



Soupçons sur le personnage littéraire

Le cas Sarraute

Collective work: [La Personne, fortunes d'une antique singularité juridique](#)

Array

Array

Abstract: Dans *L'Ère du soupçon*, en 1956, Sarraute a vigoureusement récusé la pertinence d'une incarnation romanesque de la personne, et contesté qu'elle puisse justifier une intrigue en forme d'étude de la personnalité. Mais dans sa pratique narrative elle a pour le moins pris des libertés avec ses principes. Ce « soupçon » que dans ses romans comme dans son œuvre critique Sarraute fait ainsi peser sur le personnage va-t-il, peut-il aller plus loin que la recherche d'une originalité formelle ?

Number of pages: 258

ISBN: 978-2-406-11452-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Dépersonnalisation, mort du héros, nouveau roman, pré-verbalisation, psychologie des profondeurs, tropismes

[Display online](#)