C<sup>e</sup>, 1863.
- SHELLEY, Mary, *The Last Man* (1826), rééd. Morton D. Paley, Oxford, « O. W. C. », 1998.
- SIDNEY, Sir Philip, *The Defence of Poesy*, in *Sir Philip Sidney* (p. 212-250), éd. Katherine Duncan-Jones, Oxford, Oxford U. P., « The Oxford Authors », 1989.
- THÉOPHANE, *Chronique*, in *The Chronicle of Theophanes Confessor. Byzantine and Near Eastern History. AD 284-813*, édition et trad. anglaise par Cyril Mango et Roger Scott, avec la collaboration de Geoffrey Greatrex, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- THEVET, André, *Le Brésil d'André Thevet, Les Singularités de la France Antarctique (1557)* édition intégrale établie, présentée et annotée par Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, « Magellane », 1997.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Mémoires de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1553 jusqu'en 1601*, in *Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup>; précédés de notices pour caractériser chaque auteur des mémoires et son époque; suivis de l'analyse des documents historiques qui s'y rapportent* (tome onzième), éd. Joseph-François Michaud et Jean-Joseph-François Poujoulat, Paris, Éditeur du Commentaire Analytique du Code Civil, 1838.
- THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse, Œuvres complètes de Thucydide et de Xénophon*, éd. J. A. C. Buchon, Paris, Auguste Desrez, 1840.
- THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*, in *History of the Peloponnesian War. Books I and II*, rééd. et trad. anglaise par Charles Forster Smith, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 108, 1928.

- THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse* (5 tomes) éd. et trad. par Jacqueline de Romilly, Paris, Les Belles Lettres, 1953-1972.
- THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*, éd. et trad. par Denis Roussel, avec une préface par Pierre Vidal-Naquet, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2000.
- THUCYDIDE, *Valla's Translation of Thucydides in Vat. Lat. 1801 with the Reproduction of the Codex, Studi e Testi*, n° 445, reproduction en fac-similé du manuscrit (*archtypus*) signé par Laurent Valla, publié en 1452 ; elle est précédée d'une étude par Mortimer Chambers, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2008.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, in *Livy in Fourteen Volumes. III. Books V, VI and VII*, éd. B. O. Foster, Cambridge (MA), Harvard U. P. / Londres, William Heinemann Ltd, « Loeb », n° 172, 1984.
- TRENTO, Jean-Baptiste et Pierre ESKRICH, *Mappe-Monde nouvelle papistique. Histoire de la Mappe-Monde papistique, en laquelle est déclaré tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la Mappe-Monde* (Genève, 1566), édition critique établie et présentée par Frank Lestringant et Alessandra Preda, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDLXIII, 2010.
- VERSTEGAN, Richard, *Théâtre des cruautés des hérétiques de notre temps de Richard Verstegan*, éd. Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, « Magellane », 1995.
- VICTOR DE VITA, *Histoire de la persécution des Vandales*, in *Victor of Vita : History of the Vandal Persecution*, éd. et trad. anglaise par John Moorhead, Liverpool, Liverpool U. P., « Translated Texts for Historians », vol. 10, 1992.
- VIRGILE, *Géorgiques*, éd. et trad. par Eugène de Saint-Denis, 7<sup>e</sup> tirage, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- VIRGILE, *Énéide*, in *Virgil. Eclogues, Georgics, Aeneid 1-6*, éd. révisée G. P. Goold, trad. anglaise par H. Rushton Fairclough, Cambridge (MA), Harvard U. P., « Loeb », n° 63, 1999.
- VIRGILE, *Géorgiques*, éd. Jackie Pigeaud, trad. par Eugène de Saint-Denis, 3<sup>e</sup> tirage, Paris, Les Belles Lettres, « Classiques en Poche », n° 26, 2009.
- VORAGINE, Jacques de, *La Légende dorée de Jacques de Voragine*, trad., introduction, notices, notes et recherches sur les sources par l'abbé J.-B. M. Roze, Paris, Édouard Rouveyre, 1902.
- VORAGINE, Jacques de, *La Légende dorée. Édition critique, dans la révision de 1476 par Jean Batallier, d'après la traduction de Jean de Vignay (1333-1348) de la 'Legenda aurea' (c. 1261-1266)*, publiée par Brenda Dunn-Lardeau, Paris, Honoré Champion, « Textes de la Renaissance », n° 19, 1997.

## SOURCES SECONDAIRES

- ANDERSON, William S., *Ovid's Metamorphoses. Books 6-10*, University of Oklahoma Press, « The American Philological Association Series of Classical Texts », 1972.
- ANTONIOLI, Roland, *Rabelais et la médecine. Études rabelaisiennes*, t. XII, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CXLIII, 1976.
- APPLEBY, Andrew B., « The Disappearance of Plague : A Continuing Puzzle », in *Economic History Review* 2<sup>nd</sup> series, n° 33 (p. 161-173), 1980.
- ARIÈS, Philippe, *L'Homme devant la mort, 1. Le Temps des gisants*, Paris, Le Seuil, « Points Histoire », 1977.
- ARTAUD, Antonin, « Le Théâtre et la Peste », in *Le Théâtre et son double* (1938), rééd., Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1964.
- AUDOIN-ROUZEAU, Frédérique, *Les Chemins de la peste. Le Rat, la puce et l'homme* (2003), rééd., P. U. de Rennes, « Texto », 2007.
- AUERBACH, Erich, *Mimésis. La Représentation de la réalité dans la littérature occidentale* (1946), trad. par Cornélius Heim, rééd., Paris, Gallimard, « Tel », n° 14, 1968.
- AUSTIN, J.-L., *How to Do Things With Words* (1962), Cambridge (MA), Harvard U. P., 1975.
- AZOUVI, François, « La Peste, la mélancolie et le diable ou L'Imaginaire réglé », in *Diogène. Revue trimestrielle*, Paris, Gallimard, n° 108 (octobre-décembre), 1979.
- BARBIER, Jean Paul, *Ma bibliothèque poétique. Contemporains et disciples de Ronsard : d'Aubigné à des Masures*, 4<sup>e</sup> Part., t. I, Genève, Droz, 1998.
- BAÏCHE, André, « Ovide chez d'Aubigné », in *Cahiers de l'Europe classique & néo-latine. 1. Ovide en France dans la Renaissance* (p. 79-122), Toulouse, Service des Publications de l'Université Toulouse-Le Mirail, « Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail », série A, t. XI, 1981.
- BAILBÉ, Jacques, *Agrippa d'Aubigné. Poète des Tragiques*, Caen, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Caen, 1968.
- BAILBÉ, Jacques, *Agrippa d'Aubigné. Études réunies à la mémoire de Jacques Bailbé. I.*, préface de Marie-Madeleine Fragonard, index établis par Sabine Lardon, Paris, Honoré Champion / Genève, Slatkine, « É. E. R. », n° VI, 1995.
- BAKEWELL, Sarah, *How to Live. Or A Life of Montaigne in One Question and Twenty Attempts at an Answer*, New York, Other Press, 2010 – *Comment vivre ? Une vie de Montaigne en une question et vingt tentatives de réponse*, trad. par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Albin Michel, 2013.

- BALSAMO, Jean, « Marot et les origines du pétrarquisme français (1530-1540) », in *Clément Marot « Prince des poètes français » (1496-1996). Actes du Colloque international de Cahors en Quercy 21-25 mai 1996* (p. 326-337), éd. Gérard Defaux et Michel Simonin, Paris, Honoré Champion, 1997.
- BALSAMO, Jean (dir.), *Les Poètes français de la Renaissance et Pétrarque*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCCXCIV (« Textes et travaux de la Fondation Barbier-Mueller pour l'étude de la poésie italienne », n° 1), 2004.
- BAMFORTH, Stephen, *L'Introduction à son édition des Histoires prodigieuses (édition de 1561)*, annoté par Jean Céard, Genève, Droz, « T. L. F. », n° 605, 2010.
- BAROJA, Julio Caro, *Les Sorcières et leur monde* (1961), trad. par M.-A. Sarraïlh, Paris, Gallimard, « Bibl. des Histoires », 1972.
- BARTHÉLEMY, Dominique, *Critique textuelle de l'Ancien Testament. 1. Josué, Judges, Ruth, Samuel, Rois, Chroniques, Esdras, Nébémie, Esther*, Fribourg, Éditions Universitaires Fribourg Suisse et Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, « Orbis Biblicus et Orientalis », n° 50/1, 1982.
- BARTHÉLEMY, Dominique, *Critique textuelle de l'Ancien Testament. 2. Isaïe, Jérémie, Lamentations*, Fribourg, Éditions Universitaires Fribourg Suisse et Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, « Orbis Biblicus et Orientalis », n° 50/2, 1986.
- BARTHES, Roland, « La Mort de l'auteur » (1968, *Manteia*), in *Le Bruissement de la langue. Essais critiques IV* (63-69), Paris, Le Seuil, « Points Essais », 1984.
- BARTHES, Roland, « L'Effet de réel » (1968, *Communications*), in *Le Bruissement de la langue. Essais critiques IV* (179-187), Paris, Le Seuil, « Points Essais », 1984.
- BAUM, Johann Wilhelm, *Der Hugenott von altem Schrot und Korn. Denkwürdigkeiten Theodor Agippa d'Aubignè's*, Leipzig, 1854.
- BAZIN-TACCHELLA, Sylvie, « Considérations sur l'air, le temps et les saisons dans la *Chirurgia Magna* de Guy de Chauliac », in *Le Temps qu'il fait au Moyen-Âge. Phénomènes atmosphériques dans la littérature, la pensée scientifique et religieuse* (p. 15-29), textes réunis par Joëlle Ducos et Claude Thomasset, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998.
- BAZIN-TACCHELLA, Sylvie, « De la *Chirurgia magna* de Guy de Chauliac (1363) aux *Œuvres* complètes (1575) : continuité et transformations du discours chirurgical », in *Ambroise Paré une vive mémoire* (p. 179-201), éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Paris, De Boccard Édition-Diffusion, « Medic@ Bibliothèque interuniversitaire de Santé », 2012.
- BELL, Walter George, *The Great Plague in London* (1924, 1951), éditée avec une introduction de Belinda Hollyer, Londres, The Folio Society, 2001.
- BELLENGER, Yvonne, « Nostradamus, prophète ou poète ? », in *Devins et charlatans au temps de la Renaissance* (p. 83-100), éd. M.-T. Jones-Davis, Université Paris-Sorbonne, Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne, Centre de recherches sur la Renaissance, 1979.

