



Sacralité et mise en scène de la personne impériale à Rome

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Personne, fortunes d'une antique singularité juridique](#)

Author: Ploton-Nicollet (François)

Abstract: Médiateur entre hommes et dieux comme *Pontifex maximus*, l'empereur est un personnage à part dans la société romaine, et ce dès les débuts du principat. S'il n'est pas dieu lui-même, il peut être fils de dieu, devenir dieu après sa mort, et faire de son vivant l'objet de célébrations rituelles dans les provinces. Cette contradiction se résout dans la cohérence d'une sacralité multiple, variable selon les circonstances, mais toujours mise en scène dans l'iconographie et la littérature.

Pages: 49 to 60

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114529

ISBN: 978-2-406-11452-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0049

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Culte impérial, divinisation, César, panégyrique, personne impériale, titulature

[Display online](#)