



L'énonciation arborescente, le nouvel art poétique et la grammaire métaphysique de la personne chez l'orientaliste Louis Massignon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Personne, fortunes d'une antique singularité juridique](#)

Auteur : Meesemaeker (Laure)

Résumé : L'autofiction mystique et romanesque de Louis Massignon est un modèle visionnaire et inconscient du biographique *sans la biographie*, qui le rapproche aussi bien des Goncourt que de Roland Barthes. Ce qu'elle a d'unique est emprunté à la fois aux écrivains de la Bible (Blaise Pascal et Léon Bloy) et à sa lecture amoureuse des mystiques arabes, composant une grammaire métaphysique de la Personne qui est, selon ses propres mots, « cohérente et coalescente ».

Pages : 171 à 184

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406114529

ISBN : 978-2-406-11452-9

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11452-9.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Énonciation déportée, écriture subjective, grammaire arabe, poésie oraculaire, soufisme, style littéraire

[Afficher en ligne](#)