- BELTING, Hans, *Miroir du monde. L'invention du tableau dans les Pays-Bas*, Paris, Hazan, « Beaux-Arts », 2014.
- BENEDICTOW, Ole J., *The Black Death (1346-1353). The Complete History*, Woodbridge (Royaume-Uni), Boydell, 2004.
- BENTLEY-CRANCH, Dana et C. A. MAYER, *Florimond Robertet homme d'État Français*, Paris, Honoré Champion, « La Renaissance Française », n° 6, 1994.
- BERGER, Pamala, « Mice, Arrows and Tumors. Medieval Plague Iconography North of the Alps », in *Piety and Plague. From Byzantium to the Baroque* (p. 23-63), éd. Franco Mormando et Thomas Worcester, Kirksville (MO), Truman State U. P., 2007.
- BERNOULLI, René, « Montaigne rencontre Félix Platter », in *Autour du Journal de Voyage de Montaigne (1580-1980). Actes des Journées Montaigne. Mulhouse, Bâle, octobre 1980. Avec une copie inédite du Journal de Voyage* (p. 88-103), éd. François Moureau et René Bernoulli, Genève-Paris, Slatkine, 1982.
- BERNUS, Auguste, *Théodore de Bèze à Lausanne*, Lausanne, Georges Bridel & C<sup>ie</sup>, 1900.
- BERTHON, Guillaume, *L'Intention du poète. Clément Marot « auteur »*, Paris, Classiques Garnier, « B. R. », n° 13, 2014.
- BERTHOUD, Jean-Marc, « Théodore de Bèze – Pasteur et défenseur de la foi (1519-1605) », in *La Revue réformée* (site Internet) qui « reproduit la conférence donnée au Colloque biblique francophone, à Belley, en avril 2006. »
- BIRABEN, Jean-Noël, *Les Hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*. T. I : *La Peste dans l'histoire*. T. II : *Les Hommes face à la peste*, Paris, La Haye, Mouton, « Civilisations et Sociétés », n° 35-36, 1975.
- BLAIR, Ann M., *Too Much to Know. Managing Scholarly Information Before the Modern Age*, New Haven (CT) et Londres, Yale U. P., 2010.
- BLUM, Claude, « De 'La Lettre de Montaigne sur la mort de La Boétie' aux *Essais* : allongeaill ou répétition ? », in *Revue d'Histoire littéraire en France*, LXXXVIII, n° 5, sept.-oct. (p. 935-943), 1988.
- BLUM, Claude, *La Représentation de la mort dans la littérature française de la Renaissance*. T. I : *d'Hélinant de Froidmont à Ronsard*. T. II : *de l'Institution de la religion chrétienne de Calvin aux Essais de Montaigne*, 2<sup>e</sup> série, Paris, Honoré Champion, « B. L. R. », vol. 23 et 24, 1989.
- BOCK BERTI, Giuseppina, « Les Conceptions anatomiques d'Ambroise Paré » in *Actes du Colloque international « Ambroise Paré et son temps », 24 et 25 novembre 1990 à Laval (Mayenne)* (p. 137-152), textes réunis par Bernard Crenn, Laval, Association pour la commémoration du quadricentenaire de la mort d'Ambroise Paré, 1991.

- BOECKL, Christine M., *Images of Plague and Pestilence. Iconography and Iconology*, Kirksville (MO), Truman State U. P., « Sixteenth Century Essays and Studies », vol. LIII, 2000.
- BOECKL, Christine M., *Images of Leprosy. Disease, Religion, and Politics in European Art*, Kirksville (MO), Truman State U. P., « Early Modern Studies », n° 7, 2011.
- BOGAERT, Pierre-Maurice, avec la collaboration de Christian CANNUYER, Bernard CHÉDOZEAU, Frédéric DELFORGE *et al.*, *Les Bibles en français. Histoire illustrée du Moyen Âge à nos jours*, Turnhout, Brepols, 1991.
- BONNET, Pierre, « Montaigne et la peste de Bordeaux », in *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel* (p. 59-67), par le concours de Claude Blum et François Moureau, Paris, Honoré Champion, 1984.
- BOONE, Rebecca Ard, *War, Domination, and the Monarchy of France. Claude de Seyssel and the Language of Politics in the Renaissance*, Leiden, Koninklijke Brill, « Brill's Studies in Intellectual History », n° 156, 2007.
- BOUDON-MILLOT, Véronique, *Galien de Pergame. Un médecin grec à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, « Histoire », 2012.
- BOUTIER, Jean, en collaboration avec Alain DEWERPE et Daniel NORDMAN, *Un tour de France royal. Le Voyage de Charles IX (1564-1566)*, Paris, Aubier, « Historique », 1992.
- BRABANT, Hyacinthe, *Médecins, malades et maladies de la Renaissance*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, « La Lettre et l'Esprit », 1966.
- BRIND'AMOUR, Pierre, *Nostradamus astrophile. Les Astres et l'astrologue dans la vie et l'œuvre de Nostradamus*, Ottawa, Les Presses de l'Université d'Ottawa / Paris, Klincksieck, 1993.
- BROWN, Cynthia Jane, *Poets, Patrons, and Printers. Crisis of Authority in Late Medieval France*, Ithaca (NY), Cornell U. P., 1995.
- BROWN, Virginia, James HANKINS et Robert A. KASTER, *Union Académique Internationale. Catalogus Translationum et Commentariorum : Mediaeval and Renaissance Latin Translations and Commentaries. Annotated Lists and Guides*, vol. VIII, éd., Washington D.C., The Catholic University of America Press, 2003.
- BUTOR, Michel, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.
- CAMPBELL, Anna Montgomery, *The Black Death and Men of Learning*, New York, Columbia U. P., 1931.
- CANTOR (Norman F.), *In the Wake of the Plague. The Black Death and the World it Made*, New York, Perennial (Harper Collins), 2002.
- CAQUOT, André et Philippe DE ROBERT, *Les Livres de Samuel, Commentaire de l'Ancien Testament / VI*, Genève, Labor et Fides, 1994.
- CARBONNIER-BURKARD, Marianne, « Calvin dans des recueils de prières "nicodémites" ? », in *Calvin et la France*, textes réunis par Bernard Cottret

- et Olivier Millet, *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français*, n° 155, Paris / Genève, Société de l'Histoire du Protestantisme Français / Droz, 2009.
- CARDINI, Franco, « La 'Grande Peste' tra realtà storica e finzione letteraria », in *Il Decameron nella letteratura europea. Atti del convegno organizzato dall'Accademia delle Scienze di Torino e dal Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche dell'Università di Torino, Torino, 17-18 novembre 2005* (p. 75-114), éd. Clara Allasia, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, « Raccolta di studi e testi », n° 237, 2006.
- CARPENTIER, Élisabeth, *Une ville devant la peste. Orvieto et la Peste Noire de 1348*, Paris, École Pratique des Hautes Études – Sixième Section : Centre de Recherches Historiques, S. E. V. P. E. N., « Démographie et Sociétés » n° VII, 1962.
- CARRIÈRE, Charles, Marcel COURDURIÉ et Ferréol REBUFFAT, *Marseille ville morte. La Peste de 1720*, Marseille, Maurice Garçon, 1968.
- CAVE, Terence, *The Cornucopian Text. Problems of Writing in the French Renaissance*, Oxford, The Clarendon Press, 1979.
- CAVE, Terence, *Pré-histoires. Textes troublés au seuil de la modernité*, Genève, Droz, « Les seuils de la modernité », « C. H. R. », n° 54, 1999.
- CÉARD, Jean, « Folie et démonologie au XVI<sup>e</sup> siècle » in *Folie et déraison à la Renaissance. Colloque international tenu en novembre 1973 sous les auspices de la Fédération Internationale des Instituts et Sociétés pour l'Étude de la Renaissance* (p. 129-147), Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, « Travaux de l'Institut pour l'Étude de la Renaissance et de l'Humanisme », n° v, 1976.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges. L'Insolite au XVI<sup>e</sup> siècle, en France*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CLVIII, 1977 – 2<sup>e</sup> éd. revue et augmentée, Genève, Droz, « Titre courant », n° 2, 1996.
- CÉARD, Jean, « Le Thème du "monde à l'envers" dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », in *L'Image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle au milieu du XVII<sup>e</sup>. Actes du Colloque international de Tours, 17-19 novembre 1977* (p. 117-127), éd. Jean Lafond et Augustin Redondo, Paris, J. Vrin, « De Pétrarque à Descartes », n° LVII, 1979.
- CÉARD, Jean, « La Culture du corps. Montaigne et la diététique de son temps », in *Le Parcours des Essais. Montaigne 1588-1988. Colloque international Duke University, Université de la Caroline du Nord – Chapel Hill, 7-9 avril 1988* (p. 83-96), textes réunis par Marcel Tetel et G. Mallary Masters, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.
- CÉARD, Jean, « Religion et médecine dans l'œuvre d'Ambroise Paré », in *Actes du Colloque international « Ambroise Paré et son temps », 24 et 25 novembre 1990 à Laval (Mayenne)* (p. 189-206), textes réunis par Bernard Crenn, Laval, Association pour la commémoration du quadricentenaire de la mort d'Ambroise Paré, 1991.

- CÉARD, Jean, « La Médecine de l'homme de guerre à la Renaissance », in *L'Homme de guerre au XVI<sup>e</sup> siècle. Actes du Colloque de l'association RHR* (p. 229-240), Cannes, 1989, publiés par Gabriel-André Pérouse, André Thierry et André Tournon, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1992.
- CÉARD, Jean, « Le Jeune homme à la croisée des chemins : d'Aubigné et Silius Italicus », in *Revue d'Histoire littéraire de la France. Agrippa d'Aubigné*, 92<sup>e</sup> année, n° 4 (p. 630-644), Vineuil, Armand Colin, juillet/août, 1992.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1975.
- CHAUNU, Pierre, *La Mort à Paris. 16<sup>e</sup>, 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 1978.
- CHOMARAT, Michel, avec la collaboration de Jean-Paul LAROCHE, *Bibliographie Nostradamus XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles*, Baden-Baden et Bouxwiller, Valentin Koerner, « *Bibliotheca Bibliographica Aureliana* », n° CXXIII, 1989.
- CHRISTENSEN, Torben, *Rufinus of Aquileia and the Historia Ecclesiastica, Lib. VII-IX, of Eusebius*, Copenhagen, Munksgaard, « Historisk-filosofiske Meddelelser », n° 58, 1989.
- CLARK, James Midgley, *The Dance of Death in the Middle Ages and the Renaissance*, Glasgow, Glasgow University Publications, n° 86, 1950.
- CLAY, Diskin, « The Sources of Lucretius' Inspiration », in *Oxford Readings in Classical Studies* (p. 18-47), éd. Monica R. Gale, Oxford, Oxford U. P., 2007.
- CLOULAS, Ivan, *Henri II*, Paris, Fayard, 1985.
- COHN, Samuel K., *The Black Death Transformed. Disease and Culture in Early Renaissance Europe*, Londres, Arnold (Hodder Headline Group), 2003.
- COHN, Samuel K., *Cultures of Plague. Medical Thinking at the End of the Renaissance*, Oxford, Oxford U. P., 2010.
- COMBET, Michel, *Éléonore d'Autriche : seconde épouse de François I<sup>er</sup>. Histoire des reines de France*, Paris, Flammarion, « Pygmalion », 2008.
- COMMANGER, JR, H. S., « Lucretius' Interpretation of the Plague », in *Oxford Readings in Classical Studies* (p. 182-198), éd. Monica R. Gale, Oxford, Oxford U. P., 2007.
- COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Paris, Le Seuil, « La Couleur des Idées », 1998.
- CONLEY, Tom, « Le Poème-emblème : Scève et Ronsard », in *Littérature, Revue trimestrielle* (p. 24-37), Paris, Larousse, « Communiquer, représenter », n° 63, octobre 1986.
- CONLEY, Tom, *The Graphic Unconscious in Early Modern French Writing*, Cambridge, Cambridge U. P., « Cambridge Studies in French », 1992.
- CONLEY, Tom, « An "Allegory of Prudence" : Text and Icon of "De la phisionomie" », in *Montaigne Studies. An Interdisciplinary Forum*, vol. IV, n° 1-2, Septembre-Décembre 1992 (p. 156-179), éd. Philippe Desan, Amherst (MA), Hestia Press, 1992.

