



Regarder une photographie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Perception, entre cognition et esthétique](#)

Auteur : Darsel (Sandrine)

Résumé : Cette contribution se demande ce que nous percevons lorsque nous regardons une photographie. La mécanicité supposée du processus photographique fournit le point de départ d'une remise en question de la présomption de réalisme : loin d'être un indice du réel, la photographie a un rapport d'œuvre par rapport à une source. C'est une image que l'on perçoit. La perception photographique est donc une perception aspectuelle, perception-connaissance élaborée, affinée et éduquée.

Pages : 107 à 126

Collection : [Rencontres](#), n° 156

Série : Études de philosophie, n° 3

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812461156

ISBN : 978-2-8124-6115-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)