



## **Dame Justice et ses suppôts, un personnel dramatique sur la scène des moralités et sotties (xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle)**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre \(xiv<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Doudet (Estelle)

Résumé : Cette contribution étudie les figurations de Justice sur les scènes allégoriques des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles, en particulier moralités et sotties, à partir de l'hypothèse que les mises en scène de la loi interagissent avec le statut que les pièces donnent à la notion. Autorité régulatrice du monde dans les moralités, Justice prend des traits d'une institution sociale discutée dans les sotties, son corps théâtral s'entourant d'accessoires et de commentateurs à mesure que sa force s'affaiblit.

Pages : 295 à 315

Collection : [Rencontres](#), n° 283

Série : Civilisation médiévale, n° 24

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406063841

ISBN : 978-2-406-06384-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)