- CONLEY, Tom, *The Self-Made Map. Cartographic Writing in Early Modern France*, Minneapolis et Londres, University of Minnesota Press, 1996.
- CONLEY, Tom, *An Errant Eye. Poetry and Topography in Early Modern France*, Minneapolis et Londres, University of Minnesota Press, 2011.
- CONLEY, Tom, « Nouvelle et point de fuite : Pierre Boaistuau, *Histoires tragiques* (1559) », in *Le Roman à la Renaissance. Actes du Colloque international dirigé par Michel Simonin (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 1990)* (12 p.), publiés par Christine de Buzon, Lyon, RHR, 2012.
- COOPER, Richard, « Les Débuts de François Habert, “escollier, estudiant à Tholose” », in *L'Humanisme à Toulouse (1480-1596). Actes du Colloque international de Toulouse, mai 2004* (p. 157-183), réunis par Nathalie Dauvois, Paris, Honoré Champion, 2006.
- COSTE, Joël, *Représentations et comportements en temps d'épidémie dans la littérature imprimée de peste (1490-1725). Contribution à l'histoire culturelle de la peste en France à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- COWIE, Leonard, *The Black Death and Peasant's Revolt*, Londres, Wayland Publishers, 1972.
- CRAWFURD, Raymond, *Plague and Pestilence in Literature and Art*, Oxford, The Clarendon Press, 1914.
- CRAWSHAW, Jane L. Stevens, *Plague Hospitals. Public Health for the City in Early Modern Venice*, Farnham, Ashgate, « The History of Medicine in Context », 2016.
- CROUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu. La Violence au temps des troubles de Religion (vers 1525 – vers 1610)* (2 tomes), Seyssel, Champ Vallon, 1990.
- CROUZET, Denis, *La Genèse de la Réforme française (vers 1520 – vers 1562)*, Paris, Belin, « Sup Histoire », 2008.
- CROUZET, Denis, *Dieu en ses royaumes. Une histoire des guerres de Religion*, Seyssel, Champ Vallon, « Époques », 2008.
- CROUZET, Denis, *Nostradamus. Une médecine des âmes à la Renaissance*, Paris, Payot & Rivages, « Bibliographie Payot », 2011.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, PuF, 1956.
- DEFAUX, Gérard, *Marot, Rabelais, Montaigne : l'écriture comme présence*, Paris, Champion / Genève, Slatkine, « Études Montaignistes », n°II, 1987.
- DEFAUX, Gérard, « De Pantagruel au Tiers Livre : Panurge et le pouvoir », *Études Rabelaisiennes*, t. XIII, Genève, Droz, « T. H. R. », n°CXLIV, 1976.
- DEFAUX, Gérard, *Le Poète en son jardin. Étude sur Clément Marot et « L'Adolescence clémentine »*, Paris, Honoré Champion, « Unichamp », 2006.
- DELACOMPTÉE, Jean-Michel, *Ambroise Paré. La Main savante*, Paris, Gallimard, « L'Un Et L'Autre », 2007.

- DELAIGUE, Régis, *Le Feu Saint-Antoine et l'étonnante intoxication ergotée*, 2<sup>e</sup> édition, Saint-Romain-En-Gal, Armine-Ediculture, 2002.
- DELEUZE, Gilles, *Différence et répétition*, Paris, PuF, « Épipiméthée », 1968.
- DELUMEAU, Jean, *La Peur en Occident (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Arthème Fayard, « Hachette Littératures », 1978 – rééd., Paris, Fayard, « Hachette Littératures : Pluriel Histoire », 2003.
- DELUMEAU, Jean et Yves LEQUIN (dir.), *Les Malheurs des temps. Histoire des fléaux et des calamités en France*, Paris, Larousse, « Mentalités : vécus et représentations », 1987.
- DERRIDA, Jacques, *La Pharmacie de Platon*, in Jean Racine : *Phèdre*, suivi de *La Pharmacie de Platon* (p. 255-401), éd. et trad. par Luc Brisson, Paris, Flammarion, « GF », 1989.
- DESAN, Philippe, *Montaigne dans tous ses états*, Fasano (Italie), Schena Editore, 2001.
- DESAN, Philippe, *Montaigne. Une biographie politique*, Paris, Odile Jacob, 2014.
- DI STEPHANO, Guiseppe, « La Traduction du *Decameron* », in *Un traducteur et un humaniste de l'époque de Charles VI : Laurent de Premierfait* (p. 281-305), éd. Carla Bozzolo, Paris, Publications de la Sorbonne, « Textes et Documents d'Histoire Médiévale », n° 4, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, 2004.
- DOE, Janet, *A Bibliography of the Works of Ambroise Paré : Premier Chirurgien & Conseiller du Roy*, in *The History of Medicine Series Issued under the Auspices of the Library of the New York Academy of Medicine*, n° 4, Chicago (IL), University of Chicago Press, 1937.
- DUBY, George, *Le Moyen Âge. De Hugues Capet à Jeanne d'Arc (987-1460)*, Paris, Hachette, « Pluriel : Histoire de France », 1987.
- DUCHÂTEAU, Véronique, *La Danse macabre de la Chaise-Dieu*, Saint-Ouen, La Goélette, 2006.
- DUFOUR, Alain, *Théodore de Bèze, poète et théologien*, Genève, Droz, « Titre Courant », n° 40, 2009.
- DUFOUR, Valentin, *La Danse macabre peinte en 1425 au cimetière des Innocents. Fac-similé de l'édition de 1484, précédé de recherches par l'abbé Valentin Dufour*, Paris, L. Willem, 1875.
- DUMAÎTRE, Paule, *Ambroise Paré. Chirurgien de 4 rois de France*, Paris, Perrin, 1986.
- DUMAÎTRE, Paule, « Sur les pas d'Ambroise Paré... *Études de Paule Dumaître* », in *Ambroise Paré une vive mémoire* (p. 3-144), éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Paris, De Boccard Édition-Diffusion, « Medic@ Bibliothèque interuniversitaire de Santé », 2012.
- DUMAS, Geneviève, « La Fenêtre dans les traités de peste de la région de Montpellier aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles », in *Par la fenêtre. Études de littérature*

- et civilisation médiévales* (p. 157-165), textes réunis par Chantal Connochie-Bourgne, Aix-en-Provence, P. U. de Provence, « Senefiance », n° 49, 2003.
- DUPRAT, Anne, « Pestes et incendies. L'Exemplarité du récit de témoin aux XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », in *Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)* (p. 63-83), textes réunis et présentés par Laurence Giavarini, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2008.
- DURODIÉ, Dr., « Montaigne devant la peste de Bordeaux », in *La Chronique médicale. Revue mensuelle de médecine historique, littéraire et anecdotique*, vol. 31, n° 5 (p. 136-137), 1 mai 1924.
- DUVAL, Edwin M., *The Design of Rabelais's Pantagruel*, New Haven (CT) / Londres, Yale U. P., 1991.
- ENGAMMARE, Max, *L'Ordre du temps. L'Invention de la ponctualité au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, « Les Seuils de la Modernité », vol. 8, « C. H. R. », n° 70, 2004.
- ÉPÉE, François, « Richard Le Blanc traducteur du *De subtilitate* de Cardan (1566) », in *La Traduction à la Renaissance et à l'âge classique* (p. 123-137), éd. Marie Viallon, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, « Renaissance », 2001.
- FANLO, Jean-Raymond, *Tracés, ruptures. La Composition instable des Tragiques*, Paris, Honoré Champion / Genève, Slatkine, « B. L. R. », série 2, t. XXV, 1990.
- FEBVRE, Lucien, *Au cœur religieux du XVI<sup>e</sup> siècle*, rééd., Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Biblio Essais », 1984.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI<sup>e</sup> siècle. La Religion de Rabelais* (1942), avec une postface de Denis Crouzet, Paris, Albin Michel, « Bibl. de l'Humanité », 2003.
- FERNANDES, Isabelle, *Le Sang et l'encre. John Foxe (1517-1587) et l'écriture du martyr protestant anglais*, P. U. Blaise Pascal, « CERHAC », 2013.
- FERRER, Véronique, « Les Vers mesurés d'Agrippa d'Aubigné : voies et détours d'une poésie religieuse », in *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran* (p. 639-653), éd. Jean Lecointe, Catherine Magnien, Isabelle Pantin et Marie-Claire Thomine, Paris, Honoré Champion, « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance », n° 28, 2002.
- FERRER, Véronique, *L'Introduction à son édition critique d'Agrippa Aubigné, Œuvres complètes. Tome I. Petites Œuvres meslées suivies du Recueil de vers de Monsieur d'Ayre*, Paris, Honoré Champion / Genève, Slatkine, « Textes de la Renaissance », n° 79, 2004.
- FERRER, Véronique, en collaboration avec Frank LESTRINGANT et Alexandre TARRÊTE, *Sur les Discours des misères de ce temps de Ronsard. « D'une plume de fer sur un papier d'acier »*, Orléans, Paradigme, « L'Atelier de la Renaissance », n° 14, 2009.

