



Quand un honorable bourgeois de Malines, « marié avec une bonne et honnête femme », s'encanaille dans une compagnie de théâtre en marge de la bonne société (1475)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre \(xiv^e-xvii^e siècle\)](#)

Auteur : Prevenier (Walter)

Résumé : La lettre de pardon pour Mathieu Cricke nous renseigne sur les activités d'une compagnie de théâtre itinérante, et sur un conflit autour d'une prostituée et actrice, Maria van der Hoeven. C'est la première apparition documentée d'une actrice sous contrat dans les anciens Pays-Bas. Le cas souligne le mélange des publics cultivés et populaires dans les représentations en espaces fermés, et permet de mieux cerner le parcours d'une troupe d'acteurs professionnels, ainsi que leurs démêlés avec la justice.

Pages : 141 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 283

Série : Civilisation médiévale, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063841

ISBN : 978-2-406-06384-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)