



Le public en personne(s) dans le théâtre à l'âge classique :

L'Écho du public (1741) de Riccoboni et Romagnési

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Personnification du Moyen Âge au XVIII^e siècle](#)

Auteur : Poirson (Martial)

Pages : 319 à 343

Collection : [Rencontres](#), n° 91

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812420931

ISBN : 978-2-8124-2093-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2093-1.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/07/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)