- FERRER, Véronique, « La Chanson spirituelle au temps de la Réforme (1533–1591) », in *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, vol. 12, n° 1 (p. 43-52), 2012.
- FORD, Philip, *De Troie à Ithaque. Réception des épopées homériques à la Renaissance*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDXXXVI, 2007.
- FORSYTH, Elliott, *La Justice de Dieu. Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné et la Réforme protestante en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, « É. E. R. », n° 57, 2005.
- FOUCAULT, Michel, *Folie et déraison*, Paris, Plon, « 10/18 », 1961.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, « Tel », n° 166, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, « Tel », n° 225, 1975.
- FOWLER, Peta, « Lucretian Conclusions » (1997), in *Oxford Readings in Classical Studies : Lucretius* (p. 199-233), éd. Monica R. Gale, Oxford, Oxford U. P., 2007.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Fin de siècle et fin du siècle : des rapports ambigus entre l'apocalyptique et la construction de la chronologie séculaire à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle », in *Fins de siècle. Colloque de Tours 4-6 juin 1985* (p. 87-95), éd. Pierre Citti, Talence, P. U. de Bordeaux, 1990.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Les “chemins enlangez” des *Tragiques* », in *Revue d'Histoire littéraire de la France. Agrippa d'Aubigné*, 92<sup>e</sup> année, n° 4 (p. 669-678), Vineuil, Armand Colin, juillet/août, 1992.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Cataloguer, raconter, réfuter : trois auteurs de la Contre-Réforme (Bellarmine, Du Préau, Baronius) contre les millénaristes », in *Formes du millénarisme en Europe à l'aube des temps modernes. Actes du Colloque international de l'association Renaissance, Humanisme, Réforme (Marseille, 10-12 septembre 1998)* (p. 75-96), éd. Jean-Raymond Fanlo et André Tournon, Paris, Honoré Champion / Genève, Slatkine, 2001.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *La Pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, Paris, Honoré Champion, « B. L. R. », n° LIII, 2004.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « La Mise en scène de l'insolence », in *Entre Clio et Melpomène. Les Fictions de l'Histoire chez Agrippa d'Aubigné* (p. 285-316), éd. Olivier Pot, Paris, Classiques Garnier, « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance Européenne », n° 65, 2010.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « La Jeune fille au lion, le soldat pendu par les pieds, et autres contes de Paré », in *Ambroise Paré une vive mémoire* (p. 247-267), éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Paris, De Boccard Édition-Diffusion, « Medic@ Bibliothèque interuniversitaire de Santé », 2012.
- FRAISSE, Simone, *L'Influence de Lucrece en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Nizet, 1962.

- FRAME, Donald, *Montaigne : une vie, une œuvre, 1533-1592*, trad. de l'anglais par Jean-Claude Arnould, Nathalie Dauvois, Patricia Eichel *et al.*, préface de François Rigolot, Paris, Honoré Champion et Genève, Slatkine, « Études Montaignistes », n° XVI, 1994.
- FURLEY, William D., « Thucydides and Religion », in Antonios Rengakos et Antonis Tsakmakis (dir.), *Brill's Companion to Thucydides* (p. 415-438), Leiden et Boston, Brill, « Brill's Companions in Classical Studies », 2006.
- GAIGNEBET, Claude, *A plus hault sens. L'Ésotérisme spirituel et charnel de Rabelais* (2 tomes), Paris, Maisonneuve & Lorose, 1986.
- GALAND-HALLYN, Perrine, *Le Reflet des fleurs. Description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCLXXXIII, 1994.
- GALAND-HALLYN, Perrine, *Les Yeux de l'éloquence. Poétiques humanistes de l'évidence*, préface d'Alain Michel, Orléans, Paradigme, « L'Atelier de la Renaissance », 1995.
- GALAND-HALLYN, Perrine, en collaboration avec Fernand HALLYN, préface de Terence CAVE, *Poétiques de la Renaissance. Le Modèle italien, le monde franco-bourguignon et leur héritage en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCCXLVIII, 2001.
- GARIBALDI, Vittoria (dir.), *Le Pérugin. Maître de Raphaël. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition au Musée Jacquemart-André du 12 septembre 2014 au 19 janvier 2015*, Bruxelles, Fonds Mercator, 2014.
- GATHERCOLE, Patricia M., « The French Translators of Boccaccio », in *Italica : American Association of Teachers of Italian*, vol. 46, n° 3, p. 300-309, Automne, 1969.
- GAYLORD, Mary Malcolm (RANDEL, Mary Gaylord), *The Historical Prose of Fernando de Herrera*, Londres, Tamesis Books Limited, 1971.
- GEISENDORF, Paul-Frédéric, *Théodore de Bèze*, Genève, Alexandre Julien, 1967.
- GENETTE, Gérard, *Figures I*, Paris, Le Seuil, « Points Essais », 1966.
- GENETTE, Gérard, *Figures II*, Paris, Le Seuil, « Points Essais », 1969.
- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Le Seuil, « Points Essais », 1987.
- GERSON, Stéphane, *Nostradamus. How an Obscure Renaissance Astrologer Became the Modern Prophet of Doom*, New York, St Martin's Press, 2012.
- GERTSMAN, Elina, « Visualizing Death. Medieval Plagues and the Macabre », in *Piety and Plague. From Byzantium to the Baroque* (p. 64-89), éd. Franco Mormando et Thomas Worcester, Kirksville (MO), Truman State U. P., 2007.
- GILMAN, Ernest B., *Plague Writing in Early Modern England*, Chicago et Londres, The University of Chicago Press, 2009.
- GILMONT, Jean-François, *Jean Crespin. Un éditeur réformé du XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° 186, 1981.

- GIRARD, René, *La Violence et le sacré*, Paris, Grasset & Fasquelle, 1972 – rééd., Paris, Fayard, « Pluriel », 2010.
- GIRARD, René, *Le Bouc émissaire*, Paris, Grasset & Fasquelle, 1982 – rééd., Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Biblio Essais », 2018.
- GÉURY, Julien, « Paraphrastes ou réviseurs ? Les Poètes protestants face au Psautier sous le régime de l'édit de Nantes (1598-1685) », in *Les Paraphrases bibliques aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Actes du Colloque de Bordeaux des 22, 23 et 24 septembre 2004* (p. 301-319), réunis par Véronique Ferrer et Anne Mantero, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDXV, 2006.
- GÉURY, Julien, *L'Introduction à son édition de l'Hécatombe à Diane d'Agrippa d'Aubigné*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, « Textes et Contre-Textes », n° 7, 2007.
- GÉURY, Julien, *La Muse du consistoire. Une histoire des pasteurs poètes des origines de la Réforme jusqu'à la révocation de l'édit de Nantes*, Genève, Droz, « C. H. R. », n° 133, 2016.
- GREENBLATT, Stephen, *Renaissance Self-Fashioning, From More to Shakespeare*, Chicago, University of Chicago Press, 1980.
- GREENBLATT, Stephen, *The Swerve. How the World Became Modern*, W. W. Norton & Company, 2011.
- GREENE, Virginie, *Le sujet de la mort dans La Mort Artu*, Saint-Genouph, A.-G. Nizet, 2002.
- GRIMAL, Pierre, *Virgile ou la seconde naissance de Rome*, Paris, Artaud, « Biographie », 1985.
- HALLYN, Fernand, *Le Sens des formes. Études sur la Renaissance*, Genève, Droz, « Romanica Gandensia », n° XXIII, 1990.
- HAMON, Philippe, *La Description littéraire. De l'Antiquité à Roland Barthes : une anthologie*, Paris, Macula, 1991.
- HANSON, Victor Davis, *A War Like No Other. How the Athenians and Spartans Fought the Peloponnesian War*, New York, Random House, 2005.
- HARTOG, François, *Le Miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, « Bibl. des Histoires », 1980.
- HARTOG, François, *Évidence de l'histoire. Ce que voient les historiens*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, « Cas de Figure », n° 5, 2005.
- HATCHER, John, *Plague, Population and the English Economy : 1348-1530*, Londres et Basingstoke, Macmillan, 1977.
- HAUVETTE, Henri, « Les Plus anciennes traductions françaises de Boccace. X. Traités historiques et moraux », in *Bulletin italien*, t. IX, n° 3, juillet-septembre 1909 (p. 193-211), *Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux et des Universités du Midi*, 4<sup>e</sup> série, XXXI<sup>e</sup> année.

- HEINRICHS, Erik A., *Plague, Print, and the Reformation. The German Reform of Healing, 1473-1573*, Londres et New York, Routledge, « The History of Medicine in Context », 2018.
- HERSANT, Isabelle, « Les Traductions de Marot dans l'illustration de la langue française », in *Le Génie de la langue française autour de Marot et La Fontaine. L'Adolescence clémentine. Les Amours de Psyché et de Cupidon* (p. 37-52), textes réunis par Jean-Charles Monferran, Fontenay-aux-Roses, ENS, « Feuillet de l'ENS de Fontenay/Saint-Cloud : Domaine littéraire », 1997.
- HERSANT, Yves, *Mélancolies. De l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2005.
- HILDESHEIMER, Françoise, *La Terreur et la pitié. L'Ancien Régime à l'épreuve de la peste*, Paris, Publisud, 1990.
- HIPP, Elisabeth, « Poussin's *The Plague at Ashdod*. A work of Art in Multiple Contexts », in *Piety and Plague. From Byzantium to the Baroque* (p. 177-223), éd. Franco Mormando et Thomas Worcester, Kirksville (MO), Truman State U. P., 2007.
- HOBART, Brenton, *La Peste et les maladies 'pesteuses' dans les récits de voyage : de la découverte du Nouveau Monde à l'Itinéraire de Chateaubriand*, mémoire de DEA, sous la direction de Frank Lestringant, soutenu en Sorbonne le 19 octobre 2004.
- HOBART, Brenton, « Authors Plagued : The Black Death in Works of 16<sup>th</sup>-Century Writers Struck First Hand, Marot, Montaigne, D'Aubigné, Paré », in *Portrayals of Medicine, Physicians, Patients, and Illnesses in French Literature from the Middle Ages to the Present* (p. 107-155), éd. Lison Baselis-Bitoun et Ji-hyun Philippa Kim, Lewiston, Queenston, Lampeter, The Edwin Mellen Press, 2011.
- HOBART, Brenton, « La Peste terrestre anthropomorphe à la Renaissance : l'exemple du *Pantagruel* de Rabelais », in *La Renaissance au grand large. Mélanges en l'honneur de Frank Lestringant* (p. 427-436), éd. Véronique Ferrer, Olivier Millet et Alexandre Tarrête, Genève, Droz, « T. H. R. », 2019.
- HOBART, Brenton, « *Y a il icy dangier de peste ?* » *La Peste au temps de Rabelais*, Paris, Classiques Garnier, « Les Mondes de Rabelais », à paraître.
- HODGES, Elisabeth, *Urban Poetics in the French Renaissance*, Hampshire (Royaume-Uni), Ashgate, 2008.
- HORROX, Rosemary, *The Black Death*, Manchester et New York, Manchester U. P., « Manchester Medieval Sources Series », 1994.
- HUCHON, Mireille, « Définition et description : le projet de l'*Heptaméron* entre le Caméroun et le *Décaméron* », in *Les Visages et les voix de Marguerite de Navarre. Actes du Colloque international sur Marguerite de Navarre (Duke University), 10-11 avril 1992* (p. 51-65), éd. Marcel Tetel, Paris, Klincksieck, 1995.

