



## Sacralité et mise en scène de la personne impériale à Rome

Collectif : [La Personne, fortunes d'une antiquité singulière juridique](#)

Array

Array

Résumé : Médiateur entre hommes et dieux comme *Pontifex maximus*, l'empereur est un personnage à part dans la société romaine, et ce dès les débuts du principat. S'il n'est pas dieu lui-même, il peut être fils de dieu, devenir dieu après sa mort, et faire de son vivant l'objet de célébrations rituelles dans les provinces. Cette contradiction se résout dans la cohérence d'une sacralité multiple, variable selon les circonstances, mais toujours mise en scène dans l'iconographie et la littérature.

Nombre de pages : 258

ISBN : 978-2-406-11452-9

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Culte impérial, divinisation, César, panégyrique, personne impériale, titulature

[Afficher en ligne](#)