



## Symbolisme et perception chez Whitehead

Le sens et la possibilité de son «réalisme de profondeur»

Collective work: [La Perception, entre cognition et esthétique](#)

Array

Array

Abstract: Cette étude montre qu'A. N. Whitehead répond au réalisme de Cambridge par une théorie du symbolisme. Appliquée à la perception, elle signifie que l'immédiateté de présentation et l'efficacité causale sont deux donations entretenant un rapport symbolique, dont la structure commune correspond à celle des *sense-data*. Une part essentielle de la démonstration de Whitehead consiste à prouver que nous percevons l'efficacité causale des choses, et que ce mode de perception est le plus fondamental.

Number of pages: 271

Series: Philosophical studies, n° 3

ISBN: 978-2-8124-6115-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0039

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)