- HUCHON, Mireille, « Définition et description : Ambroise Paré chirurgien méthodique et Huguenot », in *Ambroise Paré (1510-1590). Pratique et écriture de la science à la Renaissance. Actes du Colloque de Pau (6-7 mai 1999)* (p. 201-227), textes réunis par Évelyne Berriot-Salvadore avec la collaboration de Paul Mironneau, Paris, Honoré Champion, 2003.
- HUCHON, Mireille, « 'Caméron' et 'Décaméron' : de l'influence du Boccace travesti à la française », in *Boccaccio e le letterature romanze tra Medioevo e Rinascimento. Atti des Convegno Internazionale « Boccaccio e la Francia »* (p. 57-82), éd. Simonetta Mazzoni Peruzzi, Florence, Alinea Editrice, « Carrefours / Medioevo. Testi & Ricerca / Textes & Recherche », n° 2, 2006.
- HUCHON, Mireille, *Louise Labé. Une créature de papier*, Genève, Droz, « Titre Courant », n° 34, 2006.
- HUCHON, Mireille, « Pour une histoire du genre de la nouvelle. *La Vie et actes triomphants de Catherine des bas souhaits* et *La nouvelle d'un reverend pere en Dieu* de Jean de Luxembourg (1546) », in *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard* (p. 1013-1028), Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDXXXIX, 2008.
- HUIZINGA, Johan, *L'Automne du Moyen Âge (1919)*, trad. par J. Bastin, rééd., Paris, Payot, « Le Regard de l'Histoire », 1975.
- HUNKELER, Thomas, *Le Vif du sens. Corps et poésie selon Maurice Scève*, Genève, Droz, « C. H. R. », n° LXVI, 2003.
- JEANNERET, Michel, *Marot traducteur des Psaumes entre le néo-platonisme et la Réforme*, Genève, Droz, « B. H. R. / Travaux et documents », n° 27, 1965.
- JEANNERET, Michel, *Poésie et tradition biblique au XVI<sup>e</sup> siècle. Recherches stylistiques sur les paraphrases des Psaumes de Marot à Malherbe*, Paris, José Corti, 1969.
- JEANNERET, Michel, « L'Œuvre est un potentiel (lire et écrire à la Renaissance) », in Jacques Neefs (dir.), *Le Temps des œuvres : mémoire et préfiguration* (ch. III : « Le Livre dans son Histoire », p. 183-196), Saint-Denis, P. U. de Vincennes, « Culture et Société », 2001.
- JEANNERET, Michel, « Un Médecin poète : Jacques Ferrand et son *Traité (...)* de la mélancolie érotique », in *Vulgariser la médecine. Du style médical en France et en Italie (XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles)* (p. 77-91), études réunies par Andrea Carlino et Michel Jeanneret, Genève, Droz, « C. H. R. », n° 89, 2009.
- JEANNERET, Michel, *Perpetuum mobile. Métamorphoses des corps et des œuvres de Vinci à Montaigne (1997)*, 2<sup>e</sup> édition corrigée, Genève, Droz, « Titre Courant », 2016.
- JONES, Colin, « Plague and Its Metaphors in Early Modern France », *Representations*, n° 53 (p. 97-127), Berkeley, University of California Press, 1996.
- JOUANNA, Arlette, « Le Sujet, le roi et la loi (*Les Tragiques*, livres II et III) », *Revue d'Histoire littéraire de la France. Agrippa d'Aubigné*, 92<sup>e</sup> année, n° 4 (p. 619-629), Vineuil, Armand Colin, juillet/août, 1992.

- JOUANNA, Arlette, *Montaigne*, Paris, Gallimard, « Biographies nrf », 2017.
- JOURDA, Pierre, *Une princesse de la Renaissance. Marguerite d'Angoulême. Reine de Navarre (1492-1549)*, Paris, Desclée de Brouwer et cie, « Temps et Visages », 1932.
- KALDELLIS, Anthony, « The Literature of Plague and the Anxieties of Piety in Sixth-Century Byzantium », in *Piety and Plague. From Byzantium to the Baroque* (p. 1-22), éd. Franco Mormando et Thomas Worcester, Kirksville (MO), Truman State U. P., 2007.
- KEATLEY, Richard, « L'Écriture des bains. Montaigne lecteur des *De Balneis* », in *Montaigne à l'étranger. Voyages avérés, possibles et imaginés* (p. 243-256), Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », n° 260, 2016.
- KEE, Howard Clark, Eric M. MEYERS, John ROGERSON et Anthony J. SALDARINI, *The Cambridge Companion to the Bible*, Cambridge, Cambridge U. P., 1997.
- KLEBS, Arnold C. et Eugénie DROZ, *Remèdes contre la peste. Fac-similés, notes et liste bibliographique des incunables sur la peste. Documents scientifiques du xv<sup>e</sup> siècle, Tome I*, Paris, E. Droz et E. Nourry, 1925.
- KLIBANSKY, Raymond, Erwin PANOFSKY et Fritz SAXL, *Saturne et mélancolie. Études historiques et philosophiques : nature, religion, médecine et art*, trad. par Fabienne Durand-Bogaert et Louis Évrard, Paris, Gallimard, « Bibl. illustrée des Histoires », 1989.
- KONSTANTINOVIC, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCXXXI, 1989.
- KONSTANTINOVIC, Isabelle, « L'Art dalinien et Montaigne », in *Montaigne. Espace, voyage, écriture. Actes du Congrès international de Thessalonique, 23-25 septembre 1992* (p. 45-53), réunis par Zoé Samaras, Paris, Honoré Champion, « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance », n° III, 1995.
- KRITZMAN, Lawrence D., *Destruction/Découverte. Le Fonctionnement de la rhétorique dans les Essais de Montaigne*, Lexington (KY), French Forum Publishers, n° 21, 1980.
- LA CHARITÉ, Raymond C., « Closure and the Reign of the "grosses mesles" in Rabelais' *Pantagruel* », in *Parcours et rencontres. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmas* (p. 380-393), éd. Paolo Carile, Paris, Klincksieck, 1993.
- LANGLOIS-PEZERET, Catherine, « Hugues Salel et Étienne Dolet : imitation/émulation autour de Madeleine de France, reine d'Écosse », *Revue en ligne Camenae*, n° 8 : « L'imagination/la fantaisie de l'Antiquité au xvii<sup>e</sup> siècle – La poésie médiévale entre langues latine et vernaculaire », décembre 2010.
- LAVEDAN, Pierre, *Histoire de Paris*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, PuF, « Que sais-je », 1977.

- LAVOCAT, Françoise (dir.), *Pestes, incendies, naufrages. Écritures du désastre au dix-septième siècle*, Turnhout, Brepols, « Les Styles du savoir », 2011.
- LAZARD, Madeleine, *Michel de Montaigne*, Paris, Fayard, 1992.
- LAZARD, Madeleine, *Agrippa d'Aubigné*, Paris, Fayard, 1998.
- LEBLANC, Paulette, *La Poésie religieuse de Clément Marot*, Paris, Librairie Nizet, 1955.
- LECLERC, Gérard, *Histoire de l'autorité. L'Assignment des énoncés culturels et la généalogie de la croyance*, Paris, PuF, « Sociologie d'aujourd'hui », 1996.
- LECOINTE, Jean, *L'Idéal et la différence. La Perception de la personnalité littéraire à la Renaissance*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCLXXV, 1992.
- LECOINTE, Jean, « Inspiration poétique et inspiration prophétique dans *Les Prisons* de Marguerite de Navarre », in *Prophètes et prophéties*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, « Cahiers V.-L. Saulnier », n° 15, 1998.
- LEFRANC, Abel, « Le Platonisme et la littérature en France à l'époque de la Renaissance (1500-1550) », in *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 15 janvier 1896 (p. 1-44), Paris, Armand Colin, 1896.
- LE GOFF, Jacques et Jean-Noël BIRABEN, « La Peste dans le Haut Moyen Âge », in *Annales : Économies, Sociétés, Civilisations*, 24, n° 6 (p. 1484-1510), Paris, Armand Colin, 1969.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Le Seuil, 1975.
- LEJEUNE, Philippe, *L'Autobiographie en France*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Armand Colin, « Cursus : Lettres », 2010.
- LEMESURIER, Peter, *Nostradamus, Bibliomancer. The Man, the Myth, the Truth*, Pompton Plains (NJ), New Page Books, 2010.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Histoire des paysans français. De la Peste noire à la Révolution*, Paris, Seuil – PuF, « L'Univers Historique », 2002.
- LESTRINGANT, Frank, *L'Introduction* à son édition de la *Cosmographie de Levant* d'André Thevet, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCIII, 1985.
- LESTRINGANT, Frank, *Agrippa d'Aubigné. Les Tragiques*, Paris, PuF, « Études Littéraires », 1986.
- LESTRINGANT, Frank, *La Préface* à son édition de *L'Adolescence clémentine*, Paris, Gallimard, « Poésie », 1987.
- LESTRINGANT, Frank, « Une topographie satirique : la Satyre Ménippée », in *Études sur la Satyre Ménippée* (p. 55-84), réunies par Frank Lestringant et Daniel Ménager, Genève, Droz, « Études de Philologie et d'Histoire », n° 41, 1987.
- LESTRINGANT, Frank, « De la défloration aux ossements : les jeux de l'amour et la mort dans les Héroïdes d'André de la Vigne et de Clément Marot », in *La Mort dans le texte* (p. 65-83), éd. Gilles Ernst, Lyon, P. U. de Lyon, 1988.
- LESTRINGANT, Frank, *La Cause des martyrs dans Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, « Littérature et Anthropologie », 1991.

- LESTRINGANT, Frank, « Salomon et le sang des martyrs : du martyrologe huguenot aux *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », in *Revue d'Histoire littéraire de la France. Agrippa d'Aubigné*, 92<sup>e</sup> année, n° 4 (p. 657-668), Vineuil, Armand Colin, juillet/août, 1992.
- LESTRINGANT, Frank, *Écrire le monde à la Renaissance. Quinze études sur Rabelais, Postel, Bodin et la littérature géographique*, Caen, Paradigme, « Varia », 1993.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Cannibale. Grandeur et décadence*, Paris, Perrin, « Histoire et Décadence », 1994.
- LESTRINGANT, Frank, *Une sainte horreur ou le voyage en Eucharistie. XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Histoires », 1996.
- LESTRINGANT, Frank, Josiane RIEU et Alexandre TARRÊTE, *Littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, « Premier cycle », 2000.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, « Les Seuils de la Modernité », vol. 7, « C. H. R. », n° 64, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le sauvage. L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*, 3<sup>e</sup> édition revue et augmentée, Genève, Droz, « Titre Courant », n° 27, 2004.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Brésil de Montaigne. Le Nouveau monde des « Essais » (1580-1592)*, choix de textes, introduction et notes de Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, « Magellane », 2005.
- LESTRINGANT, Frank, *Clément Marot de L'Adolescence à L'Enfer*, 2<sup>de</sup> édition, Orléans, Paradigme, « L'Atelier de la Renaissance », 2006.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Secret de Clément Marot », in « *Il Segretario è come un angelo.* » *Trattati, raccolte epistolari, vite paradigmatiche, ovvero come essere un buon segretario nel Rinascimento. Atti del XIV Convegno internazionale di Studio (Verona 25-27 maggio 2006)* (p. 273-291), ouvrage édité par Rosanna Gorris-Camos, Fasano di Puglia, Schena Editore, 2008.
- LESTRINGANT, Frank (dir.), *Le Théâtre de la curiosité*, Frank Lestringant, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « Cahiers V.-L. Saulnier », n° 25, 2008.
- LESTRINGANT, Frank, « Le Martyr entre Histoire et fiction dans l'*Histoire universelle* et *Les Tragiques* », in *Entre Clio et Melpomène. Les Fictions de l'Histoire chez Agrippa d'Aubigné* (p. 83-110), éd. Olivier Pot, Paris, Classiques Garnier, « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance Européenne », n° 65, 2010.
- LESTRINGANT, Frank (dir.), *La Renaissance de Lucrèce*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, « Cahiers V.-L. Saulnier », n° 27, 2010.
- LESTRINGANT, Frank, « Peindre le monde. Guillaume Le Testu *navigateur et cartographe de la Renaissance* » : étude préliminaire à son édition de Guillaume Le Testu, *Cosmographie universelle selon les navigateurs tant anciens que modernes*,

- Paris, Flammarion / Arthaud, « Carnet des Tropiques : Direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives », 2012.
- LITTLE, Lester K., « Life and Afterlife of the First Plague Pandemic », in *Plague and the End of Antiquity. The Pandemic of 541-750* (p. 3-32), éd. Lester K. Little, Cambridge, Cambridge U. P., 2007.
- LONGRIGG, James, « Epidemic, ideas and classical Athenian society », in *Epidemics and Ideas. Essays on the Historical Perception of Pestilence* (p. 21-44), éd. Terence Ranger et Paul Slack, Cambridge, Cambridge U. P., « Past & Present Publications », 1992.
- LOSSE, Deborah N., *Rhetorique at Play. Rabelais and Satirical Eulogy*, Berne, Francfort-sur-le-Main, Las Vegas, Peter Lang, « Utah Studies in Literature and Linguistics », n° 17, 1980.
- LOSSE, Deborah N., *Montaigne and Brief Narrative Form. Shaping the Essay*, New York, Palgrave Macmillan, 2013.
- LOSSE, Deborah N., *Syphilis. Medicine, Metaphor, and Religious Conflict in Early Modern France*, Columbus (OH), The Ohio State U. P., 2015.
- LUCENET, Monique, *Les Grandes Pestes en France*, Paris, Aubier Montaigne, « Floréal », 1985.
- MÂLE, Émile, *L'Art religieux de la fin du Moyen Âge en France. Étude sur l'iconographie du Moyen Âge et sur ses sources d'inspiration* (1908), 7<sup>e</sup> éd., Paris, Armand Colin, 1995.
- MARICHAL, Robert, « La Première édition de la traduction de l'*Illiade* par H. Salel », in *Humanisme et Renaissance*, t. I, n° 1/4 (1934) (p. 156-160), 1935.
- MARRACHE-GOURAUD, Myriam, « Histoires et autres traces de fiction dans le *Traité de la peste, de la petite verolle et rougeolle* d'Ambroise Paré (1568) », *Fictions du savoir à la Renaissance*, disponible sur le site Internet [fabula.org](http://fabula.org), 07/06/2004.
- MARTIN, François-René, Michel MENU et Sylvie RAMON, *Grüneewald*, Paris, Hazan, « Monographie », 2012.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, « Le *Décameron* et la littérature française. Le Modèle et ses variations : du *Décameron* à l'*Heptameron* » in *Il Decameron nella letteratura europea. Atti del Convegno organizzato dall' Accademia delle Scienze di Torino e dal Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche dell'Università di Torino, Torino, 17-18 novembre 2005* (p. 141-166), éd. Clara Allasia, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, « Raccolta di studi e testi », n° 237, 2006.
- MAYER, Claude Albert, *Clément Marot*, Paris, A.-G. Nizet, 1972.
- MAYER, Claude Albert, *La Religion de Marot*, Paris, A.-G. Nizet, 1973.
- MÉNAGER, Daniel, « Les Citations de Lucrèce chez Montaigne », in *Montaigne in Cambridge. Proceedings of the Cambridge Colloquium 7-9 April 1988* (p. 25-38), éd. Philip Ford et Gillian Jondorf, Cambridge, French Cambridge Colloquia, 1989.

- MESSLING, Guido, *Cranach et son temps*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2011.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France. Tome II (1000-1270)*, Paris, Librairie Classique de L. Hachette, 1833.
- MICHELET, Jules, *Histoire de France. Tome III (1270-1380)*, Paris, L. Hachette, 1837.
- MICHELET, Jules, *La Sorcière*, éd. Paul Viallaneix, Paris, Flammarion, « GF », 1966.
- MILLET, Olivier, « Feux croisés sur Nostradamus », in *Divination et controverse religieuse en France au XVI<sup>e</sup> siècle (103-121)*, Paris, Cahiers V.-L. Saulnier, n° 4, « Collection de l'École Normale Supérieure de Jeunes Filles », n° 35, 1987.
- MILLET, Olivier, *Calvin et la dynamique de la parole. Études de rhétorique réformée*, Paris, Honoré Champion, « B. L. R. », Série 3, t. XXVIII, 1992.
- MILLET, Olivier, *La Première réception des Essais de Montaigne (1580-1640)*, Paris, Honoré Champion, « Études Montaignistes », n° XXIV, 1995.
- MILLET, Olivier et Philippe DE ROBERT, *Culture biblique*, Paris, PUF, « Premier Cycle », 2001.
- MILLET, Olivier, *Calvin. Un homme, une œuvre, un auteur*, Gollion, Infolio, « Illico », 2008.
- MILLET, Olivier, « Entre documentation et Apocalypse. *Babylone et Borbonias* de Des Masures, *Les Tragiques* d'Aubigné et le modèle scaligérien de l'épopée historique », in *Entre Clío et Melpomène. Les Fictions de l'Histoire chez Agrippa d'Aubigné* (p. 389-417), éd. Olivier Pot, Paris, Classiques Garnier, « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance Européenne », n° 65, 2010.
- MOLLARET, Henri H. et Jacqueline BROSSOLLET, *La Peste, source méconnue d'inspiration artistique*, in *Koninklijk Museum Voor Schone Kunsten, Jaarboek 1965*, Anvers, 1965.
- MOLLARET, Henri H. et Jacqueline BROSSOLLET, *Alexandre Yersin ou Le Vainqueur de la peste*, Paris, Fayard, « Les Inconnus de l'Histoire », 1985.
- MONTAGNE, Véronique, « Le Discours didascalique sur la peste dans les traités médicaux de la Renaissance : rationaliser et/ou inquiéter », in *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 70 (p. 103-112), Lyon, Association d'Études sur la Renaissance, l'Humanisme et la Réforme, 2010.
- MONTAGNE, Véronique, *Médecine et rhétorique à la Renaissance. Le Cas du traité de peste en langue vernaculaire*, Paris, Classiques Garnier, « BRE », n° 17, 2017.
- MORIN, Edgar, *L'Homme et la mort* (1951), nouvelle édition, Paris, Le Seuil, 1970 – éd. revue et augmentée, avec une nouvelle préface de l'auteur, Paris, Le Seuil, « Points Essais », 2002.
- MOUTON, Patrick, *La Mort est venue de la mer*, Paris, Pen Duick, 1982.

- NAKAM, Géralde, *Les Essais de Montaigne. Miroir et procès de leur temps. Témoignage historique et création littéraire*, Paris, A.-G. Nizet, « Publications de la Sorbonne », 1984.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps*, Paris, Gallimard, « Tel », n° 222, 1993.
- NAYA, Emmanuel et Anne-Pascale POUÉY-MOUNOU, *Éloge de la médiocrité. Le Juste milieu à la Renaissance*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, « Coup d'Essai », 2005.
- NEUSTATTER, Otto, « Mice in Plague Pictures », in *The Journal of the Walters Art Gallery*, vol. 4 (p. 104-113), Baltimore (MD), The Walters Art Museum, 1941.
- NEWSON, Linda, « Geographical Variations in the Impact of Disease », in *Technology, Disease and Colonial Conquests, Sixteenth to Eighteenth Centuries : Essays Reappraising the Guns and Germs Theories* (p. 167-210), éd. George Raudzens, Leiden, Brill, « History of Warfare », vol. 2, 2001.
- NOHL, Johannes, *La Mort Noire. Chronique de la peste*, Paris, Payot, 1986.
- PADE, Marianne, « Thucydides' Renaissance Readers », in Antonios Rengakos et Antonis Tsakmakis (dir.), *Brill's Companion to Thucydides* (p. 779-810), Leiden / Boston, Brill, « Brill's Companions in Classical Studies », 2006.
- PALMER, Ada, *Reading Lucretius in the Renaissance*, Cambridge (MA) et Londres, Harvard U. P., « I Tatti Studies in Italian Renaissance History », 2014.
- PANOFSKY, Dora et Erwin, *La Boîte de Pandore* (1956), trad. par Maud Sissung, Paris, Hazan, « Collection 35/37 », 1990.
- PANOFSKY, Erwin, *Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of the Renaissance*, New York, Oxford U. P., 1939.
- PANOFSKY, Erwin, *The Life and Art of Albrecht Dürer* (1943), 4<sup>e</sup> éd., Princeton, Princeton U. P., 1955 – *Essais d'iconologie. Les Thèmes humanistes dans l'art de la Renaissance*, trad. par Claude Herbette et Bernard Teyssède, Paris, Gallimard, « Bibl. des Sciences Humaines », 1967.
- PANTIN, Isabelle, « Entre invisible et mystère. Les traités de la peste à la Renaissance, discours d'une maladie secrète », in *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard* (p. 427-442), Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDXXXIX, 2008.
- PANTIN, Isabelle, « Ambroise Paré : une figure de médecin construite par le livre ? », *Ambroise Paré une vive mémoire* (p. 161-177), éd. Evelyne Berriot-Salvadore, Paris, De Boccard Édition-Diffusion, « Medic@ Bibliothèque interuniversitaire de Santé », 2012.
- PANZAC, Daniel, *La Peste dans l'empire ottoman, 1700-1850*, Louvain, Peeters, « Turcica », 1985.
- PANZAC, Daniel, *Quarantaines et lazarets. L'Europe et la peste d'Orient (XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)*, Aix-en-Provence, Édisud, 1986.

