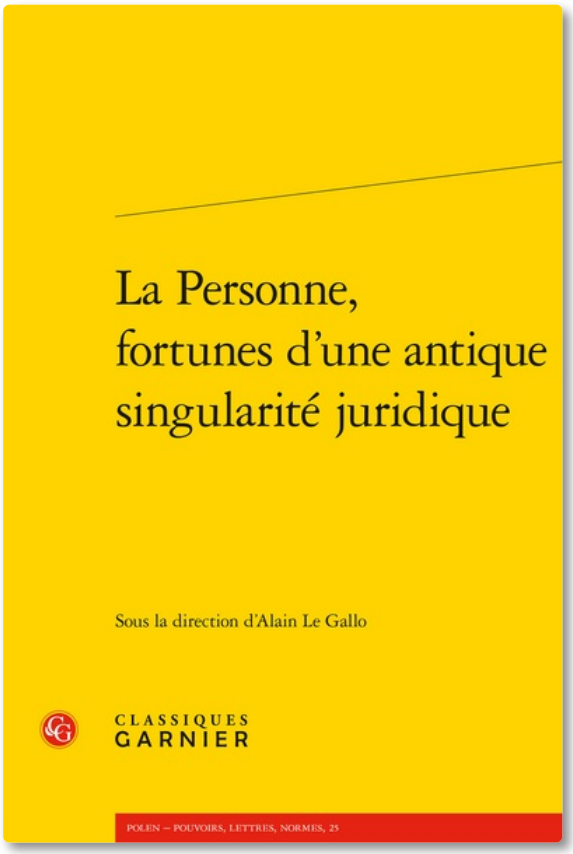


# Sacralité et mise en scène de la personne impériale à Rome

Type de publication : Article de collectif

Collectif : La Personne, fortunes d'une antique singularité juridique

Auteur : Ploton-Nicollet (François)

Résumé : Médiateur entre hommes et dieux comme *Pontifex maximus*, l'empereur est un personnage à part dans la société romaine, et ce dès les débuts du principat. S'il n'est pas dieu lui-même, il peut être fils de dieu, devenir dieu après sa mort, et faire de son vivant l'objet de célébrations rituelles dans les provinces. Cette contradiction se résout dans la cohérence d'une sacralité multiple, variable selon les circonstances, mais toujours mise en scène dans l'iconographie et la littérature.

Pages : 49 à 60

Collection : POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114529

ISBN : 978-2-406-11452-9

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Culte impérial, divinisation, césar, panégyrique, personne impériale, titulature

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier