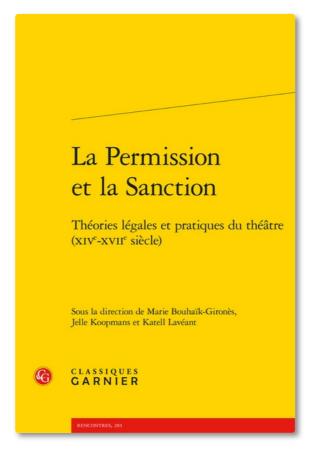
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le théâtre des rhétoriciens et les ambiguïtés de la censure dans les Pays-Bas pré-modernes (xve-xvue siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif: La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre (xıve-xvııe siècle)

Auteur: Van Bruaene (Anne-Laure)

Résumé : Cet article analyse la question de la censure du théâtre urbain des rhétoriciens dans les Pays-Bas de la période pré-moderne. L'argument central est que, même si les rhétoriciens eux-mêmes, tout comme les autorités qui les sanctionnaient, étaient convaincus du besoin de poser des limites au discours et à la performance publics, ces limites sont toujours restées fluides et ont même créé de nouvelles opportunités pour une pratique littéraire riche.

Pages: 43 à 64

Collection: Rencontres, n° 283

Série : Civilisation médiévale, n° 24

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063841

ISBN: 978-2-406-06384-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/11/2017

Langue : Français

Afficher en ligne