- PARENT-CHARON, Annie, « Ambroise Paré et ses imprimeurs libraires », in *Actes du Colloque international « Ambroise Paré et son temps », 24 et 25 novembre 1990 à Laval (Mayenne)* (p. 207-234), textes réunis par Bernard Crenn, Laval, Association pour la commémoration du quadricentenaire de la mort d'Ambroise Paré, 1991.
- PÉROUSE, Gabriel A., *Nouvelles françaises du XVI<sup>e</sup> siècle. Images de la vie du temps*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CLIV, 1977.
- PÉROUSE, Gabriel-André, « La Lettre sur la mort de La Boétie et la première conception des *Essais* », in *Montaigne et les Essais, 1580-1590. Actes du Colloque de Bordeaux (Juin 1980)*, Paris, Champion / Genève, Slatkine, 1983.
- PETÉY-GIRARD, Bruno, *Les Méditations chrétiennes d'un parlementaire. Étude sur les Premières Œuvres de piété de Guillaume du Vair*, Paris, Honoré Champion, « É. E. R. », n° XLV, 2003.
- PETÉY-GIRARD, *Guillaume du Vair. Parlementaire et écrivain (1556–1621). Actes du Colloque d'Aix-en-Provence 4–6 octobre 2001*, réunis par Bruno Petéy-Girard et Alexandre Tarrête, Genève, Droz, « T. H. R. », n° 403, 2005.
- PETÉY-GIRARD, « Les Oraisons méditatives catholiques sur les pénitentiaux : la paraphrase au service de la vie spirituelle », in *Les Paraphrases bibliques aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Actes du Colloque de Bordeaux des 22, 23 et 24 septembre 2004* (p. 289-300), Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDXV, textes réunis par Véronique Ferrer et Anne Mantero, 2006.
- PETÉY-GIRARD, *Le Sceptre et la plume. Images du prince protecteur des lettres de la Renaissance au Grand Siècle*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDLXVI, 2010.
- PETÉY-GIRARD et Sylviane BOKDAM (dir.), *François Habert, poète français (1508 ?-1562 ?)*, Paris, Honoré Champion, « Colloques, Congrès et Conférences sur le XVI<sup>e</sup> Siècle », n° 3, 2014.
- PIGEAUD, Jackie, *La Maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- PIGEAUD, Jackie, « Quelques remarques sur l'épidémie du Norique dans les *Géorgiques* de Virgile (III, 478 ss.) », en annexe à son édition de Virgile, *Géorgiques* (p. 157-172), trad. par Eugène de Saint-Denis, 3<sup>e</sup> tirage, Paris, Les Belles Lettres, « Classiques en Poche », n° 26, 2009.
- PINEAU, Guylaine, *Des secrets de l'art au silence éloquent. Les Stratégies discursives dans les Œuvres d'Ambroise Paré*, Thèse de doctorat en Littérature française et comparée, sous la direction de Claude Blum et d'Evelyne Berriot-Salvadore, Université Paris-Sorbonne, 2005.
- PLATTARD, Jean, *Marot, sa carrière poétique, son œuvre*, Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- POT, Olivier, *L'Inquiétante étrangeté. Montaigne : la pierre, le cannibale, la mélancolie*, Paris, Honoré Champion et Genève, Slatkine, « Études Montaignistes », n° XI, 1993.

- POT, Olivier, « En guise de Préambule : les mises en scène de l'Histoire », in *Entre Cléo et Melpomène. Les Fictions de l'Histoire chez Agrippa d'Aubigné* (p. 9-62), éd. Olivier Pot, Paris, Classiques Garnier, « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance Européenne », n° 65, 2010.
- PRAT, Marie-Hélène, *Les Mots du corps. Un imaginaire lexical dans Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCCIII, 1996.
- PRÉVOST, Roger, *Nostradamus : le mythe et la réalité. Un historien au temps des astrologues*, Paris, Robert Laffont, 1999.
- PROUST, Adrien, *La Défense de l'Europe contre la peste et la conférence de Venise de 1897*, Paris, Masson et C<sup>ie</sup>, 1897.
- PROUST, Marcel, *Contre Sainte-Beuve, suivi de Nouveaux mélanges*, préface de Bernard de Fallois, Paris, Gallimard, 1954.
- RIGOLOT, François, *Les Métamorphoses de Montaigne*, Paris, PuF, « Écrivains », 1988.
- RIFFATERRE, Michael, *Essais de stylistique structurale*, présentation et trad. par Daniel Delas, Paris, Flammarion « Nouvelle Bibl. Scientifique », 1971.
- ROBERTS-JONES, Philippe et Françoise ROBERTS-JONES, *Pierre Bruegel l'Ancien*, Paris, Flammarion, « Les Grandes Monographies », 2011.
- ROMILLY, Jacqueline de, *La Construction de la vérité chez Thucydide*, Paris, Julliard, « Conférences, Essais et Leçons du Collège de France », 1990.
- ROUSSET, Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France. Circé et le paon*, Paris, José Corti, 1953.
- RUZO, Daniel, *Le Testament de Nostradamus*, Monaco, Éditions du Rocher, 1975.
- SCREECH, Michael Andrew, *Marot évangélique*, Genève, Droz, « C. H. R. » n° IV, 1967.
- SCREECH, Michael Andrew, *Montaigne and Melancholy* (1983), rééd., Londres, Penguin, 1984.
- SCREECH, Michael Andrew, *Montaigne's Annotated Copy of Lucretius. A Transcription and Study of the Manuscript, Notes and Pen-Marks*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° 325, 1998.
- SEZNEC, Jean, *La Survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme de la Renaissance* (1940), rééd., Paris, Flammarion, « Champs », 1993.
- SIMONIN, Michel, « Michel de Nostredame, Pierre Boaistuau, Chavigny et la peste aixoise de 1546 », in *L'Encre & la lumière. Quarante-sept articles (1976-2000)*, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CCCXCI, 2004.
- SOULIÉ, Marguerite, *L'Inspiration biblique dans la poésie religieuse d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Klincksieck, 1977.
- SOULIÉ, Marguerite, « Les Convictions religieuses de Marguerite de Navarre, d'après le *Dialogue en forme de vision nocturne* (1524) », in *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran* (p. 329-345), éd. Jean Lecointe, Catherine

- Magnien, Isabelle Pantin et Marie-Claire Thomine, Paris, Honoré Champion, « Colloques, Congrès et Conférences sur la Renaissance », n° 28, 2002.
- SPIJKER, Willem Van't, « Die Lehre vom heiligen Geist bei Bucer und Calvin », in *Calvinus servus Christi. Die Referate des Congrès international des recherches calviniennes, Debrecen, 25-28 août 1986* (p. 73-106), éd. Wilhelm H. Neuser, Budapest, Presseabteilung des Ráday-Kollegiums, 1988.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, « Bibl. des Idées », 1982.
- STRUBEL, Armand, « Grant senefiance a » : *Allégorie et littérature au Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, « Moyen Âge : Outils de Synthèse », 2009.
- SUCIU, Radu, « Discours savant et séduction littéraire chez André du Laurens », in *Vulgariser la médecine. Du style médical en France et en Italie (xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles)* (p. 55-76), études réunies par Andrea Carlino et Michel Jeanneret, Genève, Droz, « C. H. R. », n° 89, 2009.
- TADIÉ, Jean-Yves (dir.), *La Littérature française : dynamique & histoire* (2 tomes), Paris, Gallimard, « Folio Essais : Inédit », 2007.
- TAKAHASHI, Kaoru, *Concordance des Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Tokyo, Éditions France-Tosho, 1982.
- TARRÊTE, Alexandre, *Alexandre Tarrête commente Les Essais de Montaigne*, Paris, Gallimard, « Folio Foliothèque », 2007.
- TETAL, Marcel, « Genèse d'une œuvre : le premier chapitre du *Pantagruel* », *Stanford French Review* 3 (p. 41-52), 1979.
- THEVENET, André, « Guy de Chauliac. Père de la chirurgie », in *Académie des Sciences et Lettres de Montpellier, Conférence 3421, Séance 17/11/1997*, Bull. 28 (p. 207-222), 1998.
- THIELE, Matthew, « Plague in *A Midsummer Night's Dream*. A Girardian Reading of Bottom and Hippolyta », in *Representing the Plague in Early Modern England* (ch. 9, p. 185-200), éd. Rebecca Totaro et Ernest B. Gilman, New York et Londres, Routledge, « Routledge Studies in Renaissance Literature and Culture », n° 14, 2011.
- THIERRY, André, « Agrippa d'Aubigné : de l'histoire aux mémoires et à l'autobiographie », in *Autour de l'Histoire universelle d'Agrippa d'Aubigné. Mélanges à la mémoire d'André Thierry* (p. 61-70), éd. Gilbert Schrenck, Genève, Droz, « T. H. R. », n° CDXI, 2006.
- THOMAS, Rosalind, « Thucydides' Intellectual Milieu and the Plague », in Antonios Rengakos et Antonis Tsakmakis (dir.), *Brill's Companion to Thucydides* (p. 87-108), Leiden / Boston, Brill, « Brill's Companions in Classical Studies », 2006.
- TILLYARD, Eustace Mandeville Wettenhall, *The Elizabethan World Picture. A Study of the Idea of Order in the Age of Shakespeare, Donne & Milton*, New York, Vintage, 1959.

