



La Personnification du Moyen Âge au XVIII^e siècle

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Demaules (Mireille)

Résumé : Cet ouvrage étudie la conceptualisation progressive de la personnification dans les arts poétiques et les traités d'esthétique, ainsi que sa réalisation dans la littérature, l'art dramatique, la peinture et la gravure. Il permet de comprendre le succès d'une figure située aux croisements de l'image et du discours.

Nombre de pages : 414

Parution : 12/06/2014

Collection : [Rencontres](#), n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420917

ISBN : 978-2-8124-2091-7

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de l'Antiquité tardive, littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, littérature du xviiie et du xviiiie siècle, théâtre, peinture, gravure, rhétorique, philosophie

[Afficher en ligne](#)