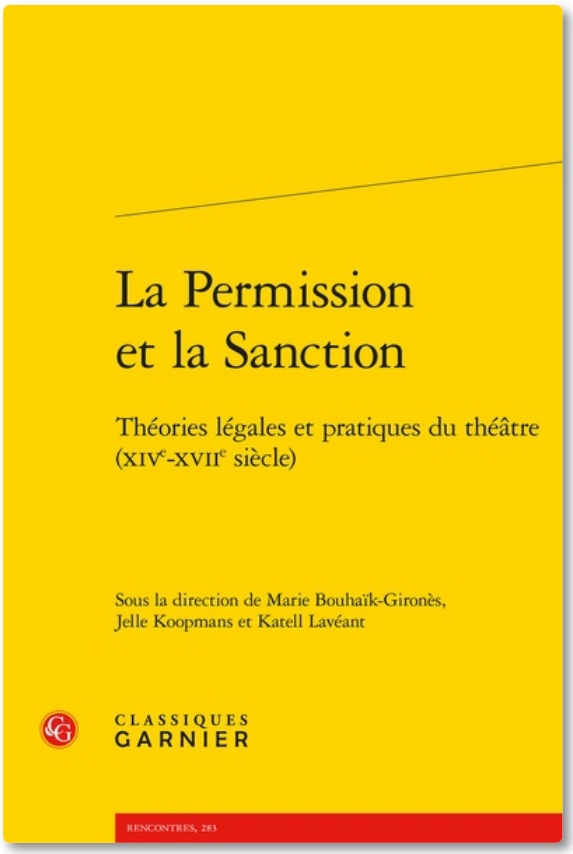

Séance, assemblée, médiation spectaculaire et comparution théâtrale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre (XIVe-XVIIe siècle)

Author: Biet (Christian)

Abstract: Cet article est une réflexion inachevée qui fait le lien entre l'histoire du théâtre, l'histoire des théories juridiques sous l'Ancien Régime, la dramaturgie de cette époque et son rapport aux spectateurs. Avant de formuler l'irruption du théâtre sous une forme d'abord métaphoriquement judiciaire puis principalement juridique, l'étude le décrit en quelques mots comme phénomène en tension et comme événement complexe.

Pages: 319 to 338

Collection: Encounters, n° 283

Series: Medieval civilization, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063841

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN: 978-2-406-06384-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0319

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-28-2017

Language: French

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier