



## Séance, assemblée, médiation spectaculaire et comparution théâtrale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre \(XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Biet (Christian)

Résumé : Cet article est une réflexion inachevée qui fait le lien entre l'histoire du théâtre, l'histoire des théories juridiques sous l'Ancien Régime, la dramaturgie de cette époque et son rapport aux spectateurs. Avant de formuler l'irruption du théâtre sous une forme d'abord métaphoriquement judiciaire puis principalement juridique, l'étude le décrit en quelques mots comme phénomène en tension et comme événement complexe.

Pages : 319 à 338

Collection : [Rencontres](#), n° 283

Série : Civilisation médiévale, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063841

ISBN : 978-2-406-06384-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)