



## Souçons sur le personnage littéraire

Le cas Sarraute

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Personne, fortunes d'une antique singularité juridique](#)

Author: Le Gallo (Alain)

**Abstract:** Dans *L'Ère du soupçon*, en 1956, Sarraute a vigoureusement récusé la pertinence d'une incarnation romanesque de la personne, et contesté qu'elle puisse justifier une intrigue en forme d'étude de la personnalité. Mais dans sa pratique narrative elle a pour le moins pris des libertés avec ses principes. Ce « soupçon » que dans ses romans comme dans son œuvre critique Sarraute fait ainsi peser sur le personnage va-t-il, peut-il aller plus loin que la recherche d'une originalité formelle ?

Pages: 185 to 199

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114529

ISBN: 978-2-406-11452-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0185

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Dépersonnalisation, mort du héros, nouveau roman, pré-verbalisation, psychologie des profondeurs, tropismes

[Display online](#)