



L'énonciation arborescente, le nouvel art poétique et la grammaire métaphysique de la personne chez l'orientaliste Louis Massignon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Personne, fortunes d'une antique singularité juridique](#)

Author: Meesemaeker (Laure)

Abstract: L'autofiction mystique et romanesque de Louis Massignon est un modèle visionnaire et inconscient du biographique *sans la biographie*, qui le rapproche aussi bien des Goncourt que de Roland Barthes. Ce qu'elle a d'unique est emprunté à la fois aux écrivains de la Bible (Blaise Pascal et Léon Bloy) et à sa lecture amoureuse des mystiques arabes, composant une grammaire métaphysique de la Personne qui est, selon ses propres mots, « cohérente et coalescente ».

Pages: 171 to 184

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 25

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406114529

ISBN: 978-2-406-11452-9

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-28-2021

Language: French

Keyword: Énonciation déportée, écriture subjective, grammaire arabe, poésie oraculaire, soufisme, style littéraire

[Display online](#)