- TORRENS, Philippe, « Claude de Seyssel traducteur des historiens antiques », in Patricia Eichel-Lojkine (dir.), *Claude de Seyssel. Écrire l'histoire, penser le politique en France à l'aube des temps modernes* (p. 183-200), P. U. de Rennes, « Histoire », 2010.
- TOTARO, Rebecca, *Suffering in Paradise. The Bubonic Plague in English Literary Studies from More to Milton*, Pittsburgh (PA), Duquesne U. P., « Medieval & Renaissance Literary Studies », n° 16, 2005.
- TOTARO, Rebecca et Ernest B. GILMAN (dir.), *Representing the Plague in Early Modern England*, New York et Londres, Routledge, « Routledge Studies in Renaissance Literature and Culture », n° 14, 2011.
- TRINQUET, Roger, « La Lettre sur la mort de La Boétie ou Lancelot de Carle inspirateur de Montaigne », in *Mélanges d'histoire littéraire (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle) offerts à Raymond Lebègue par ses collègues, ses élèves et ses amis* (p. 115-125), Paris, A.-G. Nizet, 1969.
- VAN HOOFF, Henri, *Histoire de la traduction en Occident : France, Grande-Bretagne, Allemagne, Russie, Pays-Bas*, Paris et Louvain-la-Neuve, Duculot, 1991.
- VAN SCHOUTE, Roger et Monique VERBOOMEN, *Jérôme Bosch*, 3<sup>e</sup> éd., Bruxelles, La Renaissance du Livre, « Patrimoine », 2007.
- VIALON, Marie, « Corpus de citations sur la traduction à la Renaissance et à l'âge classique », in *La Traduction à la Renaissance et à l'âge classique* (p. 227-280), éd. M. Viallon, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, « Renaissance », 2001.
- VILLEY, Pierre, *Les Sources et l'évolution des Essais de Montaigne. Thèse pour le Doctorat présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris* : t. I, *Les Sources et la chronologie des Essais* ; t. II, *L'Évolution des Essais*, Paris, Librairie Hachette et C<sup>ie</sup>, 1908.
- VILLEY, Pierre, *Les Grands Écrivains du xvi<sup>e</sup> siècle. Évolution des œuvres et invention de formes littéraires. Tome premier. Marot et Rabelais* (1923), rééd., Paris, Honoré Champion, « B. L. R. », série 2, n° XI, 1967.
- VINAY, Dominique, « Clément Marot, Martin Luther et Pierre Caroli : aux sources des Trente premiers Psalmes », in *Clément Marot « Prince des poètes français » (1496-1996). Actes du Colloque international de Cabors en Quercy 21-25 mai 1996* (p. 417-434), éd. Gérard Defaux et Michel Simonin, Paris, Honoré Champion, 1997.
- VOVELLE, Michel, *La Mort et l'Occident de 1300 à nos jours* (1983), rééd., Paris, Gallimard, « Bibl. des Histoires », 2000.
- WALTER, John et Roger SCHOFIELD, « Famine, disease and crisis mortality in early modern society », in *Famine, Disease and the Social Order in Early Modern Society* (p. 1-73), éd. John Walter and Roger Schofield, Cambridge, Cambridge U. P., « Cambridge Studies in Population, Economy and Society in Past Time », n° 10, 1989.

- WEIR, David R., « Markets and mortality in France, 1600-1789 », in *Famine, Disease and the Social Order in Early Modern Society* (p. 201-234), éd. John Walter and Roger Schofield, Cambridge, Cambridge U. P., « Cambridge Studies in Population, Economy and Society in Past Time », n° 10, 1989.
- WESTGATE, R. I. Wilfred, « The Text of Vallà's Translation of Thucydides », *Transactions and Proceedings of the American Philological Association*, Baltimore (MD), The Johns Hopkins U. P., vol. 67 (xviii, p. 240-251), 1936.
- WIKERSHEIMER, Ernest, « Jehan Jacme (Johannes Jacobi) et les régimes de peste qui portent son nom », in Aldo Mieli (dir.), *Archivio di storia della scienza*, vol. VI, n° 2 – Juin (p. 105-112), Rome, Casa Editrice Leonardo da Vinci, 1925.
- WILLIAMS, Annwyl, *Clément Marot, Figure, Text and Intertext*, Lewiston, Queenston, Lampeter, Edwin Mellen Press, 1990.
- WINSLOW, Charles-Edward Amory, *The Conquest of Epidemic Disease. A Chapter in the History of Ideas*, Princeton (NJ), Princeton U. P., 1943, rééd., Madison (WI), The University of Wisconsin Press, 1980.
- WÖLFFLIN, Heinrich, *Renaissance et Baroque*, trad. par Guy Ballangé, présentation de Bernard Teyssèdre, Paris, Le Livre de Poche, « Biblio Essais », 1967.
- ZUPKO, Ronald Edward, *Medieval Apothecary Weights and Measures : The Principal Units of England and France*, in *Pharmacy in History*, vol. 32, n° 2 (p. 57-62), Madison (WI), American Institute of the History of Pharmacy, 1990.
- ZIEGLER, Philip, *The Black Death*, New York, Harper & Row, « Harper Torchbooks », 1971.
- ZINK, Michel, « The Time of the Plague and the Order of Writing : Jean le Bel, Froissart, Machaut », trad. par Katherine Lydon, *Yale French Studies, Special Issue. Contexts : Style and Values in Medieval Art and Literature* (p. 269-280), New Haven (CT), Yale U. P., 1991.
- ZWEIG, Stefan, *Montaigne*, Paris, PuF, « Quadrige », 1992.

#### DICTIONNAIRES, LIVRES DE RÉFÉRENCE ET RECUEILS D'ŒUVRES D'ART

- AQUIEN, Michèle, *Dictionnaire de poésie*, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche », 1993.
- CAZENAVE, Michel (dir.), *Encyclopédie des symboles*, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche : Encyclopédies d'Aujourd'hui : La Pochothèque », 1994.
- COTGRAVE, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tongues*, Londres, Adam Islip, 1611.

- DESAN, Philippe (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, éd. revue, corrigée et augmentée, Paris, Honoré Champion, « Dictionnaires & Références », n° 14, 2007.
- DIDEROT, Denis et Jean le Rond D'ALEMBERT, *ENCYCLOPÉDIE, OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS, PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES, Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, NOUVELLE ÉDITION*, Genève, Pellet, 1777-1779.
- DUPRIEZ, Bernard, *Gradus. Les Procédés littéraires (Dictionnaire)*, Paris, 10/18 « Domaine Français », 1984.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire Francoislain, contenant les mots & manieres de parler Francois, tournez en Latin*, Paris, Robert Estienne, 1539.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire Francoislain, Autrement dict Les mots Francois, avec les manieres duser diceulx, tournez en Latin. Corrigé & augmenté*, 5 vol., Paris, Robert Estienne, 1549.
- FARMER, David Hugh, *The Oxford Dictionary of Saints*, 4<sup>e</sup> édition, Oxford, New York, Oxford U. P., 1997.
- FREEDMAN, David Noel (et al.), *The Anchor Bible Dictionary*, éd. New York, Doubleday, 1992.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire latin français. Le Grand Gaffiot*, nouvelle édition revue et augmentée, Paris, Hachette, 2000.
- GÉRARD, André-Marie (assisté de Andrée NORDON-GÉRARD, avec la collaboration de P. TOLLU p. s.s.), *Dictionnaire de la Bible*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1989.
- GODEFROY, Frédéric, *DICTIONNAIRE DE L'ANCIENNE LANGUE FRANÇAISE ET DE TOUTES SES DIALECTES DU IX<sup>e</sup> AU XV<sup>e</sup> [ ] SIÈCLE, COMPOSÉ D'APRÈS LE DÉPOUILLEMENT DE TOUTES LES PLUS IMPORTANTS DOCUMENTS [ ] MANUSCRITS OU IMPRIMÉS [ ] QUI SE TROUVENT DANS LES GRANDS BIBLIOTHÈQUES DE LA FRANCE ET DE L'EUROPE [ ] ET DANS LES PRINCIPALES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES [ ] MUNICIPALES, HOSPITALIÈRES OU PRIVÉES*, Paris, F. Vieweg, 1891-1902.
- GRIMAL, Pierre, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, préface de Charles PICARD, Paris, PuF, 1951.
- HOFMANN, Werner, *Goya. Du ciel à l'enfer en passant par le monde*, trad. par Jean Torrent, Paris, Hazan, 2003.
- HOWATSON, M. C. (dir.), *The Oxford Companion to Classical Literature*, 2<sup>e</sup> éd. Oxford et New York, Oxford U. P., 1989.
- HUGUET, Edmond, *DICTIONNAIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE DU SEIZIÈME SIÈCLE* (7 tomes), Paris, Édouard Champion, puis Didier, 1925-1967.
- JARRETY, Michel (dir.), *Lexique des termes littéraires*, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche », 2001.

- LACLOTTE Michel et Jean-Pierre CUZIN, *Le Louvre. La Peinture*, Paris, Scala, « Réunion des Musées Nationaux », 2000.
- LIBERA, Alain de, Claude GAUVARD et Michel ZINK, (dir.), *Dictionnaire du Moyen Âge*, Paris, PuF, « Quadrige », 2004.
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la Langue française* (4 vol.), Paris, Libraire Hachette et C<sup>ie</sup>, 1863-1873.
- MOLINIÉ, Georges, *Dictionnaire de rhétorique*, Paris, L. G. F., « Le Livre de Poche », 1992.
- MOURRE, Michel, *Dictionnaire encyclopédique d'Histoire*, nouvelle édition, Paris, Bordas, 1986.
- PANCKOUCKE, Charles-Joseph, *LE GRAND VOCABULAIRE FRANÇOIS*, Paris, C. Pancrouce, 1767-1774.
- PETTEGREE, Andrew, Malcolm WALSBY et Alexander WILKINSON, *French Vernacular Books / Livres vernaculaires français (FB). Books Published in the French Language before 1601 / Livres imprimés en français avant 1601* (2 vol.), Leyde, Brill, 2007.
- REY, Alain (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française* (3 tomes), Paris, Dictionnaires Le Robert, 1998.
- REY, Alain (dir.), *Le Grand Robert de la langue française* (6 vol.), 2<sup>e</sup> édition du *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française* de Paul Robert, Paris, Le Robert, 2001.
- SIMPSON, John et Edmund WEINER (éd.), *The Oxford English Dictionary*, 2<sup>e</sup> éd., Oxford, The Clarendon Press, 1989.

## SITES INTERNET

- American Meteor Society : <https://www.amsmeteors.org/meteor-showers/major-meteor-showers/>
- American Society of Tropical Medicine & Hygiene : <https://www.astmh.org/news-events/in-the-news-old/plague-infographics>
- Caisse Nationale Militaire de Sécurité Sociale : <https://guide-depart.cnms.fr/madagascar/sur-le-lieu-de-votre-affectation/les-conseils-de-prevention/maladies-3174.html>