



***L'homme sans qualités* de Robert Musil et ses effets de lecture**

Expérience perceptive et expérience de pensée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Perception, entre cognition et esthétique](#)

Auteur : Voisin (Bérenghère)

Résumé : Cette contribution interroge ce qui dans *L'Homme sans qualités* de Robert Musil va à l'encontre d'un pacte de lecture traditionnel. Le roman explore le sens du possible au moyen d'une expérience de perception et de pensée d'une simplicité et d'une efficacité déroutantes : le lecteur fait l'expérience d'une pensée visuelle et concrète lorsqu'on lui donne à réfléchir l'abstrait et, réciproquement, fait l'expérience d'une vision abstraite lorsqu'on lui donne à percevoir le concret.

Pages : 227 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 156

Série : Études de philosophie, n° 3

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812461156

ISBN : 978-2-8124-6115-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)