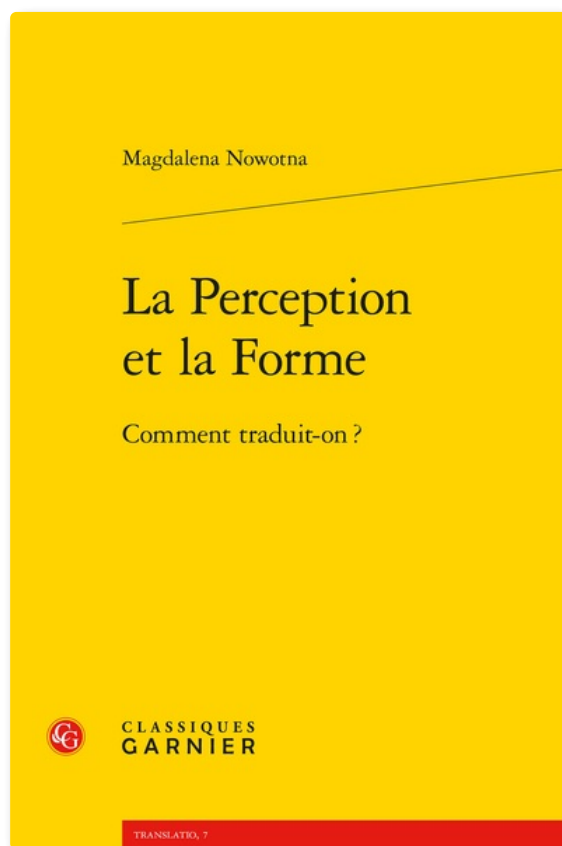




La Perception et la Forme

Comment traduit-on ?

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Nowotna (Magdalena)

Résumé : Cet ouvrage examine plusieurs versions françaises d'auteurs polonais, italiens, français, anglophones, afin d'évaluer la pertinence des versions traduites selon la théorie phénoménologique des instances énonçantes permettant l'établissement de l'échelle des priorités pour finaliser le texte traduit.

Nombre de pages : 212

Parution : 04/08/2021

Collection : [Translatio](#), n° 7

Série : Grandes théories de la traduction, n° 1

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406100492

ISBN : 978-2-406-10049-2

ISSN : 2648-6768

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10051-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Traductologie, phénoménologie, sémiotique, poésie, échelle de priorité

[Afficher en ligne](#)