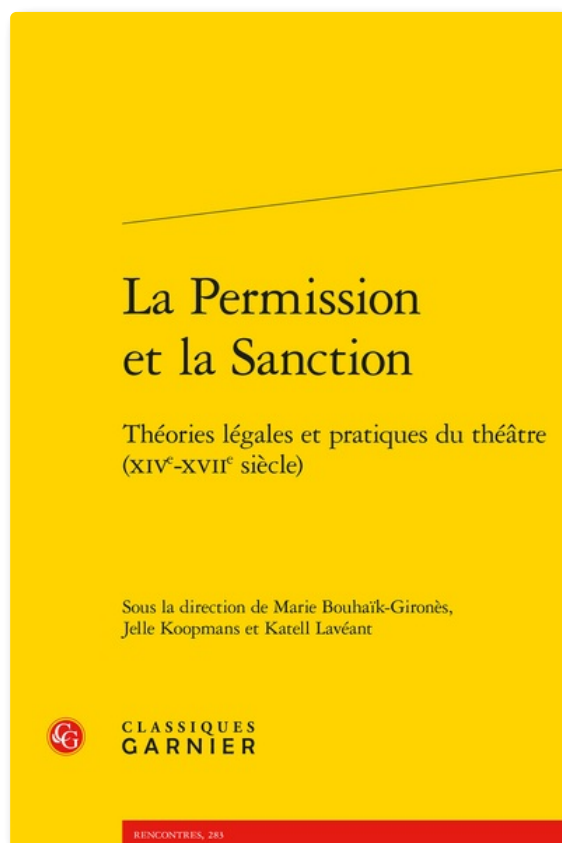




Le théâtre des rhétoriciens et les ambiguïtés de la censure dans les Pays-Bas pré-modernes (xv^e-xvii^e siècle)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre \(xiv^e-xvii^e siècle\)](#)

Auteur : Van Bruaene (Anne-Laure)

Résumé : Cet article analyse la question de la censure du théâtre urbain des rhétoriciens dans les Pays-Bas de la période pré-moderne. L'argument central est que, même si les rhétoriciens eux-mêmes, tout comme les autorités qui les sanctionnaient, étaient convaincus du besoin de poser des limites au discours et à la performance publics, ces limites sont toujours restées fluides et ont même créé de nouvelles opportunités pour une pratique littéraire riche.

Pages : 43 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 283

Série : Civilisation médiévale, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063841

ISBN : 978-2-406-06384-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)