



Symbolisme et perception chez Whitehead

Le sens et la possibilité de son «réalisme de profondeur»

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Perception, entre cognition et esthétique](#)

Auteur : Rusu (Bogdan)

Résumé : Cette étude montre qu'A. N. Whitehead répond au réalisme de Cambridge par une théorie du symbolisme. Appliquée à la perception, elle signifie que l'immédiateté de présentation et l'efficacité causale sont deux donations entretenant un rapport symbolique, dont la structure commune correspond à celle des *sense-data*. Une part essentielle de la démonstration de Whitehead consiste à prouver que nous percevons l'efficacité causale des choses, et que ce mode de perception est le plus fondamental.

Pages : 39 à 54

Collection : [Rencontres](#), n° 156

Série : Études de philosophie, n° 3

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812461156

ISBN : 978-2-8124-6115-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)