



Dame Justice et ses suppôts, un personnel dramatique sur la scène des moralités et sotties (xv^e-xvi^e siècle)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Permission et la Sanction. Théories légales et pratiques du théâtre \(xiv^e-xvii^e siècle\)](#)

Author: Doudet (Estelle)

Abstract: Cette contribution étudie les figurations de Justice sur les scènes allégoriques des xv^e et xvi^e siècles, en particulier moralités et sotties, à partir de l'hypothèse que les mises en scène de la loi interagissent avec le statut que les pièces donnent à la notion. Autorité régulatrice du monde dans les moralités, Justice prend des traits d'une institution sociale discutée dans les sotties, son corps théâtral s'entourant d'accessoires et de commentateurs à mesure que sa force s'affaiblit.

Pages: 295 to 315

Collection: [Encounters](#), n° 283

Series: Medieval civilization, n° 24

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406063841

ISBN: 978-2-406-06384-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06384-1.p.0295

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-28-2017

Language: French

[Display online](#)