



## Expériences d'expositions

Perturbation des perceptions et confusion des sens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Perception, entre cognition et esthétique](#)

Auteur : Morsillo (Sandrine)

Résumé : Cet article montre comment les dispositifs artistiques éclairent notre expérience sensible et intelligible du monde. Incorporant le travail perceptif au sein même de l'œuvre, les dispositifs immersifs transforment le spectateur en « déclencheur » de l'œuvre (A. V. Janssens, J. Turrell), en « personnage de fiction » (P. Sorin) ou en « co-auteur » (B. Gadenne). Le dispositif rappelle ainsi que la perception du monde n'est pas possible sans un corps en mouvement et en action.

Pages : 187 à 205

Collection : [Rencontres](#), n° 156

Série : Études de philosophie, n° 3

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782812461156

ISBN : 978-2-8124-6115-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6115-6.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/02/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)