



La Permission et la Sanction

Théories légales et pratiques du théâtre (XIV^e-XVII^e siècle)

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Bouhaïk-Gironès (Marie), Koopmans (Jelle), Lavéant (Katell)

Résumé: L'ouvrage explore la relation entre droit et théâtre en Europe entre le XIV^e et le XVII^e siècle : législations et réglementations des autorités qui ont tenté d'encadrer les activités théâtrales, rapports entre norme et pratique, censure politique et religieuse, mise en scène de questions juridiques sur scène.

Nombre de pages: 356

Année d'édition: 2017

Collection: **Rencontres**, n° 283

Série: Civilisation médiévale, n° 24

ISBN: 978-2-406-06382-7

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/12/2017

Langues: Français, Anglais

Mots-clés: Histoire du théâtre, droit, histoire culturelle, histoire urbaine, littérature

[Afficher en ligne](#)