



## La figure de l'inquisiteur et le visage de l'accusé dans le *Mystère de la sainte Hostie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre \(XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Salatko-Petryscze (Camille)

Résumé : Quand le théâtre du xv<sup>e</sup> siècle s'approprie le miracle du Juif parisien profanateur d'hostie, il choisit d'introduire sur la scène la figure de l'inquisiteur. Bien que fort discrète, cette originalité dramatique invite à ouvrir le texte du *Mystère de la sainte Hostie* à des visées nouvelles. Face à ce nouveau juge, le personnage du Juif pourrait servir à dénoncer le judaïsant grandement redouté à la fin du Moyen Âge.

Pages : 271 à 293

Collection : [Rencontres](#), n° 283

Série : Civilisation médiévale, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063841

ISBN : 978-2-406-06384-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)